

S A I S O N

D' *A2*

N E V E R S

1 9 9 5 - 1 9 9 6

N I E V R E

Parce qu'assurément les Rencontres Internationales de Jazz de Nevers ont des prolongements à travers les résidences d'artistes dans les écoles de musique, dans les établissements scolaires tout au long de l'année,

Parce qu'il existe d'autres acteurs culturels sur le Département dans le domaine du Jazz et tout particulièrement l'ACL Clamecy et le Chat Café Musiques à Cosne sur Loire,

Parce que Nevers ne peut pas vivre au rythme de cette musique seulement une semaine par an,

Parce qu'existe un public attentif et curieux,

Parce que nos partenaires institutionnels nous ont aussi donné les moyens de ce développement,

Le projet d'une action régulière dans le domaine de Jazz, des musiques improvisées et des musiques métisses prend maintenant tout son sens.

1 6 S E P T E M B R E 1 9 9 5 A 1 8 H 3 0
JEAN-CHRISTOPHE CHOLET TRIO

1 6 S E P T E M B R E 1 9 9 5 A 2 2 H
SWEET DADDY COOL BREEZE

7 O C T O B R E 1 9 9 5
C H I C A G O N I G H T S

1 9 O C T O B R E 1 9 9 5
W O R K S H O P D E L Y O N

2 8 O C T O B R E 1 9 9 5
P H A R O A H

3 N O V E M B R E 1 9 9 5
STEVE WARING QUINTET «LE COLPORTEUR»

1 4 / 1 8 N O V E M B R E 1 9 9 5
9^{ème} RENCONTRES INTERNATIONALES DE JAZZ DE NEVERS

2 8 N O V E M B R E 1 9 9 5
C H I C A G O B L U E S F E S T I V A L

1 9 J A N V I E R 1 9 9 6
ORCHESTRE DEPARTEMENTAL DE JAZZ DE L'YONNE «SUITE ALPESTRE»

2 4 F E V R I E R o u 2 M A R S 1 9 9 6
«DES CLIQUES! (ET LES QUATRE)»
L'HARMONIE MUNICIPALE DE DECIZE REÇOIT LE QUARTET DE FRANÇOIS CORNELOUP

9 M A R S 1 9 9 6
J A C Q U E S D I D O N A T O Q U I N T E T

2 9 M A R S 1 9 9 6
B O M O N S T R E

7 M A I 1 9 9 6
T A R A F D E C A R A N S E B E S

2 8 M A I 1 9 9 6
TRIO APOLLO / XAVIER GARCIA
ATELIER INSTRUMENTAL, LA CHORALE DU COLLÈGE V. HUGO.
Création Commande d'Alain Gibert

M A I 1 9 9 6
«LE GRAND ORCHESTRE DE L'ECOLE DE MUSIQUE DU HAUT NIVERNAIS»
dirigé par

J A C Q U E S D I D O N A T O E T X A V I E R C H A R L E S

2 1 J U I N 1 9 9 6
C O N C E R T S U R P R I S E

16 SEPTEMBRE 1995 A 22 H

SWEET DADDY COOL BREEZE

U.S.A.

Joe FONDA (Guitare basse), Wallace GREANEY (Harmonica, Saxophone, Voix),
Mark EASTON (Guitare), Pete PERFIOC (Batterie)

7 OCTOBRE 1995 à 22 H

CHICAGO NIGHTS

U.S.A. / France

Carlos JOHNSON (Guitare, Voix), Larry SKOLLER (Guitare),
Marty VICKES (Batterie), Christophe GRAILLOT (Basse)

Les 2 soirées Blues du «Chat» de ce trimestre.
La programmation 96 est en cours d'élaboration. N'hésitez pas à vous renseigner !

LE CHAT - CAFE MUSIQUES / VILLECHAUD / COSNE-SUR-LOIRE

19 OCTOBRE 1995 à 21 H

LE WORKSHOP DE LYON

France

Jean-Paul AUTIN (saxophone, clarinette basse), Maurice MERLE (saxophone),
Jean BOLCATO (contrebasse), Christian ROLLET (batterie)



«Ni totalement le même, ni radicalement autre, le Workshop demeure fidèle à sa déjà longue histoire. Surprise, imprévu, emballement soudain sont toujours ses maîtres-mots ; invention mélodique, foisonnement polyrythmique sont encore à l'ordre du jour ; et une certaine idée de l'engagement collectif dans la musique continue de s'épanouir en son sein. On a parfois l'impression que leur secret, le pre-

mier degré de leur rite initiatique résiderait dans l'innocence du matériau thématique, fût-il traité savamment. Parfois encore, et tout aussi légitimement, on devine qu'une combinaison savante se résout en un naturel confondant. Et c'est probablement, sous l'euphémique dénomination de créativité, l'enfance de l'Art». (Xavier PREVOST, Jazz Magazine).

