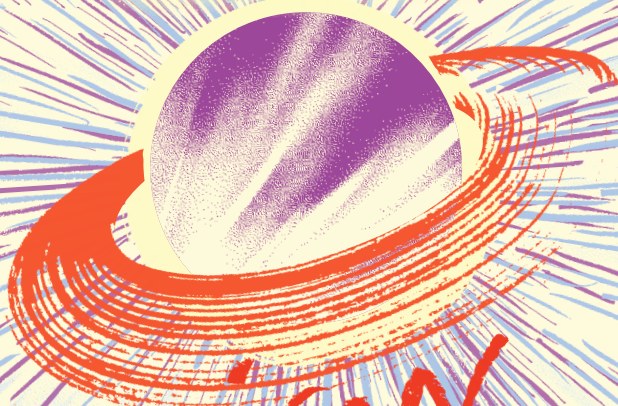




BIG BANG

PÔLE DE RÉFÉRENCE JAZZ EN
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



SAISON 2025

Nevers

+

Cosne

+

Nièvre

& AGGLO

Infos pratiques

Renseignements/réservations : 03.86.57.00.00 | billetterie@bigbangjazz.com

Billets en vente sur bigbangjazz.com, par téléphone, et directement à l'entrée des concerts.

TP = TARIF PLEIN

TR = TARIF RÉDUIT

Gratuit < de 15 ans

étudiants, moins de 18 ans, élèves et professeurs
des écoles de musique, personnes en
situation de handicap, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires des minima sociaux.

Tarifs réduits délivrés sur présentation d'un justificatif de l'année en cours. Modes de règlement acceptés :
CB, espèces, chèques, Chèques cultures, Chèques vacances et Pass Culture, Chèque Cadeau (cf. p. 19)

Concerts en placement libre et en configuration assise. Ouverture des portes 30 mn avant le début des concerts.

Au Café Charbon, ouverture du bar à 19h.

Lieux des concerts

COSNE

Palais de Loire

rue du Général de Gaulle,
58200 Cosne-Cours-sur-Loire

Salle des fêtes de Cosne

impasse de la Madeleine,
58200 Cosne-Cours-sur-Loire

NEVERS ET AGGLOMÉRATION

Café Charbon

10 rue Mademoiselle
Bourgeois, 58000 Nevers

La Maison

2 boulevard Pierre de
Coubertin, 58000 Nevers

Salle des fêtes de Sermoise

parking de l'école,
58000 Sermoise-sur-Loire

Salle de l'Entre-Fêtes

avenue de la République
58600 Garchizy

NIÈVRE

Théâtre des Forges Royales

site des Forges Royales,
allée La Fayette,
58130 Guérigny

Cinéma L'Etoile

rue des fossés,
58120 Château-Chinon

Salle des fêtes Marcel Joyeux

rue des Remparts,
58170 Luzey



Édito

Une Saison pour partie repensée et toujours aussi dense avec :

- Une programmation axée autour de **la voix au Café Charbon**
- Une **présence dans l'agglomération de Nevers** avec des propositions qui renvoient tant au patrimoine de cette musique qu'à sa dimension européenne
- Une **présence confortée dans le département de la Nièvre** avec le développement de nombreuses actions pédagogiques et d'éducation artistique et culturelle ainsi que des concerts en direction du public scolaire.

Et toujours avec la même exigence artistique et le même souci d'un **public le plus large possible**.

Au plaisir de vous y retrouver !

