

BIG BANG

PÔLE DE RÉFÉRENCE JAZZ EN
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

**SAISON
2024**

Nevers

+

Cosne

+

Nièvre

Infos pratiques

Renseignements/réservations : 03.86.57.00.00 | billetterie@bigbangjazz.com

En attendant la mise en ligne de bigbangjazz.com, billets en vente sur djazznevers.com, par téléphone, et directement à l'entrée des concerts

TP = tarif plein

TR = tarif réduit

Gratuit < de 12 ans

étudiants, moins de 18 ans,
élèves et professeurs des écoles
de musique de la Nièvre

Tarifs réduits délivrés sur présentation d'un justificatif de l'année en cours. Modes de règlement acceptés : CB, espèces, chèques, chèques culture, chèques vacances, Pass Culture.

Concerts en placement libre et en configuration assise.

Ouverture des portes 30 minutes avant le début des concerts.

Lieux des concerts

NEVERS

Café Charbon

10 rue Mademoiselle
Bourgeois, 58000 Nevers

Jardins du Musée

Musée de la Faïence et des
Beaux-Arts de Nevers,
16 rue Saint-Genest,
58000 Nevers

COSNE

Palais de Loire

rue du Général de Gaulle,
58200 Cosne-Cours-sur-Loire

Salle des fêtes de Cours

3 route des Gauthiers,
58200 Cosne-Cours-sur-Loire

Salle des fêtes de Cosne

impasse de la Madeleine,
58200 Cosne-Cours-sur-Loire

NIÈVRE

Théâtre des Forges Royales

site des Forges Royales,
allée La Fayette,
58130 Guérigny

Cinéma L'Etoile

rue des Fossés,
58120 Château-Chinon

Salle des fêtes Marcel Joyeux

rue des Remparts,
58170 Luzuy



Théâtre des Forges Royales
de Guérigny



Un nouvel élan ! L'association D'Jazz Nevers, qui porte le D'Jazz Nevers Festival depuis 1987 et une saison de concerts dans la Nièvre depuis 1996, vient de fusionner avec le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté pour créer **Big Bang, un pôle de référence jazz en région**. Si le Festival et la saison sont toujours là, le projet, lui, prend une autre dimension.

Plus d'infos en dernière page

Sommaire

NEVERS

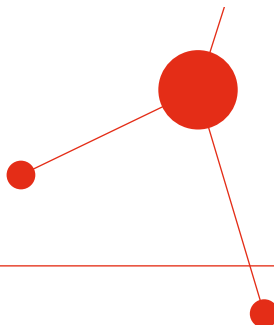
18.01	Prospectus	2
15.02	Glowing Life	5
11.04	Trio Raulin + Bekkas + Biayenda	10
16.05	Christophe Marguet Quartet	11
31.05	Le Bal Warn'Ing	14

COSNE

22.01	ReSet	3
12.02	TriumViret	4
11.03	Néon	6
08.04	Les Incendiaires	9
27.05	Double Concerto	13

NIÈVRE

22.03	Janick Martin Trio (Guerigny)	7
28.03	La Mentoure (Château-Chinon)	8
24.05	Quentin Coppalle (Luzy)	12
	Éducation Artistique & Culturelle	15-16
	Résidences d'artistes	15
	Big Bang en région	17





Prospectus

Quartet sans harmonie pensé collectivement, Prospectus forge un son à quatre voix, et met l'accent sur la liberté des discours qui se croisent et s'entremêlent. Résolument acoustique, leur musique est brute, spontanée, et d'une clarté remarquable. Les compositions, influencées par la scène free new-yorkaise actuelle (Rob Brown, Chris Lightcap, Rob Mazurek) et les figures historiques de cette musique (Ornette Coleman, Keith Jarrett, Steve Lacy), laissent place à l'expressivité et au lyrisme des musicien.ne.s. La parole circule, rebondit et s'élance entre tous et à travers chacun, pour créer un moment de partage ludique et, surtout, libre.