LYCEE ALAIN COLAS / NEVERS

PHAROAH

France

Serge MICHEL (saxophones et composition), Yvan PINSON (piano et composition),
David LELANDIS (basses), Eric GAILLARDON (percussions),
Philippe GERBAULT (batterie, percussions)



En l'espace de deux ans PHAROAH a acquis une réputation qui le place comme «l'un des groupes phares du Jazz de demain» (Armand MEIGNAN, directeur de l'Europa Jazz Festival du Mans). La Jeunesse et la créativité de ses musiciens de par une musique riche, moderne, spontanée et puissante font de ce groupe un espoir de la musique en général, du Jazz en particulier...

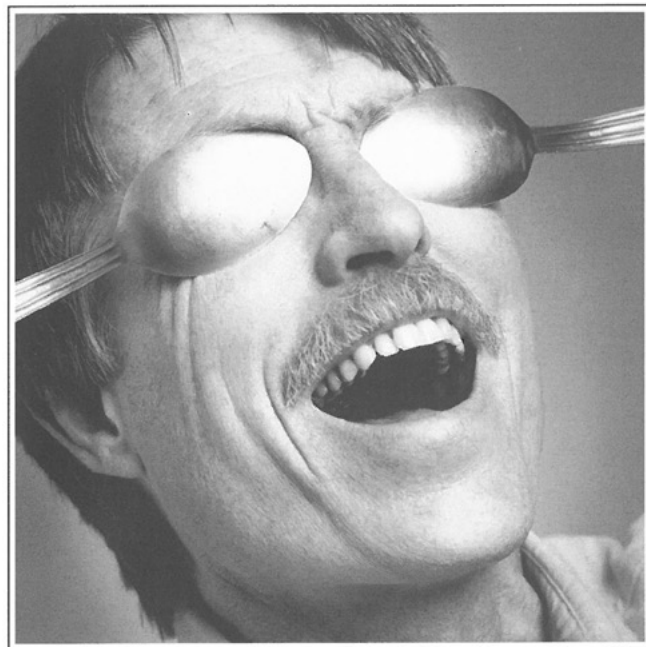
Influencé par des artistes légendaires comme John Coltrane mais aussi par de nombreux courants et styles musicaux comme le free-jazz, les musiques traditionnelles -celtique, indienne, etc...- PHAROAH n'a cessé depuis sa création en Janvier 1991 de progresser dans un concept nouveau, étonnant et apprécié, remettant en question les clivages habituels du Jazz.

PRODUCTION A C L C L A M E C Y
M L A C / C L A M E C Y

STEVE WARING QUINTET "LE COLPORTEUR"

U.S.A. / France

Steve WARING (voix, banjo), Michel SAULNIER (contrebasse), Alain GIBERT (trombone),
Jean-Paul AUTIN (saxophone), Christian VILLE (batterie)



Depuis 20 ans, Steve WARING se consacre avec sérieux à la chanson naïve, soit-disant réservée aux enfants, et avec humour à la musique instrumentale. Habité par une insatiable curiosité, témoin de son temps, on le retrouve aussi bien sur la scène de l'Olympia qu'en tournée dans les théâtres d'Europe, du Moyen-Orient, d'Afrique, du Canada ou du Japon, dans les petites salles de la France rurale ou auprès des enfants hospitalisés. Au sein de la compagnie de théâtre musical La Carréerie, il multiplie les expériences scéniques : POUCE, spectacle pour maternelles, LE ROI DÉMONTÉ, opéra faisant intervenir 50 enfants sur scène, FAIS VOIR LE SON avec les sculptures musicales de Pierre André. En 1994, son dernier album, "Le Colporteur" est nommé aux Victoires de la Musique. Co-auteur d'un livre de pédagogie musicale, il anime des stages pour les professionnels de la petite enfance. Il reste par

ailleurs fidèle à ses amis de l'ARFI, notamment Alain GIBERT, compositeur, arrangeur, tromboniste, avec lequel il construit ses projets musicaux. Steve WARING a déjà fait salle comble à Nevers, pour le plus grand plaisir des enfants - et des plus grands qui se régaleront également de son univers musical où chanson, jazz et humour voyagent de concert. Voyage organisé à la seconde près, mais où l'on a toujours le temps de rire et de rêver. Avec "Le Colporteur", Waring rend une fois de plus hommage aux instruments sommaires : chansons qui parlent de musique, musiques qui font parler des instruments dits mineurs, mais dont la petite voix est irremplaçable : bâton de pluie, sirène, ukulélé, flûte à pistons, appeaux, tous participant d'une poésie très particulière capable d'emporter même les esprits les plus sérieux !

