

D'Jazz Nevers



janvier — juin
2017

| D'jazz
NEVERS |

Saison D'Jazz & Jazz-Club
Nevers Nièvre des Palais

Billetterie

Renseignements/réservations :

03 86 57 00 00 — billetterie@djazznevers.com

Tous les billets (hors 30 juin) sont en vente sans surcoût sur www.djazznevers.com ou directement sur place 1/2h avant le début des concerts. Les billets pour les concerts du Jazz-Club des Palais sont également disponibles à l'Office de Tourisme de Cosne-Cours-sur-Loire.



Carte D'Jazz / abonnement

Assistez à 4 concerts, le 5^e vous sera offert !

Offre valable sur tous les concerts proposés par D'Jazz Nevers de janvier à mai 2017 (cf. calendrier en dernière page).

Carte gratuite à retirer lors de votre première venue.

Offre également proposée en ligne

sous la forme d'un abonnement 5 concerts à 32 €

Lieux des concerts

Château-Chinon / Cinéma l'Étoile, rue des Fossés

Cosne-Cours-sur-Loire / Salle des fêtes de Cosne, Imp. de la Madeleine

Fourchambault / Maison du Peuple, 59 rue Gambetta

Guérigny / Théâtre des Forges Royales,

Site des Forges Royales, allée La-Fayette

La Charité-sur-Loire / Cinéma Crystal Palace, rue de Bourgogne

Luzuy / Salle des fêtes Marcel Joyeux, rue des Remparts

Nevers / Café Charbon, 10 rue Mademoiselle Bourgeois

Nevers / Espace Stéphane-Hessel, 20 rue Henri-Fraisot

Varennes-Vauzelles / Centre Gérard-Philipe, 54 av. Louis-Fouchère



3 bis place des Reines de Pologne
BP 824, 58008 Nevers cedex



Bribes 4 "Licht"

samedi 21 janvier — 20h30

Nevers, Café Charbon

Geoffroy Gesser

saxophone

Romain Clerc-Renaud

piano, clavier

Isabel Sörling

voix

Yann Joussein

batterie

Guilhem Angot

sonorisation

Online Trager

lumière

Raffaëlle Bloch

scénographie

À l'origine, il y a Bribes "tout court", un duo imprégné de l'énergie électrique et apocalyptique du free-jazz et du free-rock. Bribes 4 se veut une version plus explosive et excentrique. Le saxophoniste Geoffroy Gesser et le pianiste Romain Clerc-Renaud ouvrent les portes de leur duo à la chanteuse-improvisatrice suédoise Isabel Sörling et au batteur Yann Joussein. Entre compositions et improvisations, ce quatuor mélange les esthétiques : musique noise, free-jazz et free-rock.

Bribes 4 sera en résidence au Café Charbon de Nevers du 16 au 21 janvier pour travailler sur la dimension visuelle de ce nouvel album, sorti en octobre 2016 (COAX Records). Venez découvrir le résultat !

Tarif 8 €

Gratuit
– de 10 ans

Crédits photos : Bribes 4 © Grégoire Perrier, Pierre de Bethmann Trio © Christophe Charpenel, Fayçal Salhi © DR, Anne Pacey © Sylvain Gripoix, Renaud Garcia-Fons Trio © Solène Person, Sébastien Texier © DR, Sea Song(e)s © Pidz, Jacques Di Donato/Bruno Maurice © Richard Nourry, Hubert Dupont Jasmim Trio © Kaisa Keizars, Frédéric Monino © Jean-Denis Gil, Marguet-Rousseau Spirit Danse Quintet © Jérôme Prébois, Laurent Dehors Trio © Michel Laborde

Projet soutenu par la DRAC Bourgogne Franche-Comté, l'ADAMI et la SPEDIDAM. Résidence et concert organisés en co-accueil avec le Café Charbon et avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté



Jazz-Club
des Palais

Pierre de Bethmann Trio

lundi 30 janvier — 20h30

Cosne-Cours-sur-Loire, Salle des fêtes de Cosne

Pierre de Bethmann
piano
Sylvain Romano
contrebasse
Tony Rabeson
batterie



Concert en 2
parties, avec
dégustations de vins
proposées par le
Domaine Landrat-
Guyollet et la Cave des
Vins de Sancerre de
Christophe Mangeart

