

TARIFS—INFOS PRATIQUES

CONCERTS DU 17 ET 27 JANVIER - Tarif 8 € - Réservation conseillée : 03.86.57.00.00 - info@djazznevers.com / Vente des billets sur place, ½ heure avant le début des concerts

CONCERT DU 8 FÉVRIER - Entrée libre
Réservation conseillée auprès de la médiathèque
Jean Jaurès : 03 86 68 48 50

CONCERT DU 14 FÉVRIER - Tarifs 24 €/15 €
Infos/réservations auprès de la MCNN : 03 86 93 09 09
billetterieweb@mcnn.fr

CARTE D'JAZZ

Assistez à 4 concerts, le 5^e vous sera offert !
Offre valable sur tous les concerts du Jazz-Club des Palais
et les concerts à 8 € de la saison D'Jazz Nevers Nièvre
2013. Carte gratuite à retirer lors de votre venue.

LIEUX DES CONCERTS

Auditorium Jean Jaurès 17 rue Jean Jaurès, Nevers

Jazz-Club des Palais Salle Palatine - Place Pasteur,
Cosne-Cours-sur-Loire

MCNN 2 bd Pierre de Coubertin, Nevers

D'jazz | 3 bis place des Reines de Pologne
NEVERS BP 824 | 58008 Nevers Cedex



Design graphique : Atelier graphique Patrick Avelian



© Marie-Denise Dalaré.

QUARTET « AKASHA »

VENDREDI 17 JANVIER—20H30
AUDITORIUM JEAN JAURÈS / NEVERS



© Jazz-Rhône-Alpes.com

L'ÉQUILIBRE DE NASH

LUNDI 27 JANVIER—20H30
JAZZ-CLUB DES PALAIS
COSNE-COURS-SUR-LOIRE



© DR

NATHALIE RICHARD & VINCENT ARTAUD

LECTURE MUSICALE

SAMEDI 8 FÉVRIER—17H
MCCN / SALLE LAUBERTY / NEVERS



© Philippe Savoir, Nathalie Mazas

CHEZ JOSÉPHINE

VENDREDI 14 FÉVRIER—20H
MCCN / SALLE GENTY / NEVERS



CHEZ JOSEPHINE

VENDREDI 14 FÉVRIER—20H
MCCN / SALLE GENTY / NEVERS

Sur des orchestrations signées Patrice Caratini dont on connaît le travail sur les « grands textes » du jazz, la chorégraphe Raphaëlle Delaunay, ex-danseuse de l'Opéra de Paris et de Pina Bausch, part à la rencontre de Joséphine Baker et Sydney Bechet, deux « monstres sacrés » liés par la musique et la danse.

Entre humour et musique jazz, la chorégraphe se plaît à les imaginer tous deux à bord du même bateau qui les amène d'une Amérique ségrégationniste vers une France qui en fera des héros... Pour mettre en musique cette création, Patrice Caratini réunit sur scène un orchestre de six musiciens, où s'illustrent la clarinette créole, le piano de la Mazurka et le trombone de Tiger Rag.

FRANCE

Direction artistique et chorégraphie **Raphaëlle Delaunay**
Direction musicale **Patrice Caratini**

avec la compagnie TRACES > **Raphaëlle Delaunay**, **Nicolas Fayol**, **Brice Jean-Marie**, **Brian Scott Bagley** danse

et le CARATINI JAZZ ENSEMBLE > **André Villéger** clarinette et saxophone / **Claude Egea** trompette / **Denis Leloup** trombone / **Alain Jean-Marie** piano / **Thomas Grimmonprez** batterie / **Patrice Caratini** contrebasse

TARIFS 24 € / 15 € (Billetterie MCNN)

Co-accueil D'Jazz Nevers/MCNN.
Avec le soutien de l'ONDA



NATHALIE RICHARD & VINCENT ARTAUD

LECTURE MUSICALE

SAMEDI 8 FÉVRIER —17H
MCCN / SALLE LAUBERTY / NEVERS

L'une est comédienne. L'autre musicien.