Sommaire

NEVERS & AGGLO

09.01	J.U.N.E.....	2
30.01	Explicit Liber.....	3
07.02	La Sido.....	5
15.02	Jérôme Kircher & Yoann Loustalot.....	6
13.03	Aerial.....	8
21.03	Charlotte Planchou.....	9
04.04	D'Jango's Songs.....	12
16.04	Hélène Duret sextet.....	14
23.05	Eliina Duni & Rob Luft.....	17

COSNE

03.02	Rhizottorne.....	4
10.03	Ymir.....	7
07.04	Yoann Loustalot trio « Yeti ».....	13
05.05	Nairi.....	15
26.05	Bell – Fidel Fourneyron.....	18

NIÈVRE

28.03	Ôtrium.....	10
03.04	Smoking Mouse.....	11
16.05	Terra Aspera.....	16

Résidences d'artistes.....	19
Actions culturelles.....	20

Graphisme : Boncaillou ; **Textes** : Pascal Rozat ; **Photos** : p.2 Bruno Belleudy / p.3 Laure Villain / p.4 Mathieu Vladimir Aliard / p.5 Clément Vallery / p.6 DR + Hervé Escario / p.7 Rémi Angeli / p.8 Felix Groteloh / p.9 Alessandro Camillo / p.10 Sabrina Hattab / p.11 Ghislain Butruille / p.12 Pierre Coletti / p.13 Hervé Escario / p.14 Laurent Vilarem / p.15 Paul Prebois / p.16 DR / p.17 Bleria Kambo / p.18 Sylvain Gripoix / p.19 Bruno Belleudy + Laurent Vilarem + Alexandre Lacombe



J.U.NE | JOY UNDERNEATH

sortie de résidence

c.f.p.19

Aussi à l'aise dans les ballades de Bill Evans que dans la radicalité pop-rock du groupe Six-Ring Circus, Célia Forestier aime à nous en faire voir de toutes les couleurs. On la connaissait chanteuse, voilà qu'on la découvre également guitariste, créant encore une fois la surprise avec ce nouveau projet tout acoustique. Deux guitares, une mandoline, une contrebasse, quatre voix qui subtilement s'entremêlent : J.U.NE explore un répertoire original de chansons aux délicates teintes folk, alliant le raffinement de la musique de chambre à la liberté propre au jazz. Comme une douce lumière brillant dans la nuit, fragile et pourtant indispensable.

2

Célia Forestier
voix, guitare

Pierre Tereygeol
guitare, voix

Arthur Henn
mandoline, voix

Nicolas Jacobée
contrebasse, voix

Explicit Liber

La démarche d'Explicit Liber, c'est tout sauf de l'art pour l'art : une musique indissolublement reliée au monde, forcément engagée, qui se mêle au tumulte des grands mouvements contestataires et sociaux de notre époque. Sur scène, un vieux magnétophone à bandes côtoie un instrumentarium bigarré, pour un voyage poétique et historique empreint de liberté. Après une exploration des « événements » de Mai 68, suivie d'une création sur la chute du Mur de Berlin, leur nouveau projet « Protest Songs » s'affirme comme le résultat d'un long travail de recherche et de collecte d'archives autour de l'histoire de la contestation, reflet d'une démarche décidément inédite de « jazz documentaire ».

3

Benoît Keller
contrebasse, viole

Aymeric Descharrières
sax soprano, ewi

Clément Drigon
batterie



Concert organisé par le Café Charbon et les JM France Bourgogne-Franche-Comté, dans le cadre du dispositif Musiques actuelles au lycée: Explicit Liber "L'engagement dans la musique : la bande-son d'un monde qui bouge"

Explicit Liber, formation accompagnée en 2018 par Big Bang/Pôle de référence jazz en BFC



Rhizottome

Déjà plus de quinze ans qu'Armelle Dousset et Matthieu Metzger cultivent leur duo pas comme les autres, longuement rôlé à l'école de la rue et des bals avant d'investir théâtres et festivals. Associant l'accordéon à cet oiseau rare qu'est le saxophone soprano, Rhizottome réinvente rythmes et mélodies traditionnels au prisme d'improvisations malicieuses, comme une invitation à renouer avec ses racines pour mieux jouer à s'en défaire. Pleine de verve, gorgée de vie, leur musique s'emploie à envoyer joyeusement valser les codes et les repères, nous entraînant irrésistiblement au passage dans ses danses endiablées.