2

Léa Ciechelski
saxophones, flûtes

Henri Peyrous
saxophones, clarinettes

Julien Ducoin
contrebasse

Florentin Hay
batterie



ReSet

En 2023, le trio Chevallier/Boisseau/Lavergne a fêté ses 10 ans, avec plus de cent concerts et deux albums salués par la critique. L'occasion d'un nouveau programme intitulé «ReSet», symbole d'un nouveau départ. S'appuyant sur l'expérience accumulée au fil des ans et des tournées, exploitant l'interaction forte entre les trois musiciens, les réflexes et l'intuition commune devenus une seconde nature, David Chevallier compose ce répertoire avec pour objectif la construction d'un terrain de jeu excitant et captivant pour l'auditeur. Alternant sonorités acoustiques et électriques, le trio sera une nouvelle fois subtilement assisté par ordinateur.

David Chevallier
guitares

Sébastien Boisseau
contrebasse

Christophe Lavergne
batterie



TriumViret

Le TriumViret est à la musique ce que le triumvirat est au pouvoir, une alliance de trois personnalités de même importance qui s'unissent pour mieux diriger. Plaisir d'une passion partagée, un père et ses deux enfants mêlent leurs propres sensibilités artistiques au service d'une expression commune tissée par les liens qui les unissent. D'une relation familiale, dans laquelle la musique et l'improvisation avaient une place quotidienne, est né comme une évidence le désir de perdurer l'échange, comme un jeu dont on ne saurait se passer.

4

Oscar Viret
trompette

Adèle Viret
violoncelle

Jean-Philippe Viret
contrebasse



Glowing Life

Sylvaine Héлары est le fil rouge de cette saison. Invitée du dernier D'Jazz Nevers Festival avec l'Orchestre Incandescent et le duo Bize, elle sera en résidence dans l'agglomération de janvier à juin 2024 pour le plus grand bonheur des enfants et flûtistes amateurs (cf. p. 15).

Glowing Life est sans aucun doute le projet le plus électrique de Sylvaine Héлары. Au croisement du jazz, de la pop et de la chanson, le quartet trace un chemin lumineux, placé sous l'étoile des Robert Wyatt, Stereolab ou Henry Cow.

«C'est plein de méandres, de fausses pistes, et donc intensément jouissif.» Xavier Prévost, les dnj.

5

Sylvaine Héлары
flûtes, voix, composition

Benjamin Glibert
guitare et basse
électriques

Antonin Rayon
orgue Hammond B3,
synthétiseur Moog

Christophe Lavergne
batterie



Néon

6

Inscrit autant dans l'héritage de Stéphane Grappelli que dans celui de Didier Lockwood qui fut son mentor, Mathias Lévy ne s'enferme jamais dans un style ni dans une esthétique. Au sein du Caravan quartet, aux côtés de De La Soul, Catherine Ringer, Zaz, Marc Lavoine, Louise Jallu, pour le cinéma et même le théâtre, le violoniste est partout où on ne l'attend pas. Ce quartet Néon, né de la rencontre avec le guitariste Pierre Tereygeol, en est un nouvel exemple. Du chuchotement des cordes effleurées à l'électricité sauvagement rock, leur musique, aussi spontanée que détonante, rassemble, galvanise et surprend. Par-delà les frontières, comme toujours.

Mathias Lévy
violon, compositions

Pierre Tereygeol
guitare, voix,
compositions

Camille Maussion
saxophones
soprano et ténor

Eric Perez
batterie, basse vocale



Janick Martin Trio

Après diverses collaborations avec le violoniste Jacky Molard ou le violoncelliste Vincent Courtois, et tout un parcours dans le milieu trad' avec Hamon Martin Quintet, l'accordéoniste Janick Martin signe son premier projet en son nom. Le point de départ : la lecture du roman de Jean Teulé «Entrez dans la danse», qui traite d'un cas de chorémanie (épidémie de danse). Un concert pensé comme la bande originale d'un road movie aux influences multiples, marquée aussi bien par la danse, le rythme et la transe, que par la puissance de la mélodie et du thème. Au carrefour du jazz et des nouvelles musiques traditionnelles.