Nathalie Richard est de toute évidence l'une des figures les plus marquantes de sa génération. Avec cette beauté aussi aigüe que sensuelle, ce grain de voix si particulier, elle a illuminé les films de Rivette, Klapisch, Assayas ou encore Haneke.

Quant à Vincent Artaud, il crée une musique où se mêlent les inspirations les plus diverses, de l'art symphonique au minimalisme répétitif en passant par l'expressivité du jazz et certaines couleurs propres au rock.

Nathalie Richard et Vincent Artaud se sont connus sur les planches. Ils nous proposent une lecture musicale totalement inédite : des fragments de leur bibliothèque idéale et respective où figure Valérie Rouzeau, autre invitée du festival. Un joyau d'interprétation en perspective.

FRANCE/(ITALIE ??)

Nathalie Richard comédienne
Vincent Artaud bassiste, compositeur, arrangeur

À écouter : Vincent Artaud, « Music from early times », 2010

TARIF 8 €

Co-accueil D'Jazz Nevers/
Festival Tandem



L'ÉQUILIBRE DE NASH

LUNDI 27 JANVIER—20H30
JAZZ CLUB DES PALAIS
COSNE-COURS-SUR-LOIRE

Porté par le tandem Richard/Prost, l'Équilibre de Nash a été créé en janvier 2013 à Saint-Fons Jazz, puis repris durant l'été au Festival Jazz à Vienne.

Les deux saxophonistes se sont côtoyés lors de leurs premiers émois musicaux, et bien qu'ayant suivis des trajectoires différentes, ils ne se sont jamais tout à fait perdus de vue ni d'oreilles. Cette carte blanche offerte par Jazz(s)RA était l'occasion pour eux de se retrouver autour d'un projet commun. Un répertoire de compositions originales fait d'interactions et de dialogues, dans lequel « le jeu des musiciens peut évoluer en fonction des propositions des uns ou des autres », selon la théorie du mathématicien John Nash.

FRANCE/ITALIE

Jean-Charles Richard saxophone alto / **Éric Prost** saxophone ténor
Roberto Tarenzi piano / **Jérôme Regard** contrebasse
Stéphane Foucher batterie

Dégustation de vins proposée par le Domaine Langlois.

TARIF 8 €

Avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne et de JAZZ(s)RA
Plateforme des Acteurs du Jazz en Rhône-Alpes.

centre régional du jazz en bourgogne



QUARTET « AKASHA »

VENDREDI 17 JANVIER—20H30
AUDITORIUM JEAN JAURÈS / NEVERS

Le quartet « Akasha », mené par le contrebassiste Yves Rousseau, poursuit sa route depuis douze ans. **La musique présentée est celle d'un artiste très attaché à la mélodie mais pour lequel le plus important se situe dans la manière de « mettre en scène » ces lignes mélodiques**, avec beaucoup de lyrisme mais aussi beaucoup de fenêtres ouvertes sur l'improvisation.

Ce tout dernier répertoire, « Akasha », vous fera découvrir quatre suites musicales inspirées des quatre éléments, le mouvement des eaux, la danse du feu, les turbulences de l'air et la densité vitale de la terre. Un voyage sans complaisance ni concessions d'où émergent des mélodies, comme des chansons venues des traditions populaires.

FRANCE

Régis Huby violons / **Jean-Marc Larché** saxophones alto et soprano
Christophe Marguet batterie / **Yves Rousseau** contrebasse et compositions

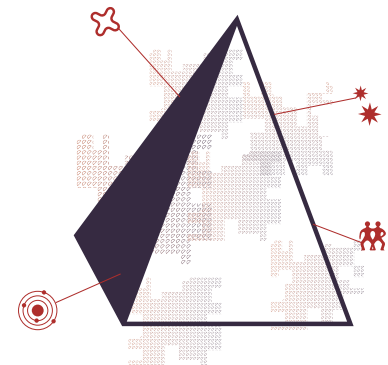
TARIF 8 €

Dans le cadre du partenariat avec le Conservatoire de Nevers, un concert pédagogique consacré à l'improvisation sera proposé à tous les élèves à partir du cycle 2 le samedi 18 janvier.