Armelle Dousset
accordéon
diatonique étendu

Matthieu Metzger
saxophone
soprano, talkbox



La Sido | FILLES DE VAGUE OU DE RUISSEAU

Barbara, Colette Magny, Anne Sylvestre : trois figures de la chanson française, mais surtout trois femmes à la colère ardente, au désir insoutenable, à l'intégrité sans faille. À travers des arrangements jazz qui jettent une lumière nouvelle sur leurs chansons, célèbres ou méconnues, Sidonie Dubosc et ses musiciens tentent de tisser les liens qui existaient ou auraient pu exister entre ces trois personnalités hors normes. Un demi-siècle après la mythique rencontre Brel-Brassens-Ferré, ce sont trois chanteuses de légende qui se réunissent pour la première fois dans leur salon imaginaire : ne manquez pas ce moment !

Sidonie Dubosc
voix

Simon Hannouz
saxophone

Brice Parizot
trombone

Jonathan Chamand
contrebasse

Samuel André
trompette & bugle

Antonin Néel
piano

Victor Prost
batterie

Coproduction Big Bang / La Roue Voilée / Prod'lj / Le Croissant.

La Sido est accompagnée en 2024-2025 par Big Bang dans le cadre du dispositif « missionnement ».



J. Kircher & Y. Loustalot

Petit bijou de littérature italienne millésimé 1973 – mais dont la traduction française ne nous est parvenue que tout récemment –, *Le dernier été en ville* de Gianfranco Calligaris se présente comme une plongée envoûtante dans la Rome de la fin des années 60. Loin des clichés de la « dolce vita », la Ville éternelle y transpire une mélancolie douce-amère, miroir des errances existentielles du narrateur Leo, trentenaire désabusé à qui l'amour même n'apportera finalement qu'un bonheur bancal et fugace. Porté sur scène par la voix du comédien Jérôme Kircher, ce texte à l'élégance sobre et laconique distille lentement son pouvoir magnétique, souligné avec subtilité par la trompette de Yoann Loustalot.

Jérôme Kircher
lecture

Yoann Loustalot
trompette

Yoann Loustalot jouera également dans le cadre de la saison avec son trio Yeti (cf. p.13)

Co-accueil Big Bang / Tandem



Ymir

Avec Ymir, les chemins de l'écriture et de l'improvisation se côtoient, se croisent. Leurs morceaux sont teintés de surprises, de frottements, de ritournelles, d'espaces, de malice, d'oisiveté, de clarté, de nuances, de naïveté, de poésie, de suspension, de minéral, de minimal. Flûte, trombone, violoncelle, batterie : les instruments sont familiers, et pourtant, ce sont des sonorités inouïes qui semblent jaillir de nulle part, étranges et en même temps si concrètes. Prenant tout son temps, le groupe nous invite à une danse lente, proche d'un vol stationnaire, mais aussi à une longue traversée qui jamais ne revient sur ses pas. Tendez l'oreille : la musique d'Ymir s'écoute de près !

Aline Bissey
flûtes traversières,
compositions

Alexis Persigan
trombone, compositions

Guillaume Haddad
violoncelle

Adrien Desse
batterie



Aerial

L'adjectif anglais aerial qualifie, selon l'Encyclopedia Britannica, ce qui évolue dans les airs. Quelle meilleure définition pour la musique de ce duo singulier entre tous, où les sons éthérés du vibraphone et les ornements mélodiques du saxophone s'entrelacent comme libérés de toute pesanteur ? Entre le Bourguignon Franck Tortiller et l'Allemande Alexandra Lehmler, c'est l'histoire d'un coup de foudre musical, réunissant deux fortes personnalités aussi différentes que complémentaires. Qu'ils interprètent un air d'opéra de Puccini, une chanson de Gainsbourg ou leurs propres compositions, ces deux-là ont l'art de tout faire sonner avec une légèreté déconcertante : la marque des grands !