MAISON DE LA CULTURE/NEVERS

NEVERS

D^{9^e} A2

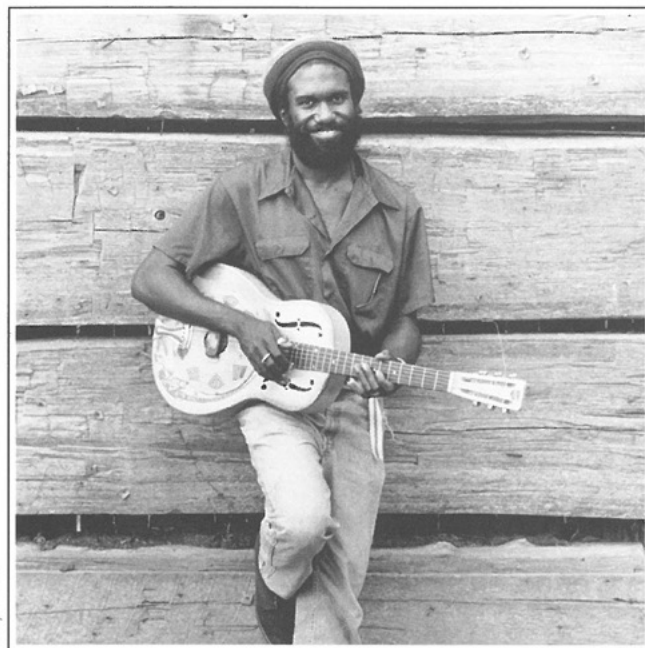
14/18 NOVEMBRE
1 9 9 5
RENSEIGNEMENTS/RÉSERVATIONS
86.36.99.44/86.36.98.34

28 NOVEMBRE 1995 à 21 H

CHICAGO BLUES FESTIVAL

USA

Shirley JOHNSON (voix), Little Smokey Smother (voix, guitare),
Dwayne RICHARDSON (voix, guitare), Corey HARRIS (voix, guitare),
J.R. FULLER (guitare basse), Ricky NELSON (batterie)



Corey HARRIS

L'Événement blues du Département !

PRODUCTION A C L C L A M E C Y
M L A C C L A M E C Y

19 JANVIER 1996 à 21 H

ORCHESTRE DEPARTEMENTAL DE JAZZ DE L'YONNE

Autriche / Suisse / Italie / France

Jean-Christophe CHOLET (piano), Jean-François MICHEL (saxophone alto et soprano),

François CANARD (Saxophone tenor et soprano),

Patrice BAILLY (trompette et bugle), David PASTOR (cor),

François CHOISELAT (trombone), Hubert DUPONT (contrebasse), Olivier RENNE (batterie),



«SUITE ALPESTRE»

Mathias Rüegg, Jean Christophe Cholet (composition)

Claudio Pondiggia (cor), Paolo Fresu (trompette)

Les thèmes choisis pour l'écriture de cette pièce sont puisés dans les musiques traditionnelles des Alpes, vecteur des quatre pays intéressés - l'Autriche, la France, l'Italie, la Suisse.

L'utilisation d'éléments rythmiques et mélodiques caractérisant ces musiques permettra de créer une composition nouvelle autour d'un style

commun aux deux compositeurs, le jazz.

Cette création oscillera entre musique jazz, musique contemporaine tout en s'inspirant du patrimoine culturel musical alpin ; le travail des compositeurs et leur inspiration donnant la forme finale de cette création.

24 FEVRIER OU 2 MARS 1996 à 21 H

FRANÇOIS CORNELOUP QUARTET

et l'Harmonie Municipale de Decize

France

«Des cliques ! (et Les Quatre)»



L'Harmonie municipale de Decize reçoit le Quartet de François Corneloup.

Dédic d'une rencontre entre les musiciens d'une ville et quatre improvisateurs.

L'harmonie municipale reçoit le quartet de F. Corneloup à domicile ; F. Corneloup invite la

fanfare dans ses partitions.

