

# JAZZ #3 SESSION

LE RENDEZ-VOUS DU JAZZ  
EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

31 JANVIER 2020  
BELFORT

ATELIERS  
CONSERVATOIRE H. DUTILLEUX  
14H30 - 17H30

CONCERTS  
18H - GALERIE CHELOUDIAKOFF  
21H - LA POUDRIÈRE

ENTRÉE GRATUITE  
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES  
CONTACT@CRJBFC.ORG  
03.86.57.88.51  
WWW.CRJBFC.ORG

Jazz Session #3 est organisé par :  
le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté  
en partenariat avec Jazz dans l'Air(e),  
dont le Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort,  
Le Moloco et La Poudrière font partie ;  
et avec le soutien de la Spedidam.

centre  
régional du  
**jazz**  
en bourgogne  
franche comté



CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX  
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES  
MUSIQUE / DANSE / THEATRE  
PAYS DE MONTBELLIAUD

LA POUDRIÈRE

SPEDIDAM  
LES MUSIQUES ACTUELLES

Le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté est financé  
par le Ministère de la culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté),  
le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et Nevers agglomération.

Conception graphique : Anne Gautherot

# ATELIERS

14H30 - 17H30 | CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX  
SITE DE BELFORT

Inscriptions :

en ligne [www.crjbourgognefranche-comte.org](http://www.crjbourgognefranche-comte.org)  
ou par mail [contact@crjbf.org](mailto:contact@crjbf.org)

Amphithéâtre | durée 1h30

## ATELIER-PRATIQUE

### « STRUCTURATION ET FINANCEMENTS »

- Structuration : le cadre règlementaire, aspects budgétaires et de gestion (comptabilité, trésorerie...), les structures d'accompagnement (DLA, etc.).
- Financements : les subventions publiques, les sociétés d'auteurs et civiles (Sacem, Spedidam, Adami...), les organismes professionnels (CNV...), les aides à l'emploi (Conseil régional, Fonpeps...), mécénat, sponsoring, crowdfunding.

Intervenant :

**Aurélien Bouveret - Agence Évènementielle "Le bruit qui pense"**

En collaboration avec Culture Action

Auditorium | durée 1h30

## ATELIER-FORUM

### « POROSITÉ ESTHÉTIQUE ET CROISEMENT DES PUBLICS : QUELLES RÉALITÉS ? »

Les acteurs du jazz (et plus globalement des musiques actuelles) partagent tous ce même objectif de conquête et d'élargissement des publics. Au-delà des actions culturelles mises en œuvre, qu'en est-il de l'approche strictement "esthétique" d'une musique parfois perçue comme élitaine et difficile ? Quelles réflexions appelle ce constat d'une porosité de plus en plus grande entre les esthétiques musicales et de projets artistiques "croisés" ? Comment les programmeurs appréhendent-ils cette réalité de la vie musicale pour toucher un plus large public ? Entre démarche artistique et stratégie marketing, quels choix pour les artistes ?

Modéré par Arnaud Merlin, producteur à France Musique et président du CRJBFC

Intervenants :

Pour les diffuseurs : Anne-Cécile Chazal (Echo System - 70), Cédric Cheminaud (La Cartonnerie - 51), Jean Delestrade (Jazzus - 51)...

Pour les artistes : Sarah Murcia (contrebassiste, compositrice et arrangeuse), Hasse Poulsen (guitariste, compositeur et chanteur).

# CONCERTS

Un aperçu de la scène jazz régionale...  
en une soirée !

18H | Galerie Cheloudiakoff

## COSMOS Tom Juvigny (guitare), Victor Prost (batterie)

Depuis toujours, Tom Juvigny est fasciné par l'incessante recherche et compréhension des mystères de l'univers. Cette quête inspire le jeune guitariste et donne origine aux compositions de "Cosmos". Un projet qui se concrétise grâce à la déjà longue collaboration avec le batteur Victor Prost. Un projet atypique proposant un jazz hybride teinté d'électronique.

21H | La Poudrière

## LILAS Annabelle Rogelet (violoncelle), Stéphane Morilla (rhodes), Jorge Costagliola (percussions)

Accompagné d'Annabelle Rogelet et de Jorge Costagliola, Stéphane Morilla propose une musique largement mélodique et ouatée, entre anciennes compositions remaniées et nouvelles pièces. Douceur et énergie se dégagent des mélodies et de l'alchimie des timbres utilisés, pour une musique qui se veut à l'image de cette fleur emblématique du printemps : parfumée, colorée et symbole de renouveau.

## INICIAL Vladimir Torres (contrebasse), Martin Schiffmann (piano), Tom Moretti (batterie)

Après 20 ans sur scène comme sideman, sur des projets aussi nombreux que divers, Vladimir Torres propose son trio. Un univers musical empreint des influences musicales dans lesquelles il a baigné toute sa vie, tout comme les influences portées par ses diverses origines. Ce trio lui permet d'exploiter et développer ses idées mélodiques et harmoniques comme il l'entend sur scène.

## FUSION JAZZ PROJECT Guillaume Bavoux (saxophone alto), Jean-Marc Maillard (saxophone baryton), Benjamin Marie (basse), François Clément (batterie, pad), Pierre Grosjean (vibraphone, marimba)

Le Fusion Jazz Project naît il y a huit ans de la rencontre de plusieurs musiciens réunis par le même intérêt pour le jazz et les musiques improvisées. Une musique en perpétuelle évolution, à la croisée de mondes musicaux différents (funk, salsa...). Dans le FJP chaque musicien apporte un peu de son histoire, afin de créer un univers jazz à la fois bigarré et cohérent.

### AUTOUR DE JAZZ SESSION #3, BEAUCOUP D'AUTRES ÉVÈNEMENTS !

L'association Jazz dans l'Air(e) vous a concocté 3 jours de surprises autour de Jazz Session #3. Une belle façon pour célébrer le jazz en Bourgogne-Franche-Comté mais surtout pour mettre en lumière la richesse de la scène Nord-Franc-Comtoise.

# 30/01 L'enfer des pavés  
20h - Le Moloco, Audincourt (25)

# 1/02 Jam Session de Music Park  
Bar du Cinéma, Belfort (90)

# 1/02 Concert organisé par Jazz autour du lion  
20h30 - Centre Culturel de la Pépinière, Belfort (90)

# 2/02 Grand Bal Swing  
15h - Salle des fêtes, Belfort (90)

PLUS D'INFORMATIONS : [WWW.CRJBFC.ORG](http://WWW.CRJBFC.ORG) / [WWW.JAZZDANSLAIRE.COM](http://WWW.JAZZDANSLAIRE.COM)