Pierre de Bethmann
animera une master-
class pour les élèves
de l'école de musique
Loire & Nohain le
samedi 28 janvier

Gagnant d'une Victoire du Jazz, et avec une dizaine d'albums à son actif, Pierre de Bethmann ne cesse d'enchaîner les projets ambitieux. Le trio proposé pour cette ouverture du Jazz-Club des Palais met en lumière un répertoire de thèmes connus, "Promise Of The Sun" d'Herbie Hancock, "la Sicilienne" de Fauré, "la Mer" de Charles Trenet, "Pull marine" de Serge Gainsbourg... Le pianiste fait sienne toutes les mélodies qui lui parlent ! À ses côtés, deux spécialistes dans l'art de la réactivité et de l'échange complètent ce trio "made in France" totalement réussi.



Recommandé (entre autres) par :
Télérama, Les Inrockuptibles, Le Monde,
L'Humanité, Madame Figaro, Jazz Magazine,
Jazz News...

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire, en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire, et avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté

Tarif 8 €
Gratuit
– de 10 ans



Fayçal Salhi Quintet

vendredi 3 février — 20h30

Fourchambault, Maison du Peuple

Fayçal Salhi
oud, composition
Damien Groleau
piano, Fender-Rhodes
Karsten Hochapfel
violoncelle
Vladimir Torres
contrebasse
Arnaud Dolmen
batterie
Thomas Jacquot
sonorisation

Le 2 février, Fayçal Salhi
rencontrera les élèves
d'option musique du
lycée Alain-Colas pour
un échange autour de
la thématique "jazz et
orient", au programme
du baccalauréat

Bienvenue à la frontière du jazz et de l'orient. Précurseur en France de cette fusion, Fayçal Salhi joue ses compositions sur tous les continents, emportant chaque fois le public par ses mélodies métisses, son ouverture jubilatoire à d'autres genres, et une virtuosité évidente. Son dernier album sorti en 2016, *Amours et pertitions*, est une main tendue vers toutes les cultures qui habitent le jeune musicien. De l'Algérie natale à l'Uruguay, en passant par le Chili et les scènes de la Côte Est américaine, l'album reflète les transports, les métamorphoses, les envies et les dépits de l'oudiste parti en quête...

Tarif 8 €
Gratuit
– de 10 ans

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Fourchambault, et avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté



Anne Pacey “Circles”

jeudi 9 février — 20h30

Nevers, Espace Stéphane-Hessel

Anne Pacey
voix, batterie,
compositions
Christophe Panzani
saxophone
Leila Martial
voix
Tony Paeleman
Fender Rhodes,
claviers

Formidable musicienne, Anne Pacey est l'une des grandes révélations de la nouvelle scène jazz française. Accompagnatrice recherchée, vous avez pu l'entendre aux côtés de grands noms du jazz international (Yaron Herman, Henri Texier, Andy Sheppard, Alain Jean-Marie, Riccardo Del Fra...) ainsi que sur les scènes rock avec Jeanne Added, Mélissa Laveaux... Entre chansons et embardées instrumentales, rythmiques telluriques et souffles libertaires, *Circles* déploie un groove organique, poétique et inspiré. Un quatrième album explosif aux influences électriques qui lui a valu la récompense d'"artiste de l'année" aux dernières Victoires du Jazz.



Recommandé (entre autres) par : Télérama, Les Inrockuptibles, Le Monde, L'Humanité, Madame Figaro, Jazz Magazine, Jazz News...

Tarif 8 €
Gratuit
– de 10 ans

Concert organisé avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté



Jazz-Club
des Palais

Renaud Garcia-Fons “La vie devant soi”

lundi 6 mars — 20h30

Cosne-Cours-sur-Loire, Salle des fêtes de Cosne

Renaud Garcia-Fons
contrebasse 5 cordes
David Venitucci
accordéon
Stephan Caracci
vibraphone, batterie



Concert en 2 parties, avec dégustations de vins proposées par Jean Pabiot et Fils, et le domaine bio de Mathieu Coste

Avec ce nouveau projet, Renaud Garcia-Fons raconte sa ville, Paris. Entre le charme mélodique du Paris de son enfance et le Paris cosmopolite et trépidant d'aujourd'hui, les genres musicaux se combinent : musette, chanson, jazz, écriture classique, grooves actuels, à la manière d'un film qui passe du noir et blanc à la couleur. Autour de la contrebasse, l'accordéon de David Venitucci et le vibraphone de Stephan Caracci, à même de servir tous les contrastes de la tradition au jazz moderne.