Les mesures s'échappent des pupitres, la démesure dans l'orphéon.

Le jazz se démultiplie, la clique plie bagages, en avant la musique !

2 9 M A R S 1 9 9 6 à 2 1 H

BOMONSTRE

France

Patrick Charbonnier, Alain Gibert, Jacques Veillé (trombones)



BOMONSTRE est un anagramme de TROMBONES. Voici une vérité confirmée par tous les manuels de tératologie musicale : de tous les instruments, les trombones à coulisse sont les seuls qui changent de longueur pour changer de note. Cette particularité en fait des sortes de montres sympathiques, par analogie avec les éléphants.

Prenez trois éléphants et un marigot. Nos trois mastodontes vont aussitôt folâtrer dans la boue avec la légèreté de trois coccinelles. C'est exactement ce qui se passe avec trois trombonistes (remplacer toutefois le marigot par une scène) surtout si vous avez pris soin de les baigner dans l'ARFI avant la rencontre.

En première partie, Les Jazz Kids de Nevers

Un orchestre de jeunes musiciens de l'Ecole Nationale de Musique de Nevers dirigé par Alain Gibert.

Concert-aboutissement du travail engagé avec le compositeur depuis octobre 95.

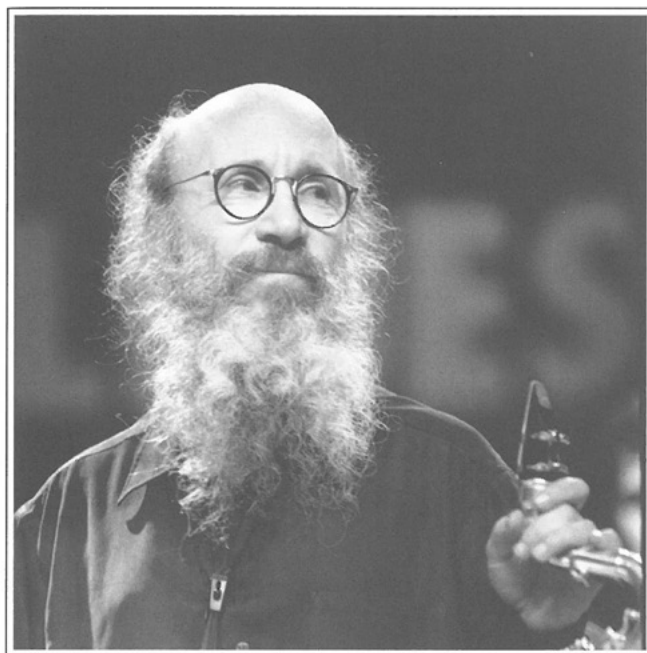
Coproduction **D'ne** / Rencontres Régionales de Cuivres
CENTRE CULTUREL JEAN JAURES / NEVERS

9 M A R S 9 6 à 2 1 H
S O U S R E S E R V E

JACQUES DI DONATO QUINTET

France

Jacques DI DONATO (clarinettes), Xavier CHARLES (clarinettes, saxophones),
Philippe DESCHEPPER (guitares), Claude TCHAMITCHIAN (contrebasse),
Eric ECHAMPARD (batterie)



Le langage de la musique d'aujourd'hui, le souffle et le rythme des musiques traditionnelles, européennes ou africaines, l'énergie du jazz, du rock...
Des cavales aux extrêmes. Entre précision du jeu,

des compositions et improvisation... une musique hors limites.
Quintet à l'humeur énergumène, véritable déclencheur d'émotions fortes, musicien jusqu'au bout.

Coproduction **D'ne** / M L A C CLAMECY /
Ecole Intercantonale Du Haut Nivernais
M L A C C L A M E C Y

TARAF DE CARANSEBES

Roumanie

Constantin «Olan» «Ciurariu» (taragot, saxophone soprano, flûte de pan, flûtes),
Constantin PAU (trompette), Daniel IOVA (saxophone alto, clarinette),
Petru MAXIMTODOR (accordéon), Ion TURCU (contrebasse)



Quand on parle de musique des Balkans, on a immédiatement à l'esprit un orchestre à cordes (violin, cymbalum). Le Taraf (ce qui veut dire orchestre) de Caransebes est un ensemble de cuivres (peut-être moins connu en Occident) qui interprète ici des suites de mélodies et danses qui

forment un résumé du déroulement des bals : musique rythmée, souvent virtuose qui alterne passages lents et morceaux joués à des vitesses presque déraisonnables.