Franck Tortiller
vibraphone

Alexandra Lehmler
saxophones



Charlotte Planchou | LE CARILLON

Depuis la parution de son premier album « Petite », en 2021, la rumeur ne cesse d'enfler : Charlotte Planchou est la nouvelle chanteuse à suivre. Mais voilà qu'avec son nouvel opus « Le Carillon », c'est déjà une artiste en pleine possession de ses moyens qui se dévoile, unique et singulière. On pourrait vanter sa technique sans faille, sa diction parfaite, son aisance polyglotte (pas moins de cinq langues à son arc !), ou encore la diversité de son répertoire, mais ce serait peut-être passer à côté de l'essentiel : une personnalité hors du commun, une sincérité bouleversante, ou, comme le résu-mait Télérama, « un art désarmant de la vérité », magnifié par sa complicité avec le pianiste Mark Priore.

Charlotte Planchou
voix, guitare

Mark Priore
piano, piano préparé



Ôtrium

Pas de piano ni de guitare pour poser le cadre harmonique ou occuper l'espace, pas de second soufflant qui puisse prendre le relais lorsque les lèvres commencent à brûler : pour se lancer dans l'aventure funambulesque d'un trio trompette-contrebasse-batterie, il faut être au choix un technicien accompli, un casse-cou téméraire ou un anti-conformiste assumé ! Quentin Ghomari est sans doute un peu des trois, et c'est ce qui fait toute la force de son Ôtrium, écrin de choix pour un jeu où la virtuosité le dispute à l'humour, la rigueur à la fantaisie, et la connaissance profonde de la tradition du jazz à l'expression d'une personnalité décidément irréductible.

10

Quentin Ghomari
trompette

Yoni Zelnik
contrebasse

Antoine Paganotti
batterie



Smoking Mouse

On associe le premier à l'univers des bals populaires, le second à celui des fanfares, mais attention : l'accordéon et l'euphonium (ou tuba ténor) ont encore bien d'autres tours dans leur sac ! Les deux instruments, en tout cas, semblent faits pour s'entendre. Sous les doigts experts de Christophe Girard et Anthony Caillet – qui officie également au flugabone, cousin du trombone à pistons –, ils déploient une palette d'une rare richesse. Tour à tour vive et dansante, légère et limpide, ou nostalgique et tendre, leur musique déroule de singulières narrations sonores, dont les rebondissements n'en finissent pas d'étonner.

11

Anthony Caillet
euphonium, flugabone

Christophe Girard
accordéon, composition



Django's Songs

| ADRIEN MOIGNARD/DIEGO IMBERT

Rendre hommage à Django Reinhardt, oui bien sûr, mais comment ? Forts de leur familiarité avec la musique du divin Manouche, Adrien Moignard et Diego Imbert ont d'emblée décidé de creuser un chemin singulier : la configuration du duo – sans guitare rythmique pour assurer la fameuse « pompe » –, le choix des cordes nylon (et non d'acier), tout témoigne ici du souci d'éviter la simple redite « à la manière de », de se réapproprier l'héritage avec autant de respect que de liberté. Au fil d'un florilège mêlant les grands classiques aux trésors cachés, c'est un autre Django qui se dévoile ainsi, intime, profondément expressif, et toujours d'une suprême élégance.

Adrien Moignard
guitare

Diego Imbert
contrebasse



Yoann Loustalot trio | YETI

On connaît de longue date Yoann Loustalot pour l'expressivité sans pareille de son jeu de trompette (« le son de l'âme », affirme à son propos Enrico Rava). Mais le voilà qui, branchant son instrument sur tout un attirail d'effets électroniques, nous révèle un versant insoupçonné de son univers. Complété par la guitare électrique de Gian Caserotto, aux zébrures supersoniques, et par la puissante batterie de Stefano Lucchini, ce nouveau trio est bien à l'image du yéti : d'un abord rugueux voire hirsute, transpirant d'énergie rock, il dissimule pourtant, pour peu qu'on ose s'en approcher, un pelage d'une soyeuse douceur... Et, cela va sans dire, il ne tutoie que les sommets !