| D'Jazz
Nevers

SAISON—D'JAZZ

NEVERS—NIÈVRE 2014



#1

JANVIER—FÉVRIER

LES CONCERTS DE MARS ET AVRIL - Tarif 8 €
Réservation conseillée : 03 86 57 00 00 - info@djazznevers.com / Vente des billets sur place, ½ heure avant le début des concerts

CARTE D'JAZZ
Assistez à 4 concerts, le 5^e vous sera offert !
Offre valable sur tous les concerts du Jazz-Club des Palais
et les concerts à 8 € de la saison D'Jazz Nevers Nièvre
2013. Carte gratuite à retirer lors de votre venue.

Jazz-Club des Palais Salle Palatine - Place Pasteur,
Cosne-Cours-sur-Loire

D'jazz NEVERS | 3 bis place des Reines de Pologne
BP 824, 58008 Nevers Cedex

SAZ-CLUB
ES PALAIS

© Yves-Marie Boënnec

**JAZZ-CLUB
DES PALAIS**

LUNDI 14 AVRIL—20H30
JAZZ-CLUB DES PALAIS
COSNE-COURS-SUR-LOIRE



CHOLET-KÄNZIG-PAPAUX TRIO

LUNDI 14 AVRIL—20H30
JAZZ CLUB DES PALAIS / COSNE-COURS-SUR-LOIRE

«(...) l'un des plus beaux trios qu'il nous ait été donné d'entendre depuis longtemps.» Jazz Magazine.

Créé en février 2002, le Cholet-Känzig-Papaux Trio séduit, non par des audaces techniques dont il n'a que faire, mais par la cohésion, la complémentarité de ses musiciens et l'évidence de sa musique.

Jean-Christophe Cholet est un pianiste et compositeur hors norme qui combine écoute, art de la nuance et sens affirmé de la mélodie. Heiri Känzig et Marcel Papaux constituent quant à eux l'une des meilleures rythmiques en Europe.

Sur un pied d'égalité, ils s'investissent et inventent, échangent leurs idées lors de passionnantes conversations à trois.

FRANCE/SUISSE
Jean-Christophe Cholet piano / Heiri Känzig contrebasse
Marcel Papaux batterie

Dans le cadre des projets d'action culturelle développés autour de cette programmation, Jean-Christophe Cholet a rencontré l'orchestre des professeurs de l'école de musique Loire et Nohain pour un travail sur l'improvisation et son répertoire. À cette occasion, l'orchestre assurera la première partie de ce concert.

Dégustation de vins proposée par la Cave Nérot.

TARIF 8 €

Le J-C Cholet Trio est porté par la Région Centre et soutenu par la DRAC Centre, la Spedidam, la Suisa, Prohelvétia et Migro.



PIERRICK PÉDRON TRIO «KUBIC'S MONK»

VENDREDI 11 AVRIL—20H30
AUDITORIUM JEAN JAURÈS - MCNN / NEVERS

Pierrick Pédrion, saxophoniste alto parmi les meilleurs de la scène actuelle, et ses acolytes Franck Aguilhon et Thomas Bramerie ont voulu relever un nouveau défi : **jouer Thelonious Monk sans piano. Il fallait oser ! Et le résultat est bel et bien là.**

C'est la rencontre du jazz classique et du modernisme, avec un rythme vital et débordant d'énergie, jeune et frais. 30 ans après la mort de Thelonious Monk, Pierrick Pédrion fait revivre un maître du jazz.

Le saxophoniste est en pleine possession de sa maturité musicale. Il parle le jazz avec sa voix à lui, sur un répertoire qui ne supporte ni les attitudes ni les recettes toutes faites.

Kubik Monk c'est du vrai jazz à l'ancienne, mais d'aujourd'hui !