Le groupe se compose de cinq excellents musiciens pour la plupart professionnels.

En première partie, Huis clos

Tangage déraisonné entre les scintillements métronomiques (référence aux musiques du 20^{ème} siècle), les ornements trad-y-scionèmes (clin d'œil aux musiques traditionnelles) et les arabesques modales dans un patchwork sonore «en forme de poire» (hommage à la musique française : DEBUS-SY, ROUSSEL, SATIE).

Né à l'occasion des 8^{èmes} Rencontres de Jazz (Scène ouverte), HUIT-CLOS cultive l'amnésie des contours qui définissent les différentes musiques ainsi que le plaisir pour huit musiciens de participer à des créations de musique vivante.

Coproduction **D'ADP** / Saison Musiques et Danses Traditionnelles - ADDIM 58
T H E A T R E / N E V E R S

TRIO APOLLO - XAVIER GARCIA

ATELIER INSTRUMENTAL ET LA CHORALE DU COLLEGE VICTOR HUGO
Création Commande d'Alain Gibert



Ce trio que vous avez déjà pu déjà découvrir lors des 6^{èmes} Rencontres Internationales de Jazz de Nevers est comme toutes les aventures de l'ARFI : surprenantes, festives, risquées, denses et toujours teintées d'un humour décapant.

C'est un trio qui réunit :

Alain GIBERT (Trombone, Composition) que l'on retrouve notamment au sein de la Marmite Infernale et aux côtés de Steve Waring.

Louis SCLAVIS fait souvent appel à lui pour ces qualités d'arrangeur. Au sein du trio il est le concepteur de l'essentiel de la thématique musicale.

Jean-Paul AUTIN (Saxophone) soliste remarqué de la Marmite Infernale, de Potemkine et du Workshop de Lyon.

Jean-Luc CAPOZZO (Trompette) que l'on retrouve également dans la Marmite Infernale et dans de nombreux projets de l'ARFI.

Ce Trio bénéficiera dans le cadre de ce projet de l'apport de Xavier GARCIA (Claviers, machines électroniques) présent également dans de nombreux projets ARFI.

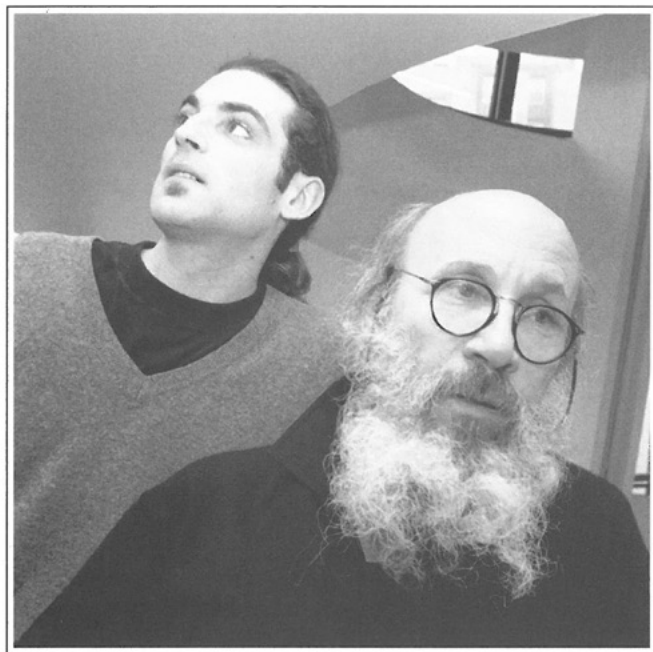
Dans le cadre du Programme Académique d'Action Culturelle
avec le soutien de l'ADDIM 58
T H E A T R E / N E V E R S

M A I 1 9 9 6

LE GRAND ORCHESTRE DE L'ECOLE DE MUSIQUE

dirigé par

JACQUES DI DONATO ET XAVIER CHARLES



«PEDAGOGIE OU COMMENT CULTIVER SON JARDIN»

«Au-delà des étiquettes, rencontre entre l'écrit, l'improvisé, le langage contemporain où l'imagination et la créativité seront le fil conducteur d'une expression libre. Le but est donc de rassembler autour de nous, Xavier CHARLES et moi-même, un groupe considérable (utopie et réalité n'étant pas étrangère à mon avis) avec l'idée d'une polyvalence ambiguë où l'ordre et le

désordre se fréquenteront en permanence. Un très grand nombre d'élèves de l'école du Haut-Nivernais constituera cet orchestre géant pour véhiculer ainsi l'expression d'une idée musicale. Libre en apparence, cet ensemble travaillera avec toute la rigueur d'un orchestre symphonique».