Yoann Loustalot
trompette

Gian Caserotto
guitare

Stefano Lucchini
batterie



Hélène Duret sextet

sortie de résidence

c.f. p.19

Étoile scintillant au milieu d'une petite galaxie de groupes qu'elle a initiés ou cofondés – les trios FUR et Suzanne, le quintette Synestet –, la clarinettiste Hélène Duret nous revient avec un sextet tout neuf dont l'instrumentation atypique (cinq pupitres à vent et une batterie) a tout pour surprendre. Une manière de retour aux fondamentaux – vibration du souffle, résonance des tambours – mais aussi, on le devine, la promesse d'un riche travail polyphonique entre écriture et improvisation, jouant sur la fusion des timbres autant que sur leurs contrastes. Portée par six musicien-ne-s aux personnalités bien trempées, ce nouveau groupe promet mieux qu'un voyage : une aventure !

14

Hélène Duret
clarinettes, composition

Delphine Joussein
flûte traversière

Léa Ciechelski
saxophone alto

Quentin Biarreau
saxophone ténor

Jessica Simon
trombone

Ariel Tessier
batterie

Naïri

Naïri est le nom antique du territoire de l'Arménie : une terre ancestrale, immémoriale, dont les racines seraient tissées de rêves et d'imaginaire. Pour l'évoquer, Claude Tchamitchian a échafaudé un ensemble chambriste où le souffle de la clarinette entre en résonance avec les cordes de la guitare et de la contrebasse. Nul folkore, ici, nul « orientalisme » : juste un souffle épique librement inspiré des récits que chantaient ou déclamaient les aèdes de l'Antiquité. En quatre suites à la narration finement ouvragée, le trio nous entraîne à la découverte de mythes sans parole, dont la présence intemporelle résonne profondément en chacun de nous.

15

Catherine Delaunay
clarinette

Claude Tchamitchian
contrebasse,
compositions

Pierrick Hardy
guitare



Terra Aspera

| CHRISTIAN MAES ET NICOLAS NAGEOTTE INVITENT ANAÏS MOREAU

Mon premier est un accordéoniste fêru de musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs, mon second un clarinetriste poly-souffleur qui s'est pris de passion pour la ville d'Istanbul et son incomparable creuset musical. À eux deux, Christian Maes et Nicolas Nageotte développent un répertoire singulier et résolument sans frontières, jetant des ponts du Morvan au Bosphore et de l'Irlande à l'Algérie ! En invitant Anaïs Moreau, violoncelliste venue du contemporain et ouverte à toutes les aventures, ils ajoutent quatre cordes à leur arc pour nous entraîner encore plus loin dans leurs explorations, au fil d'un voyage musical à nul autre pareil.

16

Christian Maes
accordéons

Nicolas Nageotte
clarinettes, cloudouk,
kanoun

Anaïs Moreau
violoncelle



Elina Duni & Rob Luft

Suisse d'origine albanaise, la vocaliste Elina Duni a su développer un univers profondément personnel, à la croisée du jazz, de la chanson et des traditions balkaniques ou méditerranéennes. En Rob Luft, guitariste londonien dont les volutes aériennes épousent à merveille son chant épuré, elle a trouvé mieux qu'un accompagnateur de choix : un véritable alter ego, partenaire de création avec qui elle co-signe désormais tout son répertoire. Dans l'intimité de leur duo, ils tracent un itinéraire sans frontières ni balises, à la lisière du silence, dissimulant sous son calme apaisant des trésors d'intensité.

17

Elina Duni
voix

Rob Luft
guitare



Bell | FIDEL FOURNEYRON

Des cuivres rutilants, un tuba vrombissant, une batterie groovy à souhait, pas de doute, on tient là un bon vieux brass band, façon Nouvelle-Orléans ! Mais attendez un instant, qu'est-ce que c'est que ces sons étranges qu'on entend par là-bas ? Un synthétiseur ? Et ces accents réunionnais dans la rythmique, ça sort d'où ? Bon, vous l'aurez compris, lorsqu'une personnalité aussi créative que Fidel Fourneyron nous offre « sa » vision de la fanfare, c'est forcément un peu autre chose : organique et synthétique, dansante et mâtinée d'électro, festive et créative... bref, une fanfare d'aujourd'hui !