FRANCE
Pierrick Pédrion saxophone / Thomas Bramerie basse
Franck Aguilhon batterie

Première partie : JOHN S. FOX TRIO

TARIF 8 €

Avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne

centre régional du jazz en bourgogne



KANSAS CITY 7.1 : A TRIBUTE TO COUNT BASIE

VENDREDI 4 AVRIL—20H30
THÉÂTRE DES FORGES ROYALES / GUÉRIGNY

Retour aux sources d'un jazz impétueux et ardent, lorsque Count Basie crée en 1962 le « Kansas City 7 » avec Thad Jones, Eric Dixon, Frank Wess, Frank Foster et Freddie Green...

Patrick Rudant reprend cet album extraordinaire 50 ans après, pour créer et diriger « Kansas City 7.1 ». Accompagné de solistes de talent, il invite à revivre la période swing avant tout pour se faire plaisir.

Pour lui, « Il y a à la fois un côté "chic" et enfantin dans ce son, dans les thèmes, les choros. C'est de la vraie musique pour chats ! Des petits bien sages, des vieux nonchalants et grognons, des acrobates... »

Une soirée sous le signe d'un swing optimiste et communicatif.

FRANCE
Patrick Rudant flûtes / Joseph Lapchine saxophone ténor
Bob Pleinet trompette / Jonathan Carette piano et orgue / Céline Keller guitare / Sébastien Bacquias basse / Sylvain Laville batterie

TARIF 8 €

Co-accueil : D'Jazz Nevers / Ville de Guérigny




STEPHAN OLIVA & JEAN-MARC FOLTZ «VISIONS FUGITIVES»

VENDREDI 28 MARS—20H30
AUDITORIUM JEAN JAURÈS - MCNN / NEVERS

Entre le clarinetiste Jean-Marc Foltz et le pianiste Stephan Oliva, c'est une complicité évidente et une profonde symbiose dans le jeu en duo.

Dans l'intimité d'une véritable musique de chambre, **les deux musiciens tour à tour compositeurs, improvisateurs et interprètes, proposent un parcours inédit** reliant au gré de l'instant des pages de répertoire (Prokofiev, Lutoslawsky, Poulenc, Berg, Brahms ou encore Schumann) à des compositions originales, des improvisations et des grands thèmes du jazz.

Ils abolissent ainsi les clivages de styles et d'époques en invoquant dans un même souffle l'esprit d'instantanéité du jazz.

Ainsi se dessine un voyage sans frontières ni clivages ; une succession de **Visions fugitives...**

FRANCE
Jean-Marc Foltz clarinette / Stephan Oliva piano

TARIF 8 €

Dans le cadre du partenariat avec le Conservatoire de Nevers, un concert pédagogique sera proposé à tous les élèves à partir du cycle 2 samedi 29 mars 2014.

Conservatoire de Nevers



JEAN-MARIE MACHADO TRIO «RUFFLE SWING»

LUNDI 17 MARS—20H30
JAZZ CLUB DES PALAIS / COSNE-COURS-SUR-LOIRE

Né au Maroc d'une mère italienne et espagnole et d'un père portugais, Jean-Marie Machado revendique dans sa musique la multiplicité de son héritage culturel.

De toutes ses expériences, le trio piano/contrebasse/batterie reste un passage important pour le pianiste. Un trio comme commencement (en 1986 avec Louis et François Moutin), un trio pour la Saudade (en 2006 avec Jacques Mahieux et Jean-Philippe Viret), et un trio aujourd'hui, en 2013, avec le batteur François Merville et le contrebassiste allemand Henning Sieverts. **Les trois instrumentistes se connaissent déjà et se lancent avec bonheur dans cette nouvelle aventure où tout est possible.**

FRANCE/ALLEMAGNE
Jean-Marie Machado piano, composition / Henning Sieverts contrebasse / François Merville batterie compositions

TARIF 8 €

Dégustation de vins proposée par le Domaine de Villargeau.

