

# Jazz Session #8

BESANÇON

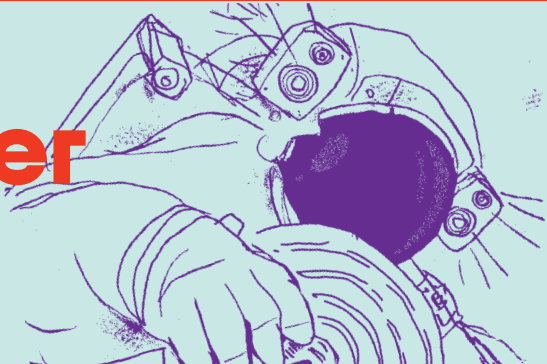


**BIG BANG**

PÔLE DE RÉFÉRENCE JAZZ EN  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

**LE BASTION**

# 28 janvier 2025



## La Rodia

16h – 18h15

Rencontre pro

**JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES :  
JE T'AIME, MOI NON PLUS ?**

18h30

Concerts

**ADRIEN DESSE « NOT ONLY A TRIO »  
+ WET ENOUGH !?**

## Le Bastion

21h

Concerts

**DUO MAES/NAGEOTTE & MARIETTE FLOCARD  
+ DIGA SOCIETY**

### La Rodia

4 avenue Chardonnet – 25000 Besançon  
[www.larodia.com](http://www.larodia.com)

### Le Bastion

16 avenue Gaulard – 25000 Besançon  
[www.lebastion.org](http://www.lebastion.org)

Jazz Session #8 est organisé par Big Bang/Pôle de référence jazz en Bourgogne-Franche-Comté, en partenariat avec La Rodia et Le Bastion.

Big Bang est financé par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, Nevers Agglomération et le Conseil départemental de la Nièvre.

graphisme : [www.boncaillou.org](http://www.boncaillou.org)  
Licences : L-R-21-12193 / L-R-21-12197

# Besançon

(25 – DOUBS)



**BIG BANG**

PÔLE DE RÉFÉRENCE JAZZ EN  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

**LE BASTION**

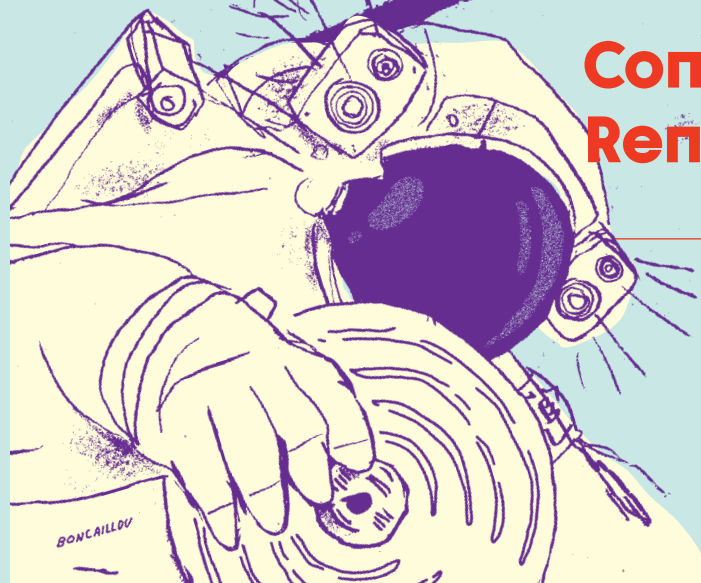
# 28 janvier 2025

## La Rodia & Le Bastion

# JAZZ SESSION

# #8

## Concerts Rencontre pro



# Jazz Session #8

BESANÇON

Après une première édition à Besançon, puis un passage à Chalon-sur-Saône, Belfort, Dijon, Lons-le-Saunier, Mâcon et Montbéliard, Jazz Session revient à Besançon, sa ville natale. Une journée consacrée à la vie du jazz en Bourgogne-Franche-Comté portée par Big Bang (nouveau pôle de référence jazz en région) et organisé en partenariat avec La Rodia et Le Bastion. Au programme ? Des concerts-showcases, vitrine de la scène jazz régionale et un temps d'échange et de réflexion pour les acteurs culturels et les curieux. Une journée de jazz, pour tous.

## La rencontre pro

Mardi 28 janvier

La Rodia

16h | 18h15

Gratuit

### Jazz et musiques actuelles : je t'aime, moi non plus ?

De nombreux artistes de la scène jazz ont le sentiment de ne pas avoir de place dans les programmations des scènes de musiques actuelles généralistes. Également, certains musiciens de la nouvelle génération revendiquent de briser les frontières entre les mondes musicaux, en cherchant à naviguer aussi bien dans les circuits jazz plus classiques que dans les soirées pop, rap ou électro, sans forcément

trouver leur place dans la programmation des jazz-clubs. Cette table-ronde, au-delà d'une approche exclusivement artistique ou esthétique, devra apporter un regard régional à ces problématiques en donnant la parole aux artistes, aux diffuseurs et aux producteurs pour tenter de répondre à quelques questions récurrentes et importantes.

- Quelle place pour le jazz dans toute sa diversité dans les programmations généralistes des Scènes de Musiques Actuelles et quelle place pour les projets à la croisée du jazz et des musiques actuelles dans les jazz-clubs ?
- Doit-on revendiquer des lieux spécialisés ou développer la place du jazz dans les lieux généralistes ?
- Comment répondre aux aspirations des jeunes artistes de briser les frontières, tant en matière d'accompagnement que de diffusion ?
- L'économie du jazz est-elle compatible avec l'économie des SMAC ?

### Intervenant-e-s

#### Artistes

- Mariette Flocard
- Sylvain Rifflet
- Vladimir Torres

#### Programmateu-ice-s

- Claire Fridez, Le Moulin (39)
- Tico, La Rodia (25)

#### Producteur-ice-s

- Laurent Carrier
- Pierrette Devineau

#### Modérateur

Arnaud Merlin, producteur à France Musique et président de Big Bang.

Ouvert aux acteurs culturels et intéressés. Réservations : [structuration@bigbangjazz.com](mailto:structuration@bigbangjazz.com)

## Les concerts

Mardi 28 janvier 2025

La Rodia

18h30

Gratuit, ouvert à tous



### Adrien Desse – Not Only A Trio

**Adrien Desse**  
batterie

**Olivier Py**  
saxophones  
soprano et ténor

**Guillaume Orti**  
saxophones alto  
et soprano)



### Wet Enough !?

**Marius Rabbe**  
trombone

**Matthieu Aubert**  
guitare

**Laszlo Renier**  
batterie)

**Maëli El-Mazoughi**  
claviers

**Baptiste Coqueret**  
basse

Réservations : [larodia.com](http://larodia.com)

Ouverture des portes à 18h – Durée 1h30

Mardi 28 janvier 2025

Le Bastion

21h

Gratuit, ouvert à tous



### Duo Maes/Nageotte + Mariette Flocard

**Nicolas Nageotte**  
clarinette,  
doudouk, kanoun

**Christian Maes**  
accordéons

**Mariette Flocard**  
trompette



### Diga Society

**Marcjean**  
saxophone,  
claviers, voix

**Grégoire Georgiou**  
basse

**Guillaume Bwanga**  
batterie

Réservations : [www.lebastion.org](http://www.lebastion.org)

Ouverture des portes à 20h30 – Durée 1h30