18

Amyeric Avice
trompette

Fidel Fourneyron
trombone

Fanny Meteier
tuba

Fabrizio Rat
synthétiseur

Vincent Taeger
batterie

Résidences de création

Trois Formations seront en résidence de création au Café Charbon en 2025



J.U.N.E

du 6 au 9 janvier 2025,

Sortie de résidence le
jeudi 9 janvier 2025, au
Café Charbon, à 18h30

Infos p.2



HÉLÈNE DURET SEXTET

du 14 au 17 avril 2025,

Sortie de résidence le
jeudi 17 avril 2025, au
Café Charbon à 18h30

Infos p.14



PROJET EN COURS

Du 8 au 12 septembre 2025

Du jazz aussi chez nos partenaires...

Jeudi 6 mars :
Angelo Debarre trio
au Café Charbon

Infos : www.cafe-charbon-nevers.com



Chèque cadeau

Grande nouveauté cette
année ! Offrez un chèque
cadeau du montant de **19**
votre choix à vos proches !

Ces chèques leur permettent de choisir le(s)
concert(s) au(x)quel(s) ils souhaitent assis-
ter dans le cadre de la saison Big Bang*.
Toutes les occasions sont bonnes : anniver-
saire, Noël, Saint-Valentin, Pâques ou juste
pour le plaisir d'offrir !

* ne s'applique pas aux concerts dont la billetterie
n'est pas portée par Big Bang

infos : 03.86.57.00.00 / billetterie@bigbangjazz.com

EAC, Actions d'Éducation Artistique et Culturelle

COSNE

INTERVENTIONS FIDEL FOURNEYRON, FANNY METEIER, FABRIZIO RAT

Actions proposées dans le cadre du concert de Bell – Fidel Fourneyron (p.18)

Après Impérial Quartet en 2023, c'est le petit brass band « Bell », de Fidel Fourneyron, qui pose ses valises à Cosne en 2025. A l'occasion du Carnaval (29 mars), l'Harmonie, les orchestres aux collèges (Cosne et Pouilly) et l'orchestre Cycle 1 de l'école de musique Cœur de Loire vont se frotter au répertoire Nouvelle-Orléans de Fidel.

20 Fanny Meteier, jeune et talentueuse tubiste de la formation, viendra sensibiliser les élèves de CM1 de l'école Franc Nohain, qui se joindront à la déambulation avec leur instrument en plastique.

Enfin, Fabrizio Rat, claviériste atypique du groupe, présentera son univers musical singulier aux élèves de l'école de musique. (date et lieu à confirmer)

CONCERT SCOLAIRE NAÏRI

Action proposée dans le cadre du concert de Naïri (p.15)

Le trio donnera un concert pour les élèves des écoles primaires de Cosne-Cours-sur-Loire **lundi 5 mai à 14h30 au Palais de Loire.**

NIÈVRE

CONCERT SCOLAIRE ÔTRIUM

Action proposée dans le cadre du concert d'Ôtrium (p.10)

Le trio donnera un concert pour les élèves du collège de Guérigny **vendredi 28 mars à 14h30 au Théâtre des Forges Royales de Guérigny.**

NEVERS ET AGGLOMÉRATION

RÉSIDENCE ALICE DELACHAUME

Projet proposé dans le cadre de l'appel à projets partenarial DRAC/DRAEAC 2024/2025

La musicienne et chanteuse mènera avec les élèves de 4^e1 du collège des Courlis à Nevers un travail autour de la voix et de son double répertoire jazz et rock. Une vingtaine de rencontres sont prévues entre novembre 2024 et juin 2025. Restitution **le 10 juin au Centre Social de La Baratte.**

RÉSIDENCE FLORENCE BORG

Projet proposé dans le cadre du dispositif de résidence territoriale d'éducation artistique et culturelle pour l'année scolaire 2024/2025

La tromboniste, accompagnée d'Aymeric Descharrières, proposera aux élèves de CE2/CM1 et CM1/CM2 de l'école primaire de Maigny-Cours de s'approprier un conte existant et de le transformer en un conte musical décalé.