Janick Martin
accordéon diatonique

Julien Tual
guitare électrique

Simon Latouche
trombone



La Mentoure

INVITE ELODIE PASQUIER ET ADRIEN CHENNEBAULT

La Mentoure est à l'origine un duo composé de la flûtiste et vocaliste Elsa Lambey et du trompettiste Florent Briqué. Un duo qui puise son répertoire dans les archives écrites et sonores conservées à la Maison du patrimoine oral de Bourgogne. Au-delà du simple fait de délivrer cette musique au public, les deux musiciens veulent la confronter aux influences qui les traversent : la chanson, les musiques trad', les musiques improvisées, le jazz... et dès lors la faire vivre, à notre époque. Avec deux invités exceptionnels pour ce concert, la clarinettiste Elodie Pasquier et le batteur Adrien Chennebault, La Mentoure embarquera les chants bourguignons dans une autre dimension.

Elsa Lambey
voix, flutes

Florent Briqué
trompette

Elodie Pasquier
clarinettes

Adrien Chennebault
batterie



Les Incendiaires

À L'OUEST

Avec pour seules armes leurs instruments à vent et quelques percussions de fortune, le trio Les Incendiaires s'attaque aux compositions d'Ennio Morricone pour les films de Sergio Leone. Avec «Le Bon, la Brute et le Truand», «Pour une Poignée de Dollars», «Mon nom est personne» et la trilogie des «Il était une fois...», les déserts et les canyons s'invitent dans les paysages accidentés du folklore imaginaire. Groupe appartenant à L'ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire) depuis 10 ans, les Incendiaires se sont notamment produits en France, au Vietnam, au Maroc, en Finlande et dans les Pays Baltes. «À l'Ouest» est leur quatrième répertoire.

Olivier Bost

trombone, percussions

Guillaume Grenard

trompette, euphonium,
percussions

Eric Vagnon

saxophone, percussions,
saxophone alto



Trio Raulin + Bekkas + Biayenda

Ils incarnent tous trois une culture musicale différente, mais parviennent sans mal à trouver un terrain de jeu commun. Il faut dire que tous trois sont pétris, à leur manière, de musiques africaines. En jouant auprès de nombreux musiciens africains, François Raulin en a appris les polyrythmies complexes. Le Marocain Majid Bekkas apporte incontestablement la tonalité orientale de son chant, puissant et chargé d'émotion, mais aussi la culture gnawa du oud et du guembri dont il possède une parfaite maîtrise. Emile Biayenda, en tant que directeur artistique des Tambours de Brazza, fait figure de spécialiste des percussions congolaises.

10

François Raulin
piano, mbira,
composition

Majid Bekkas
bouzouki, oud, guembri,
chant, composition

Emile Biayenda
percussions, batterie



Christophe Marguet quartet

ECHOES OF TIME

Batteur et compositeur d'exception, Christophe Marguet a su petit à petit grimper les échelons de la reconnaissance et du savoir-faire. Primé au concours de la Défense en 1995, il s'affirme rapidement comme leader et compositeur de premier ordre. Son dernier projet «Echoes of Time» réunit un groupe complice, dans lequel on aura plaisir à retrouver Hélène Labarrière, Régis Huby et Manu Codjia. Entre sons acoustiques et traitements électroniques, le quartet puise dans les racines du jazz tout en étant résolument tourné vers l'avant. Et comme «Chaque concert, chaque disque, chaque phrase, chaque bruit du batteur-phénomène est un évènement» (Libération), sûr que celui-ci ne vous laissera pas indifférent.