“Quand Garcia-Fons pose ses doigts sur sa contrebasse, elle chante, siffle des harmoniques à sa demande, chantonne parfois quand il le souhaite et danse presque toujours.”

Tarif 8 €
Gratuit
– de 10 ans

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire, et en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire



Sébastien Texier “Dreamers Quartet”

vendredi 17 mars — 20h30

Varennnes-Vauzelles, Centre Gérard-Philipe

Sébastien Texier
saxophone, clarinette
Pierre Durand
guitare
Olivier Caudron
orgue Hammond
Guillaume Dommartin
batterie

Le nom de Texier fait partie de la famille du jazz depuis plusieurs décennies. Après Henri, le contrebassiste, vous allez adorer Sébastien, le fils, saxophoniste. Pour son second album *Dreamers*, Sébastien Texier s'entoure d'un nouveau quartet à l'instrumentation des plus originales. La couleur particulière de l'orgue Hammond et les multiples alliages possibles offerts par les timbres des autres instruments servent la mélodie, au cœur de ses compositions. Inspirée de l'univers d'Ornette Coleman, la musique est fraîche sans être légère, jeune tout en gardant les racines de l'histoire du jazz.



“(…) un sens de l'engagement musical qui force le respect, et même l'admiration.” Xavier Prévost.

Tarif 8 €
Gratuit
– de 10 ans

Concert organisé en co-accueil
avec la Ville de Varennes-Vauzelles



Sea Song(e)s

vendredi 24 mars — 20h30

Nevers, Café Charbon

Sophia Domancich
piano, Fender Rhodes
Rémi Gaudillat
trompette, bugle
Antoine Läng
voix, effets
Bruno Toccanne
batterie

Voici un projet inédit, né de l'envie irréprensible de rejouer la chanson phare du célèbre album *Rock bottom* de Robert Wyatt : “ Sea Song ”. L'idée a ensuite été de décliner cette chanson, de la triturer, de la faire évoluer dans un esprit proche de celui de Wyatt, à la fois pop, rock, jazz, improvisé, psychédélique. En résulte une suite étonnante, non sans rappeler le projet “Over The Hills” (création 29^e D’Jazz Nevers Festival) initié par le même Bruno Toccanne qui s'inspirait en 2015 de l'œuvre emblématique de Carla Bley, “ Escalator Over The Hills ”.

1^{re} partie

Kolm

Loïc Vergnaux clarinettes, **Nicolas Stochl** guitare électrique, **Adrien Desse** batterie.

Un concert proposé par les élèves de l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté, dans le cadre de l'accompagnement des productions musicales des étudiants.

Tarif 8 €
Gratuit
– de 10 ans

Concert organisé en co-accueil avec le Café Charbon,
et avec le soutien du Centre régional du jazz en
Bourgogne-Franche-Comté



Jacques Di Donato/ Bruno Maurice “Man on the road”*

vendredi 31 mars — 20h30

Château-Chinon, Cinéma l'Étoile

Jacques Di Donato
clarinette
Bruno Maurice
accordéon

Révéle en 2009 sur France Musique, le duo Jacques Di Donato et Bruno Maurice surprend et fascine par son approche impertinente de la musique, à la fois rebelle et passionnée, libre et spontanée. Les deux musiciens, solistes de réputation internationale, créent un lien attachant avec le public. De Jean-Sébastien Bach à Astor Piazzolla, en passant par la valse musette et le free jazz, ils surprennent, bousculent les codes, abolissent les frontières. Il se pourrait même qu'ils vous invitent à chanter...

JAZZ
magazine

“Encore un projet éclatant de qualités musicales qu'on nous a caché trop longtemps.”