Dans le cadre des projets d'action culturelle développés autour de cette programmation, Jean-Marie Machado a rencontré le Big Doo-Doo Band (direction Sébastien Ledou) pour le faire travailler sur son répertoire. Une restitution de ce travail sera proposée par l'association Harmonie de Cosne : **vendredi 14 mars 2014 à 20h30** (ouverture des portes à 19h45), **salle Palatine**.

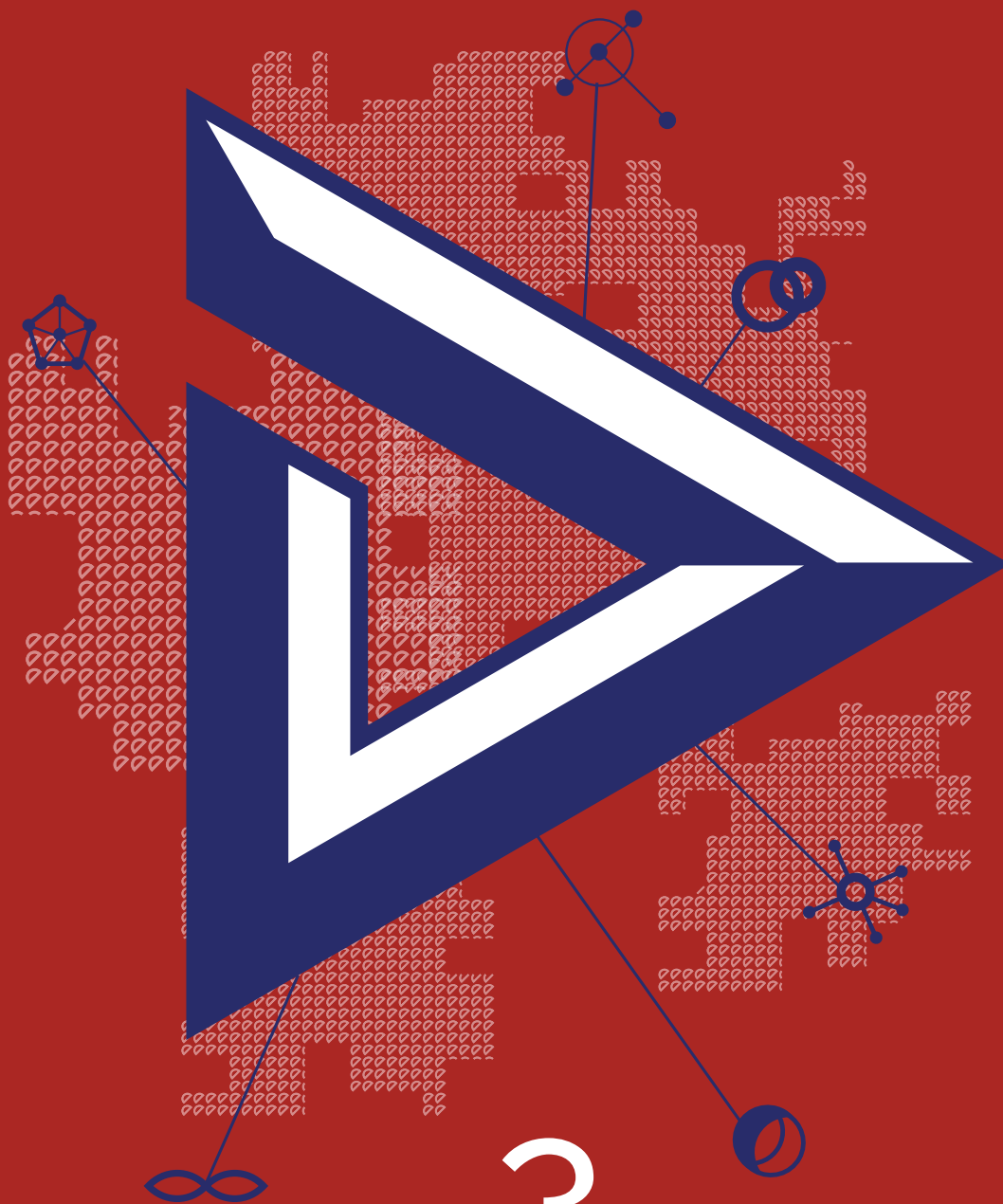


SAISON—D'JAZZ
NEVERS—NIÈVRE 2014

#2
MARS—AVRIL

SAISON—D'JAZZ

NEVERS—NIÈVRE 2014



#3

MAI

TARIFS—INFOS PRATIQUES

CONCERTS DES 6, 19 & 24 MAI

Tarif 8 €. Réservation conseillée : 03 86 57 00 00
info@djazznevers.com / Vente des billets sur place
½ heure avant le début des concerts

CONCERT DES 15,16 ET 17 MAI

(Dans le cadre de la Nuit des Musées) / Entrée libre /
Réservation conseillée : 03 86 57 00 00
info@djazznevers.com / Les billets doivent être retirés
sur place ½ heure avant le début des concerts

LIEUX DES CONCERTS

Centre culturel Gérard Philipe

54 avenue Louis Fouchère, Varennes-Vauzelles

Musée du septennat 6 rue du Château, Château-Chinon

Parc Saint-Léger avenue Conti, Pougues-les-Eaux

Musée Auguste-Grasset 22 rue de l'Hôtel de ville, Varzy

Jazz-Club des Palais

Salle Palatine - Place Pasteur, Cosne-Cours-sur-Loire

Cinéma Le Vox 9 rue des remparts, Luzuy



3 bis place des Reines de Pologne
BP 824, 58008 Nevers Cedex



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



© Jacques Revon



CHARIVARI

MARDI 6 MAI—20H30
CENTRE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE
VARENNES-VAUZELLES

© DR



RHIZOTTOME

Nuit des européens musées

DANS LE CADRE DE LA NUIT DES MUSÉES

JEUDI 15 MAI—20H30
MUSÉE DU SEPTENNAT
CHÂTEAU-CHINON

© Alain Dalouche



FIVE 38

Nuit des européens musées

DANS LE CADRE DE LA NUIT DES MUSÉES

VENDREDI 16 MAI — 20H30

**PARC SAINT-LÉGER
POUGUES-LES-EAUX**

© Gérard Demonchy



ERIC BARRET & JACQUES PELLEN «QUIET PLACE»

Nuit
des européens musées

DANS LE CADRE DE LA NUIT DES MUSÉES

SAMEDI 17 MAI—20H30
MUSÉE AUGUSTE-GRASSET / VARZY

© Sylvain Gripoix



DANIEL ZIMMERMANN QUARTET

LUNDI 19 MAI — 20H30
JAZZ-CLUB DES PALAIS
COSNE-COURS-SUR-LOIRE

© ARFI



M. MÉLIÈS ET GÉO SMILE (COLLECTIF ARFI)

CINÉ-CONCERT

VENDREDI 23 MAI — 20H30

CINÉMA LE VOX / LUZY



M. MÉLIÈS ET GÉO SMILE (COLLECTIF ARFI)

CINÉ-CONCERT

VENDREDI 23 MAI—20H30

CINÉMA LE VOX / LUZY

Novateur dans de nombreux domaines, **Georges Méliès** est le tout premier cinéaste de fiction et le pionnier des effets spéciaux de cinéma. En recréant le dispositif et l'ambiance des fêtes foraines dans lesquelles Méliès projetait lui-même ses films, **ce ciné-concert retrouve son esprit joueur et ingénieux, ainsi que l'univers poétique et baroque de certaines de ses œuvres.** Le spectateur est baigné d'images, de trompes l'œil, d'illusions d'optiques faisant référence à l'univers de ce prestidigitateur, fait de décors surchargés aux illusions « gaguesques ». **Un monde joyeux et cruel, terrien et lunaire, classique et fictionnel... à l'image d'un cinéaste doublement génial : tantôt M. Méliès... tantôt Géo Smile...**

