

JAZZ #2 SESSION

LE RENDEZ-VOUS DU JAZZ
EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

8 FÉVRIER 2019
CHALON-SUR-SAÔNE

ATELIERS & TABLE-RONDE
CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON
14H | ENTRÉE LIBRE
INSCRIPTION RECOMMANDÉE
CONTACT@CRJBFC.ORG / 03.86.57.88.51

CONCERTS & JAM
THÉÂTRE DU GRAIN DE SEL | ARROSOIR
19H | 21H | GRATUITS
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES
RESA@ARROSOIR.ORG



ATELIERS

14H | CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON

Inscriptions :

en ligne www.crjbourgognefranchecomte.org

ou par mail contact@crjbf.org

14H | Salle Victor Hugo | durée 3h

ATELIER-INFO

« STRUCTURATION JURIDIQUE DU SECTEUR MUSICAL »

Point sur la structuration professionnelle d'un projet musical :

- rôles et métiers de la filière (entrepreneur de spectacle, producteur, diffuseur, manager, éditeur...)
- statuts des artistes auteurs et des artistes interprètes
- réglementation du spectacle vivant et fonctionnement d'une association productrice de spectacle
- régime de l'intermittence

Suivi d'un temps d'échange.

Intervenant : Yasser Lahssini, co-directeur de Culture Action Bourgogne-Franche-Comté

14H | Salle d'orchestre | durée 2h

ATELIER-FORUM

« JAZZ ET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : UNE AMBITION PARTAGÉE MAIS INTERROGÉE »

Contributions d'artistes, diffuseurs, enseignants et acteurs socio-culturels, sur les actions mises en œuvre, leurs limites et les dispositifs qui facilitent leur mise en place.

Modérateur : Arnaud Merlin, producteur à France Musique, président du CRJBFC

Retours d'expériences : Christophe Girard (musicien), Didier Petit (musicien), Christophe Joneau (directeur de La fraternelle), Pascal Lopez (directeur de l'école primaire des Avignonnets à St-Claude), Françoise Pasquier (conseillère pédagogique à vocation départementale, éducation musicale), Itinéraire singuliers (pôle ressource « Arts, Cultures, Santé et Handicaps » en Bourgogne-Franche-Comté)

16H | Salle d'orchestre | durée 1h

TABLE-RONDE

« LA PRÉSENCE DU JAZZ DANS LES MÉDIAS EN RÉGION OU LE CONSTAT D'UNE CERTAINE DISPERSION »

Table-ronde entre les artistes, les diffuseurs et les journalistes/passionnés de la région.

Animateur : Arnaud Merlin, producteur à France Musique, président du CRJBFC



CONCERTS

19H | THÉÂTRE DU GRAIN DE SEL

21H | L'ARROSOIR

Gratuits - Réservations conseillées : resa@arrosoir.org

Un aperçu de la scène jazz régionale... en une soirée ! Un défi relevé par Jazz Session #2 : quatre formations et autant de concerts courts, auxquels nous vous proposons d'assister, aux premières loges, pour découvrir des univers aussi personnels que variés.

19H | Théâtre du Grain de Sel

JÉRÔME LEFEBVRE - GUILLAUME ORTI

Jérôme Lefebvre (guitare),

Guillaume Orti (saxophone)

Jérôme Lefebvre et Guillaume Orti affûtent leur curiosité mutuelle en naviguant librement entre compositions originales et improvisations. Leur éclectisme se rencontre en une poésie où l'héritage jazzistique le plus ouvert sous-tend une créativité de l'instant. Une recherche exigeante de liberté qui se partage avec bonheur dans une interaction musicale à fleur de peau.

KOLM

Loïc Vergnaud (clarinettes),

Vincent Duchosal (guitare), Adrien Desse (batterie)

Tantôt acoustique, tantôt électrique, associant la richesse sonore d'un orchestre de chambre et la puissance d'un powertrio, KOLM flirte aussi bien avec la liberté du free jazz, l'énergie d'un rock progressif obsessionnel que la transe profonde d'un folklore imaginaire. Trois musiciens pour former une musique résolument intemporelle et variée, où l'alliage instrumental sert un discours qui traite improvisation et écriture d'égal à égal.

21H | L'Arrosoir

IGOR HASSELMANN QUINTET

Igor Hasselmann (guitare), Julien Lhuillier (saxophone), Sébastien Goret (piano), Erik Jankowsky (contrebasse), Biniou Retrouvey (batterie)

Ancrées dans une certaine tradition du jazz par l'attachement au discours mélodique, les compositions d'Igor Hasselmann sont également empreintes d'une modernité assumée par ses harmonies et ses arrangements. Ici, l'écriture, ambitieuse, sophistiquée ou épurée, conduit toujours à des improvisations généreuses. La dynamique du quintet fait évoluer la musique entre poésie lyrique et engagement esthétique sans jamais oublier l'essence du jazz : le jeu. Un jazz de caractère, audacieux et sincère.

LES RÉSIDENTS DU CRESCENT

Éric Prost (saxophone), Romain Nassini (piano), Greg Théveniau (basse), Daniel Jeand'heur (batterie)

Formé exclusivement par des musiciens résidents du Crescent, ce quartet propose une musique entièrement composée par les membres du groupe. Les musiciens confrontent et réunissent leurs univers personnels pour produire un jazz résolument moderne, libre et ouvert à toutes les influences actuelles. La complicité qui règne au sein du collectif leur permet de faire de chaque instant scénique un moment de partage, de générosité et de plaisir.

JAM

Et pour couronner le tout, pas de Jazz Session sans jam session : scène ouverte à partir de 22h15 !

Jazz Session #2 est organisé
par le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté
en partenariat avec L'Arrosoir,
en collaboration avec le Conservatoire du Grand Chalon
et Culture Action Bourgogne-Franche-Comté
avec le soutien de la Spedidam



Le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté est financé
par le Ministère de la culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté),
le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et Nevers Agglomération.