ADRIEN DESSE & L'ADAPEI

Projet proposé dans le cadre de l'appels à projet Culture et Santé pour l'année 2025

Adrien Desse, batteur touche-à-tout, animera plusieurs interventions auprès des résidents du Centre de Jour Au Fil de l'Eau au printemps 2025, leur donnant la possibilité de découvrir les percussions et d'en explorer les sonorités.

CONCERT SCOLAIRE NICOLAS NAGEOTTE & CHRISTIAN MAES DUO

Action proposée dans le cadre du concert de Terra Aspera (p.16)

Le duo composé de Nicolas Nageotte à la clarinette, et de Christian Maes à l'accordéon donnera un concert pour les élèves du collège de Luzu et Cercy-La-Tour **vendredi 16 mai à 14h30 à la salle des fêtes de Luzu.**

ATELIER NICOLAS NAGEOTTE À L'EEASMB

Action proposée dans le cadre du concert de Terra Aspera (p.16)

Le clarinettiste Nicolas Nageotte interviendra à plusieurs reprises auprès des élèves de l'Ecole d'Enseignement Artistique Sud Morvan Bazois et de l'Ecole de Musique et de Danse de Tannay/Brinon/Corbigny.

Agenda



BIG BANG

CONCERTS NEVERS & AGGLO

Jeudi 9 janvier	18h30	J.U.NE JOY UNDERNEATH	Café Charbon	NEVERS
Jeudi 30 janvier	19h	EXPLICIT LIBER	Café Charbon	NEVERS
Vendredi 7 février	20h30	LA SIDO FILLES DE VAGUE OU DE RUISSEAU	Café Charbon	NEVERS
Samedi 15 février	14h	JÉRÔME KIRCHER & YOANN LOUSTALOT	La Maison	NEVERS
Jeudi 13 mars	20h30	AERIAL	Salle des fêtes	SERMOISE- SUR-LOIRE
Vendredi 21 mars	20h30	CHARLOTTE PLANCHOU LE CARILLON	Café Charbon	NEVERS
Vendredi 4 avril	20h30	DJANGO'S SONGS ADRIEN MOIGNARD/DIEGO IMBERT	Salle de l'Entre-Fêtes	GARCHIZY
Mercredi 16 avril	18h30	HÉLÈNE DURET SEXTET	Café Charbon	NEVERS
Vendredi 23 mai	20h30	ELINA DUNI & ROB LUFT	Café Charbon	NEVERS

CONCERTS COSNE

Lundi 3 février	20h30	RHIZOTTOME	Palais de Loire	COSNE-SUR-LOIRE
Lundi 10 mars	20h30	YMIR	Palais de Loire	COSNE-SUR-LOIRE
Lundi 7 avril	20h30	YOANN LOUSTALOT TRIO YETI	Palais de Loire	COSNE-SUR-LOIRE
Lundi 5 mai	20h30	NAÏRI	Palais de Loire	COSNE-SUR-LOIRE
Lundi 26 mai	20h30	BELL FIDEL FOURNEYRON	Salle des fêtes	COSNE-SUR-LOIRE

CONCERTS NIÈVRE

Vendredi 28 mars	20h30	ÔTRIUM	Théâtre des Forges Royales	GUÉRIGNY
Jeudi 3 avril	20h30	SMOKING MOUSE	Cinéma L'Etoile	CHÂTEAU-CHINON
Vendredi 16 mai	20h30	TERRA ASPERA	Salle des fêtes	LUZY

RÉSIDENCES

Du 6 au 10 janvier	J.U.NE	Café Charbon	NEVERS
Du 14 au 17 avril	HÉLÈNE DURET SEXTET	Café Charbon	NEVERS

BIG BANG

3 place des Reines de Pologne
BP 824 - 58008 Nevers Cedex

Le projet Big Bang est porté par DJazz Nevers/Pôle de référence jazz en Bourgogne-
Franche-Comté. Licences entrepreneur de spectacles N°2-135679 et N°3-135680