11

Régis Huby
violon, électronique

Manu Codjia
guitare électrique

Hélène Labarrière
contrebasse

Christophe Marguet
batterie, compositions



Quentin Coppalle Quartet

Formé à la flûte traversière classique et jazz aux conservatoires de Rouen et d'Aubervilliers-La Courneuve, Quentin Coppalle poursuit ses études au CNSMD de Paris où il croise la route de Thibault Gomez, Tom Georgel et Victor Aubert. Leur goût commun pour le jazz, l'improvisation libre, le free jazz et la musique contemporaine les amène rapidement à jouer ensemble. Les instruments acoustiques mélangés aux divers claviers apportent au quartet une couleur particulière, terrain de jeu propice à l'improvisation, faisant de chaque concert un moment unique. Nivernais depuis peu, Quentin enseigne la flûte à l'EEASMB de Luzy. Un concert presque à domicile !

Quentin Coppalle
Flûtes traversières,
composition

Thibault Gomez
claviers

Tom Georgel
claviers

Victor Aubert
contrebasse



Double Concerto

AVEC THE BIG DOO-DOO BAND

Complices depuis 25 ans au sein de diverses formations, Laurent Dehors et François Thuillier avaient envie de se retrouver autour d'un répertoire commun. La virtuosité et la personnalité de ces deux musiciens exceptionnels offriront une grande ouverture aux membres du Big Doo-Doo Band qui, en se confrontant à un répertoire inhabituel, en ressortiront nourris de nouvelles énergies. Pour avoir eu le bonheur de jouer en orchestre dans sa jeunesse, Laurent Dehors sait mettre en valeur les différentes sections et donner aux musiciens matière à s'épanouir autour d'une composition à la fois exigeante et jubilatoire, allant du solo au tutti «détonnant».

13

Laurent Dehors

saxophones, clarinettes,
cornemuse

François Thuillier

tuba

Franck Vaillant

batterie, percussions

The Big Doo-Doo Band

Direction Sébastien Ledoux

+ invités

Gabrielle Godard, Thomas Rollot et Florent Thiant



Le bal Warn!ng

Paso doble et valse musette, biguines bigarrées et tarentelles enfiévrées, choros chaloupés et chameaux du Morvan, saveurs languides ou secousses balkaniques, le bal Warn!ng relève le défi de nous faire entrer dans le rythme du monde et le monde du rythme. Au son des anches, cordes, cuivres, percussions, le brio des instruments acoustiques se met au service du panache de l'esprit du bal populaire d'ici et d'ailleurs. Pour rejoindre le bal, nul besoin de savoir danser. Il suffit d'avoir envie de se retrouver pour fêter les noces du jour et de la nuit.

14

Christophe Girard
accordéon

Nicolas Nageotte
clarinettes

Carmen LeFrançois
saxophones, flûte,
clarinette

**Sylvain Rabourdin ou
Amaryllis Billet**
violon

Raphaël Martin
tuba

François Merville
batterie

NEVERS ET AGGLOMÉRATION

RÉSIDENCE QUENTIN COPPALLE

Projet proposé dans le cadre de l'appel à projets partenarial DRAC/DRAEAC 2023/2024

Le flûtiste mènera avec les élèves de 4^e du **collège des Courlis** à Nevers un travail autour de l'improvisation et de la composition lors de 13 rencontres entre novembre 2023 et juin 2024. Restitution prévue le 4 juin au Centre Social de La Baratte.

RÉSIDENCE SYLVAINE HÉLARY

Projet proposé dans le cadre du dispositif de résidence territoriale d'éducation artistique et culturelle pour l'année scolaire 2023/2024

La flûtiste et compositrice interviendra auprès d'une classe de CE1/CE2 et d'une classe de CM1/CM2 de **l'école primaire de Sougy-sur-Loire** de janvier à juin 2024, sur la fabrication de portraits sonores, de construction de sculptures végétales et d'écriture.



MASTER CLASS SYLVAINE HÉLARY

Action proposée dans le cadre du concert de *Glowing Life* (p. 5)

Sylvaine Hélyary animera une master class pour les élèves flûtistes du **Conservatoire de Nevers** mercredi 14 février à l'Auditorium Jean-Jaurès.