* “L'homme de la route”, thème de Jacques Di Donato

Tarif 8 €
Gratuit
– de 10 ans

Concert organisé en co-accueil
avec la Ville de Château-Chinon



Hubert Dupont Jasmim Trio

vendredi 7 avril — 20h30

Luzy, salle des fêtes Marcel-Joyeux

Hubert Dupont
contrebasse,
composition
Youssef Hbeisch
percussions
Naïssam Jalal
flûte

**Une séance scolaire
sera proposée dans
l'après-midi aux
élèves des collèges
de Luzy et
Cercy-la-Tour**

Depuis la création de Kartet en 1990, l'une des formations les plus essentielles et influentes du jazz européen de ces dernières années, Hubert Dupont arpente les chemins aventureux des musiques créatives, improvisées ou préméditées. En 2012, il invitait Nelson Veras, Naïssam Jalal, DenisGuivarc'h, Youssef Hbeisch pour “Jasmim” (jasmin en portugais), un quintet acoustique dédié aux printemps arabes (album élu “Choc” Jazz Magazine en 2013). C'est une version trio de ce projet que le contrebassiste d'avant-garde vous propose ici, en réunissant deux grands maîtres de la musique arabe : la flûtiste virtuose d'origine syrienne Naïssam Jalal et le percussionniste israélien Youssef Hbeisch.

Tarif 8 €
Gratuit
– de 10 ans

Concert organisé en co-accueil avec le Comité
de Territoire des Portes Sud du Morvan



Jazz-Club
des Palais

Frédéric Monino “Around Jaco”

lundi 10 avril — 20h30

Cosne-Cours-sur-Loire, Salle des fêtes de Cosne

Frédéric Monino
basse
François Laizeau
batterie
Franck Tortiller
vibraphone
Olivier Ker Ourio
harmonica



Concert en 2
parties, avec
dégustation
de vins du
Centre Loire

Frédéric Monino met à nu son amour et son respect pour Jaco Pastorius qui fut le premier bassiste à révolutionner la guitare basse pour en faire un instrument soliste. Il lui rend un hommage plein de délicatesse, de virtuosité, et s'accompagne de trois personnalités musicales exceptionnelles : le vibraphoniste Franck Tortiller, le batteur François Laizeau et l'harmoniciste Olivier Ker Ourio.

JAZZ
magazine

*"Loin des relectures stériles
et/ou académiques de l'œuvre
du super-héros de la basse, les
musiciens d'Around Jaco vont au
cœur de ses aventures sonores."*

Album recommandé (entre autres) par :
Jazz Magazine (Disque Emoi + 4 étoiles),
Citizen Jazz, Le Monde, Bassiste Magazine...

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de
Cosne-Cours-sur-Loire, en partenariat avec
le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire

Tarif 8 €
Gratuit
– de 10 ans



Marguet/Rousseau Spirit Dance 5tet

vendredi 5 mai — 20h30

Guérigny, Théâtre des Forges Royales

Fabrice Martinez
trompette, bugle
David Chevallier
guitare électrique
Bruno Ruder
piano, Fender Rhodes
Yves Rousseau
contrebasse,
composition
Christophe Marguet
batterie, composition

Après 15 ans de scènes partagées en quartet, Yves Rousseau et Christophe Marguet décident en 2016 de mettre en commun leurs univers et se lancer dans l'écriture à quatre mains du *Spirit Dance 5tet*. Les deux complices associent à ce projet trois musiciens reconnus sur la scène jazz française : le trompettiste Fabrice Martinez (ONJ, Supersonic, Chut! ...), le guitariste David Chevallier (Is That pop Music?, Standards et Avatars...) et Bruno Ruder au piano et au Fender Rhodes (Radiation10, Magma, Umlaut Big Band...). La musique de ce quintet inédit puise dans les racines du jazz pour mieux s'en libérer et nous en apporter un nouvel éclairage.

Tarif 8 €
Gratuit
– de 10 ans

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Guérigny,
en partenariat avec le Théâtre des Forges Royales de
Guérigny, dans le cadre de la sortie du disque Spirit Dance,
Cristal Records/Harmonia Mundi.



