

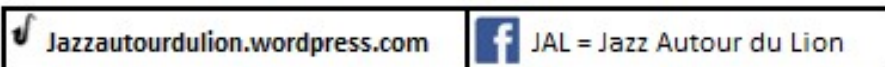
JAZZ

at the Pépi!



Saison 2025 / 2026

Suivez cette programmation sur :



Centre Culturel et Social de la Pépinière - Michel Legrand

13 rue Danton, 90000 Belfort
Tel : 03 84 21 04 02

Tarifs: Entrée 13.00 €, tarif adhérent / réduit 7.00 €
Adhésion Association Jazz autour du lion 13.00 €.

A partir du 1er Septembre:

Réservations et adhésions possibles en ligne sur HelloAsso.com

QUATUOR MALCOM POTTER

Samedi 11 octobre 2025 à 20h00

Malcolm Potter est déjà venu à la Pépinière, à l'Automne 2022 .

Un concert qui avait ravi son public. Le voici de retour, à la tête d'un nouveau quartet

L'artiste franco-britannique, contrebassiste et chanteur, auteur et compositeur, revient avec un nouveau répertoire.

Sa voix est souvent comparée à celle de Sting ou de Jamie Cullum.

Entre Jazz et Pop, il déploie un univers musical qui invoque l'influence conjointe de Chet Baker, de Stevie Wonder ou des Beatles.

En résumé, un bâtisseur de ponts dans un monde musical trop souvent morcelé.



Contrebasse / Chant	Malcom Potter
Claviers	Christophe Blond
Guitares	Dan Dumon
Batterie	Andy Barron

La Presse:

"Époustoufflant... Artillerie lourde."(Nice Matin)

"Ce musicien n'a pas fini de nous surprendre et de nous faire découvrir la mesure de son talent." (Blues Magazine)"Malcolm Potter... Un régal !

Des musiciens de grande classe... une salle comble et un public enthousiaste" (Dauphiné Libéré)

Écouter sur Youtube : Malcolm Potter 4tet - Teaser 1 2024
Malcolm Potter 4tet - Teaser 2 2024

BAROUF

Vendredi 21 Novembre 2025 à 20h00

« Barouf! mêle les musiques traditionnelles et le jazz.

Barouf! arrange façon jazz ces musiques qui coulent dans nos veines, qui parlent aux tripes, qui racontent l'histoire des peuples au quatre coins de la terre.

Barouf! compose en partant de ces esthétiques venues d'ailleurs.

Barouf! c'est Lisa à la flûte traversière et Nathan au violon pour des solos irrésistibles et indomptés.

Barouf! c'est Waldemar à la contrebasse, Juan à la batterie et Davide à la guitare pour une section rythmique endiablée.

Barouf! c'est la voix de Davide pour des textes touchants et entraînants, dans toutes les langues qu'il connaît. »



[Ecouter sur YouTube:](#) Barouf - teaser

Barouf! - Blue Waldek

JEAN MARC LARCHÉ QUARTET

D'une Rive à l'autre

Vendredi 12 décembre 2025 à 20h00

Les deux Rives dont il est ici question sont le jazz et la musique dite classique. On pourrait aussi parler de la confluence de deux rivières .

Bartok, Ligeti, Mahler, Moussorgsky, Schumann, nourrissent les musiques écrites, arrangées, improvisées de ce concert unique.

L'occasion de vérifier que – en filant la métaphore politique- ce ne sont pas des esthétiques irréconciliables !

Au rendez-vous de cette rencontre, la beauté d'une musique nouvelle intemporelle, inspirée et magnifiquement servie par les quatre musiciens.



Saxophone, compositions, arrangements	Jean Marc Larché
Guitare	Patrice Thomas
Contrebasse	Yves Rousseau
Piano	Anne Condamin

[Ecouter sur You Tube :](#) Jean-Marc Larché quartet: "KreisleriAnna"

CHOCHO CANNELLE

Jeudi 29 janvier 2026 à 20h00

« Chocho Cannelle : Ce nom révèle un quatuor atypique qui réunit harpe electro-llanera, claviers, clarinette et batterie. Ces instrumentistes réussissent le pari de concilier ces timbres inattendus en livrant un jazz contemporain, inspiré et libre..

Fondé en 2021, Chocho Cannelle réunit Camille Heim (harpiste), Léo Danaïs (batter), Arthur Guyard (pianiste) et Timothé Renard (clarinettiste) : quatre musiciens qui explorent les multiples facettes de cette instrumentation singulière. Camille Heim va tirer tout le potentiel de sa harpe en l'exploitant comme une basse électrique. Elle joue ainsi le double jeu de soliste et d'accompagnatrice. Timothé Renard habille sa clarinette basse d'une multitude d'effets qui nous emmènent sur des terrains électroniques et saturés. Les claviers n'ont plus de secrets pour Arthur Guyard qui se balade entre textures enveloppantes et improvisations lyriques. Léo Danaïs sous-tend l'ensemble grâce aux rythmiques chaudes et colorées de sa batterie.