FRANCE

Olivier Bost trombone / **Eric Vagnon** saxophone baryton

Guillaume Grenard trompette / **Jérôme Lopez** vidéo

Damien Grange jeu et lumière

TARIF 8€

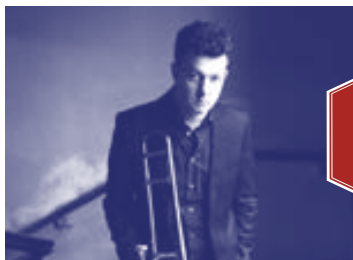
Un concert de sensibilisation sera proposé aux élèves du collège de Luzy, le jour même.

En collaboration avec Lobster Films.

Co-accueil D'Jazz Nevers / Comité de territoire

du canton de Luzy et de la ville de St-Honoré-les-Bains





JAZZ-CLUB
DES PALAIS

DANIEL ZIMMERMANN QUARTET

LUNDI 19 MAI—20H30

JAZZ CLUB DES PALAIS / COSNE-COURS-SUR-LOIRE

Derrière l'homme de raison faisant carrière dans les meilleurs pupitres de trombone et sollicité bien au-delà des frontières du jazz, se cache un virtuose de l'instrument qui n'a jamais cessé de s'impliquer dans des projets offensifs, voire déjantés. **Tromboniste du dernier groupe de Claude Nougaro et du Maraboutik Band de Manu Dibango, Daniel Zimmermann est également avec Thomas De Pourquery l'un des deux fondateurs du groupe DPZ.**

Le répertoire qu'il développe avec ce quartet se nourrit d'un grand nombre d'influences, mêlant le plus fréquemment des harmonies héritées du jazz moderne à des rythmes inspirés par le rock, le funk ou la soul. **Une vraie découverte !**

FRANCE

Daniel Zimmermann trombone, composition / **Maxime Fougères** guitare / **Jérôme Regard** contrebasse / **Julien Charlet** batterie

Dégustation de vins proposée par Sophie Landrat-Guyollot et Emmanuel Charrier

TARIF 8 €

Dans le cadre des actions culturelles développées autour de cette programmation, Daniel Zimmermann interviendra pour une masterclass auprès des trombonistes de l'École de musique Loire et Nohain et proposera au **Big Doo-Doo Band** une rencontre autour de l'improvisation.



Nuit des musées

DANS LE CADRE
DE LA NUIT
DES MUSÉES

ERIC BARRET & JACQUES PELLEN «QUIET PLACE»

SAMEDI 17 MAI—20H30

MUSÉE AUGUSTE-GRASSET / VARZY

Éric Barret et Jacques Pellen se connaissent depuis plus de vingt ans et ont joué ensemble dans la Celtic Procession, un ensemble réunissant quelques-uns des plus grands jazzmen européens et musiciens celtiques.

L'aventure se poursuit dans l'univers intimiste d'un duo guitare-saxophone qui, sans abandonner l'exploration des univers celtiques, nous fait voyager bien au-delà, du côté du jazz et des musiques improvisées. Ils se retrouvent dans une formule intimiste qu'ils renouent avec le mélange des genres pour tenter de porter la musique au-delà de la tradition... Vaste projet.

C'est donc à un voyage entre jazz et musique celtique, musique improvisée et musique traditionnelle que nous convient ces deux musiciens.

FRANCE

Éric Barret saxophones / **Jacques Pellen** guitares

ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec le Musée Auguste-Grasse
et le Conseil général de la Nièvre.

VARZY
MUSÉE
Auguste Grasset



Nièvre
CONSEIL GÉNÉRAL DE LA NIÈVRE



Nuit européenne **MUSÉES**

DANS LE CADRE
DE LA NUIT
DES MUSÉES

FIVE 38

VENDREDI 16 MAI—20H30

PARC SAINT-LÉGER / POUQUES-LES-EAUX

À elles deux, les voici munies de 43 cordes à leur arc et ainsi prêtes à s'aventurer encore plus loin sur les chemins de l'émanicipation instrumentale.