Jazz-Club
des Palais

Laurent Dehors Trio

lundi 15 mai — 20h30

Cosne-Cours-sur-Loire, salle des fêtes de Cosne

Laurent Dehors

clarinettes,
saxophones,
composition

Gabriel Gosse

guitare

Franck Vaillant

batterie



Concert en 2
parties, avec
dégustation de
vins proposée par
Marielle Michot

Une séance
scolaire du trio
sera proposée
l'après-midi du
15 mai aux élèves
des collèges de
Cosne-sur-Loire

Tarif 8 €

Gratuit
– de 10 ans

Après un premier trio avec David Chevallier et Louis Moutin (*Idée fixe*), remplacé dans un second par le batteur Denis Charolles (*En attendant Marcel*), Laurent Dehors remonte sur scène avec deux musiciens de son big band. Avec toutes ses anches, le poly-instrumentiste donne la réplique cette fois-ci à Franck Vaillant, batteur instinctif qui "rock" et cisèle le son. La guitare sept cordes se joue haut la main avec Gabriel Gosse, qui du haut de ses 25 ans montre un énorme potentiel. Résultat ? Une énergie palpable, beaucoup d'humour et de complicité.

1^{re} partie

The Big Doo-Doo Band

Big band de l'École de musique Loire et Nohain. Restitution du travail réalisé avec Laurent Dehors lors de 4 séances de répétition autour de son répertoire.

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire et en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire

Proposition des Embobinés

No Land's Song

Un film d'Ayat Najafi

vendredi 30 juin — 20h30

La Charité-sur-Loire, Cinéma Crystal Palace

Réalisé et écrit par

Ayat Najafi

Avec

Sara Najafi,

Parvin Namazi,

Sayeh Sodeyfi,

Élise Caron,

Jeanne Cherhal,

Emel Mathlouthi

Musique de

Sara Najafi,

Parvin Namazi,

Sébastien Hoog,

Edward Perraud,

Maryam Tajhdeh

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France (Élise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi), va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo.



« Instructif et émouvant, le film raconte donc l'histoire d'une révolution aussi discrète qu'essentielle »

Tarifs cinéma

Renseignements :

lesenbobbies@gmail.com

06 03 25 24 80

★★★★ Le Parisien

★★★★ Les Fiches du Cinéma, Studio Ciné Live, Première, Positif, Gala, Télérama, Paris Match

★★★ Le Journal du Dimanche, Les Inrockuptibles, Le Monde, La Croix

Soirée de présentation du D'Jazz Nevers Festival 31^e édition

mardi 19 septembre — 19h30

**Nevers, Maison de la Culture
de Nevers Agglomération**

Gratuit, réservations à partir
du 1^{er} juillet sur www.djazznevers.com

31^e D'Jazz Nevers Festival :
du 11 au 18 novembre 2017

Calendrier D'Jazz Nevers 2017

Bribes 4 "Licht" [sortie de résidence]
Nevers, Café Charbon

samedi 21 janvier – 20H30

Pierre de Bethmann Trio
 Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne

lundi 30 janvier – 20H30

Fayçal Salhi Quintet
Fourchambault, Maison du Peuple

vendredi 3 février – 20h30

Anne Pacey "Circles"
Nevers, Espace Stéphane-Hessel

jeudi 9 février – 20H30

Renaud Garcia-Fons "La vie devant soi"
 Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne

lundi 6 mars – 20H30

Sébastien Texier "Dreamers Quartet"
Varennes-Vauzelles, Centre Gérard-Philipe

vendredi 17 mars – 20h30

Sea Song(e)s [1^{re} partie : Kolm]
Nevers, Café Charbon

vendredi 24 mars – 20H30

Jacques Di Donato/Bruno Maurice
"Man on the road"
Château-Chinon, Cinéma L'Étoile

vendredi 31 mars – 20h30

Hubert Dupont Jasmim Trio
Luzy, Salle des fêtes Marcel-Joyeux

vendredi 7 avril – 20H30

Frédéric Monino "Around Jaco"
 Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne

lundi 10 avril – 20H30

Marguet/Rousseau Spirit Dance 5tet
Guérigny, Théâtre des Forges Royales

vendredi 5 mai – 20H30

Laurent Dehors Trio
[1^{re} partie : The Big Doo-Doo Band]
 Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne

lundi 15 mai – 20H30

No Land's Song
[Projection proposée par les Embobinés]
La Charité-sur-Loire, Cinéma Crystal Palace

vendredi 30 juin – 20H30

www.djazznevers.com

D'Jazz Nevers Festival — 31^e édition : du 11 au 18 novembre 2017
Présentation du programme le mardi 19 septembre 2017 – 19h30, MCNA