R E N S E I G N E M E N T S

TEL. 86 57 88 51

R E S E R V A T I O N S

15 JOURS AVANT LA DATE DU CONCERT

T A R I F S

N E V E R S

PLEIN TARIF : 70 F / TARIF REDUIT : 50 F

(- de 18 ans, collectivités)

C L A M E C Y

Renseignements 86 27 06 31

C O S N E

Renseignements 86 28 28 22

L I E U X

MAISON DE LA CULTURE

Bd Pierre de Coubertin - 58000 Nevers

Tél. 86 36 13 94

THEATRE MUNICIPAL

Place des Reines de Pologne - 58000 Nevers

Tél. 86 68 46 22

CENTRE CULTUREL JEAN JAURES

Rue Jean Jaurès - 58000 Nevers

Tél. 86 61 55 18

LYCEE DE LA COMMUNICATION ALAIN COLAS

Rue d'Estutt de Tracy - 58000 Nevers

Tél. 86 57 47 48

MLAC

La Ferme Blanche - 58500 Clamecy

Tél. 86 27 06 31

LE CHAT CAFE MUSIQUES

Villechaud - 58200 Cosne-sur-Loire

Tél. 86 28 28 22

R E N C O N T R E S

INTERNATIONALES DE JAZZ

BOITE POSTALE 824 / 58008 NEVERS CEDEX

T E L . 8 6 5 7 8 8 5 1

F A X . 8 6 5 7 9 3 0 5

Coproduction **D'Art** / Ecole Intercantonale de Musique du Haut Nivernais
SALLE POLYVALENTE / CLAMECY

LA SAISON JAZZ NEVERS/NIEVRE
EST ORGANISEE PAR
L'ASSOCIATION D'JAZZ

FINANCEE PAR

LA VILLE DE NEVERS

LE MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA FRANCOPHONIE
(DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DE BOURGOGNE)

LE FONDS INTERMINISTERIEL A LA VILLE

LE CONSEIL REGIONAL DE BOURGOGNE

LE CONSEIL GENERAL DE LA NIEVRE

AVEC LE CONCOURS DE

LA SPEDIDAM / LE FONDS DE SOUTIEN CHANSON VARIETES JAZZ

LE FONDS POUR LA CREATION MUSICALE / LA SACEM / L'ADAMI

AVEC LE SOUTIEN DE

RADIO NOSTALGIE / MUSIQUE AND MUSIC

CLIMAT DE FRANCE / L'AQUARELLA

EN COLLABORATION AVEC

LES EQUIPEMENTS CULTURELS DE LA VILLE DE NEVERS

(MAISON DE LA CULTURE / THEATRE MUNICIPAL

AUDITORIUM DU CENTRE CULTUREL JEAN JAURES)

L'ADDIM 58 / L'ECOLE DE MUSIQUE DE NEVERS,

LES ECOLES INTERCANTONALES DE MUSIQUE DU HAUT NIVERNAIS

ET DU SUD NIVERNAIS/MORVAN-BAZOIS

LA MLAC DE CLAMECY

LE CHAT CAFE MUSIQUES DE COSNE-SUR-LOIRE

LE LYCEE DE LA COMMUNICATION ALAIN COLAS



PREFECTURE
DE LA REGION DE BOURGOGNE



Guy MARTIN



DIRECTION
ROGER FONTANEL / 86 57 88 51
REGIE GENERALE
PHILIPPE JEANJEAN / 86 36 13 94

A C C U E I L
RELATIONS AVEC LES PUBLICS
FRANÇOIS GARNIER / MINA JEANJEAN
86 57 88 51

SECRETARIAT
SABINE CERSOSIMO / 86 57 88 51



CHEVE D'IMPRIMER SUR LES PRESSES
DE L'IMPRIMERIE IMP.
SEPTEMBRE 1995

PHOTOCOMPOSITION / PHOTOGRAVURE
IMP / 14 RUE LA FAYETTE
58200 COSNE-SUR-LOIRE

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES : MEPHISTO,
VÉRONIQUE GUILLIEN, DENIS POURCHER,
FRÉDÉRIC BOUCHET.

MISE EN PAGE
JEAN - *JR* MARTIN
FACTEUR DE SIGNES

SAISON
D'*A2*
NEVERS

N I E V R E