SYLVAINE HÉLARY À L'EPHAD MARION-DE-GIVRY

Sylvaine Hélyary donnera un concert pour les **résidents de l'EPHAD** à l'occasion de l'une de ses nombreuses venues à Nevers entre janvier et avril 2024.

Date à préciser.

ADRIEN DESSE À L'IME VAUBAN

Projet proposé dans le cadre de l'appels à projet Culture et Santé pour l'année 2024

Le batteur et percussionniste Adrien Desse animera plusieurs interventions auprès des jeunes de **l'IME Vauban** de Nevers au printemps 2024, leur donnant la possibilité de fabriquer leurs propres instruments.

ADRIEN DESSE ET OLIVIER BRODA À LA MAISON D'ARRÊT

Projet proposé dans le cadre de l'appel à projets Culture et Justice pour l'année 2024

Ce projet s'inscrit dans la continuité d'un partenariat qui se veut pérenne avec la **structure pénitentiaire**. Plusieurs ateliers seront organisés afin de mettre des mots sur des idées, des pensées, des histoires qui pourront être mis en musique grâce à l'initiation aux percussions.

RÉSIDENCES D'ARTISTES

15



Un nouveau volet de l'action Big Bang, rendu possible grâce à une convention signée avec le **Café Charbon** pour permettre l'accueil en résidence d'artistes de jazz et musiques improvisées à Nevers.

Trois résidences sont prévues en 2024 : du 8 au 10 janvier avec les **Mamie Jotax**, du 23 au 28 avril (en cours de programmation) et du 9 au 13 septembre avec **le quartet de Dominique Pifarély**.

COSNE

MASTER CLASS DAVID CHEVALLIER

Action proposée dans le cadre du concert de ReSeT (p. 3)

David Chevallier animera une master class pour les élèves guitaristes du département dimanche 21 janvier à 17h à la salle des fêtes de Cours. Rens. 03 86 26 60 17.

RENCONTRE DÉPARTEMENTALE DES ORCHESTRES À L'ÉCOLE/AU COLLÈGE DE LA NIÈVRE

Action proposée dans le cadre du concert des Incendiaires (p. 9)

Environ 200 enfants du département, du CE1 à la 3^{ème}, initiés

chaque semaine à la pratique instrumentale sur le temps scolaire ou extra-scolaire, assisteront à une rencontre musicale avec le trio Les Incendiaires lundi 8 avril à 11h30 au gymnase George Sand de Cosne-Cours-sur-Loire.

CONCERT SCOLAIRE LES INCENDIAIRES

Action proposée dans le cadre du concert des Incendiaires (p. 9)

Le trio donnera un concert pour les élèves des écoles primaires de Cosne-Cours-sur-Loire lundi 8 avril à 14h30 au Palais de Loire.

DOUBLE CONCERTO AVEC THE BIG DOO-DOO BAND

Action proposée dans le cadre du concert Double Concerto (p. 13)

The Big Doo-Doo Band relève le défi cette saison de monter un répertoire inhabituel composé par le clarinettiste Laurent Dehors. Trois répétitions sont prévues avec les artistes avant la restitution qui clôturera cette saison de jazz à Cosne lundi 27 mai à 20h30 à la salle des fêtes de Cosne.

NIÈVRE

CONCERT SCOLAIRE JANICK MARTIN TRIO

Action proposée dans le cadre du concert de Janick Martin Trio (p. 7)

Le trio donnera un concert pour les élèves du collège de Guérigny vendredi 22 mars à 14h30 au Théâtre des Forges Royales de Guérigny.

16

CONCERT SCOLAIRE LA MENTOURE

Action proposée dans le cadre du concert de La Mentoure (p. 8)

Le quartet donnera un concert pour les élèves du collège Bibracte et du lycée François-Mitterrand de Château-Chinon jeudi 28 mars à 14h30 au Cinéma l'Etoile de Château-Chinon.