La magie opère et le résultat est au rendez-vous : un son de groupe reconnaissable entre tous où chaque membre du groupe devient un rouage indispensable de cette entité organique. Ensemble, ils distillent une musique tour à tour dynamique, dansante, cinématographique, douce et émouvante. »

Chocho Cannelle fait des débuts remarquables par le public et la presse : en juin 2022 le groupe est lauréat du Concours National de Jazz à La Défense. S'en suit la sortie de leur premier EP « Libre à l'intérieur » en janvier 2023, élu « Révélation Jazz Magazine » et coup de coeur d'Alex Dutilh sur France Musique.

« Chococannelle, c'est une approche multicolore de la musique et du jazz toute en énergie et multiplication de timbres. » *Citizen Jazz*

Ecouter sur YouTube: Entre Cuerdas Chocho Cannelle Festival Jazz360
Chocho Cannelle - Valse à Jeanne (clip officiel)

Soirée JAZZ et JAM session En partenariat avec le conservatoire Henri Dutilleux

Jeudi 5 mars 2026 à 20h00

Nous vous proposons une soirée en deux parties :

Combo jazz et jam session ouverte à tous.

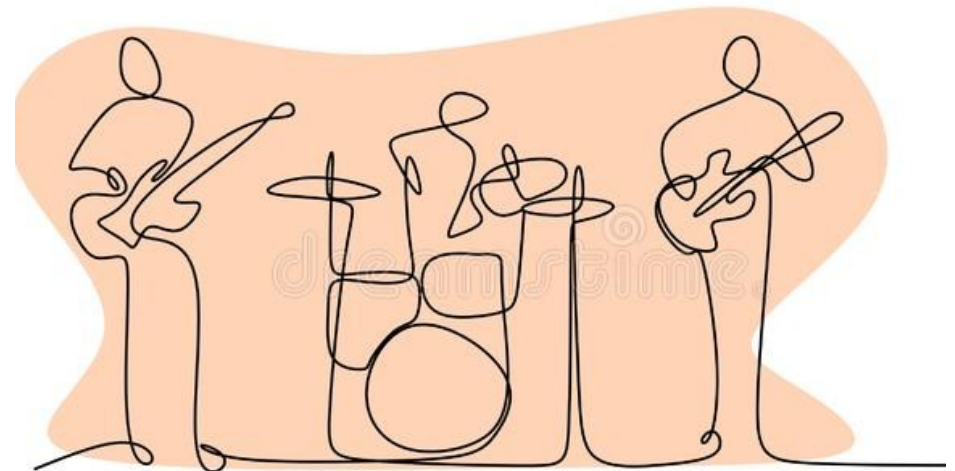
Nous vous donnerons plus d'infos sur le site et par e-mail dans le courant de la saison.

Le principe restera le même que pour les jam précédentes :

S'inscrire en proposant au maximum trois titres ; la tonalité de chaque morceau ; la composition du groupe sur scène .

A l'avance ; au moins quinze jours avant la jam.

Une section rythmique sera là pour soutenir les musiciens, chanteurs, si besoin.



CONSERVATOIRE
HENRI DUTILLEUX
Conservatoire à Rayonnement Départemental
MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE

HUGO DIAZ QUINTET

Vendredi 24 avril 2026 à 20h00

Nous aurons le plaisir d'accueillir à nouveau Hugo Diaz avec un nouveau quintet, 3 ans après un premier passage à la Pépinière. Dans la même saison que celui qu'il reconnaît comme son maître : Jean Marc Larché.

Après une tournée de plus de 60 dates et un premier album salué pour son lyrisme et ses audaces formelles, Hugo Diaz poursuit son chemin avec "Home to Home", un nouveau quintette à l'esthétique sensible et assumée.



Toujours porté par le souffle singulier du saxophone soprano – qu'il place résolument au cœur de son expression artistique – le saxophoniste explore ici un territoire plus intime et vocal.

Batterie, piano, basse électrique et deux voix féminines tissent un écrin riche et mouvant autour de ses compositions. "Home to Home", c'est le lien aux racines, le mouvement vers l'émancipation, la construction de soi et l'écoute d'une voix profonde : celle du cœur, celle qui guide.

À la croisée du jazz contemporain, des musiques vocales et d'une écriture personnelle toujours plus affirmée, le projet dessine un espace de liberté où les frontières s'effacent, pour laisser place à une musique habitée, fluide et poétique.

Saxophone soprano, compositions	Hugo Diaz
Voix	Lou Rivaille
Piano, Claviers	Nathan Mollet
Basse électrique, Voix	Julia Richard
Batterie	Elie Martin-Charrière

Ecouter sur YouTube: Hugo Diaz Quartet - TEASER
Interview: l'ascension d'Hugo Diaz Quartet



De toutes les couleurs :

C'est promis, cette saison nous vous en ferons voir de toutes les couleurs !

Si vous avez suivi notre programmation depuis quelques saisons, vous avez constaté que nous ne donnions pas dans le monochrome. Pas de monopole d'un genre, pas d'exclusion pour hérésie musicale.

Le jazz évolue sans cesse, se frotte à d'autres courants ; la musique brésilienne et latino américaine bien sûr, le blues, mais aussi la pop, le folk, la musique dite classique.

Tout en gardant son ADN : la place de l'improvisation, la liberté, le rythme ...

Chaque concert de cette nouvelle saison aura une couleur bien particulière que nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir puisque nous retrouvons avec grand plaisir Malcolm Potter et Hugo Diaz, et leurs dernières formations.

Nous retrouverons également une soirée Jam en partenariat avec le Conservatoire Henri Dutilleux.