C'est un foisonnant petit attirail d'objets possiblement insolites qui s'invite dans leurs instruments et un large éventail de traitements sonores électroniques qui transfigure la basse de Fanny Lasfargues et la harpe de Rafaëlle Rinaudo.

En développant des climats aux mutations permanentes enrichis d'influences multiples (musique contemporaine, classique, électroacoustique, jazz, free, pop, rock...) ces deux jeunes femmes laissent apparaître un paysage sonore à la topographie onirique emprunt d'humour et de résonances poétiques qui nous invite à la découverte de notre espace intérieur.

FRANCE

Rafaëlle Rinaudo harpe électrique

Fanny Lasfargues basse électroacoustique

ENTRÉE LIBRE

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration.
En partenariat avec le Parc Saint-Léger -
Centre d'art contemporain, France Musique
et le Conseil général de la Nièvre.

JAZZ MIGRA
TION

PARC
SAINT LÉGER
CENTRE
D'ART
CONTEMPORAIN



Nièvre
CONSEIL GÉNÉRAL DE LA NIEVRE



Nuit européenne **musées**

DANS LE CADRE
DE LA NUIT
DES MUSÉES

RHIZOTTOME

JEUDI 15 MAI—20H30

MUSÉE DU SEPTENNAT / CHÂTEAU-CHINON

La musique de Rhizottome est toujours accompagnée dans sa création de la notion de tradition, avec laquelle on se doit de jouer. Renouer avec ses racines pour mieux s'en défaire (d'où le titre quasi éponyme tiré du terme "rhizotome" : le coupeur de racines).

Le jeu consiste également à s'en inventer de nouvelles en allant puiser des couleurs, des textures, des carrures rythmiques dans différents répertoires et régions du monde. Un fil se tend entre l'ici et le lointain, entre le familier et l'étrange, et c'est sur ce fil que se baladent les improvisations. De l'attachement à la rupture, les codes et les repères sont à prendre et à envoyer valser.

Une musique généreuse et sensuelle qui cherche à rassembler et à partir ensemble en concert.

FRANCE

Armelle Dousset accordéon chromatique bisonore

Matthieu Metzger saxophone soprano, talkbox

ENTRÉE LIBRE

Un concert de sensibilisation sera proposé aux élèves du collège de Château-Chinon au centre culturel Condorcet en début d'après-midi (horaire à confirmer).

Co-accueil D'Jazz Nevers / Ville de Château-Chinon.
En partenariat avec le Musée du Septennat
et le Conseil général de la Nièvre.

D'jazz
NEVERS



nièvre
CONSEIL GÉNÉRAL DE LA NIEVRE



CHARIVARI

MARDI 6 MAI—20H30

CENTRE CULTUREL GÉRARD PHILIPPE / VARENNES-VAUZELLES

Charivari c'est à la fois une histoire d'amis musiciens venant d'horizons très différents, mais aussi la concrétisation d'un projet de longue date de Denis Desbrières : réunir autour de lui plusieurs de ces personnalités pour une musique de partage et festive. S'inspirant des différentes expériences musicales et des univers des autres membres du sextet, **Denis Desbrières fait certes le pari d'un répertoire éclectique, mais aussi celui de l'écriture, tout en laissant une large place aux talents des improvisateurs.**

Une formation qui avait largement séduit le public de Jazz à Couches lors de sa création en 2012 !

FRANCE

Cédric Baud guitare, saz / **Aymeric Descharrières** saxophones baryton et soprano, voix / **Denis Desbrières** batterie, composition
Aurélien Joly trompette, bugle / **Simon Girard** trombone
Benoît Keller contrebasse, basse électrique

TARIF 8€

Co-accueil D'Jazz Nevers /
Ville de Varennes-Vauzelles.
Avec le soutien du Centre régional
du jazz en Bourgogne.

| D'jazz |
NEVERS



centre|régional|du jazz en|bourgogne