ATELIER QUENTIN COPPALLE À L'E'EASMB

Action proposée dans le cadre du concert de Quentin Coppalle Quartet (p. 12)

Le flûtiste interviendra à plusieurs reprises auprès des élèves de l'Ecole d'Enseignement Artistique Sud Morvan Bazois (atelier percussions) et auprès des élèves des écoles de musique de La Machine et Imphy (flûtes et saxophones).

CONCERT SCOLAIRE QUENTIN COPPALLE

Action proposée dans le cadre du concert de Quentin Coppalle Quartet (p. 12)

Le quartet donnera un concert pour les élèves du collège de Luzy et Cercy-La-Tour vendredi 24 mai à 14h30 à la salle des fêtes de Luzy.

Big Bang en région

En plus des actions de diffusion, d'éducation artistique et culturelle, et de soutien à la création mises en œuvre sur le département tout au long de l'année, Big Bang œuvre en région pour :

- **Soutenir les artistes régionaux**
(dispositifs d'aide, modules de formation) ;
- **Soutenir les lieux de diffusion**
(aide à l'accueil d'artistes d'envergure nationale) ;
- **Développer des outils de ressource et d'information** à l'attention des professionnels du secteur (annuaire, agenda, chroniques...) ;
- **Animer un réseau de diffusion** ;
- **Animer un réseau de coproduction** ;
- **Organiser des événements et rencontres professionnelles** pour promouvoir la scène régionale (Jazz Session, Jazz Regional Days...).

**Rendez-vous
les 2 et 3 février
pour la 7^e édition
de Jazz Session,
à Montbéliard.**



Agenda



BIG BANG

Concerts Nevers

Jeu	di	18	jan	vier	20h	PROSPECTUS	Café Charbon	Nevers
Jeu	di	15	fév	rier	20h	GLOWING LIFE	Café Charbon	Nevers
Jeu	di	11	avr	il	20h	TRIO RAULIN+BEKKAS+BIAYENDA	Café Charbon	Nevers
Jeu	di	16	mai		20h	CHRISTOPHE MARGUET 4^{TET}	Café Charbon	Nevers
Ven	redi	31	mai		21h	LE BAL WARNING EN PLEIN AIR	Jardins du musée de la faïence et des Beaux-Arts	Nevers

Concerts Cosne

Lun	i	22	jan	vier	20h30	RESET	Salle des Fêtes de Cours	Cosne-Cours-sur-Loire
Lun	i	12	fév	rier	20h30	TRIUMVIRET	Palais de Loire	Cosne-Cours-sur-Loire
Lun	i	11	mar	s	20h30	NÉON	Salles des fêtes de Cours	Cosne-Cours-sur-Loire
Lun	i	8	avr	il	20h30	LES INCENDIAIRES	Palais de Loire	Cosne-Cours-sur-Loire
Lun	i	27	mai		20h30	DOUBLE CONCERTO AVEC THE BIG DOO-DOO BAND	Salle des fêtes de Cosne	Cosne-Cours-sur-Loire

Concerts Nièvre

Ven	redi	22	mar	s	20h30	JANICK MARTIN TRIO	Théâtre des Forges Royales	Guéigny
Jeu	di	28	mar	s	20h30	LA MENTOURE	Cinéma L'étoile	Château-Chinon
Ven	redi	24	mai		20h30	QUENTIN COPPALLE 4^{TET}	Salle des fêtes Marcel Joyeux	Luzy

Résidences

Du	8	au	10	jan	vier	MAMIE JOTAX	Café Charbon	Nevers
Du	23	au	28	avr	il	EN COURS	Café Charbon	Nevers
Du	9	au	13	sep	tembre	DOMINIQUE PIFARÉLY 4^{TET}	Café Charbon	Nevers

BIG BANG

3 place des Reines de Pologne
BP 824 - 58008 Nevers Cedex

Le projet Big Bang est porté par DJazz Nevers/Pôle de référence jazz en Bourgogne-
Franche-Comté. Licences entrepreneur de spectacles N°2-135679 et N°3-135680