

| Djazz |
NEVERS

DJAZZ NEVERS NIEVRE

janvier—mai

saison
2020

BILLETTERIE

Renseignements/réservations :

03 86 57 00 00 - billetterie@djazznevers.com

Billets en vente sur www.djazznevers.com ou directement sur place 30 minutes avant le début des concerts.

CARTE D'JAZZ



Assistez à 4 concerts, le 5^e vous sera offert!

Offre valable sur tous les concerts à 9€ proposés dans ce programme. Carte gratuite à retirer lors de votre première venue.

LIEUX DES CONCERTS

CHÂTEAU-CHINON

Cinéma l'Étoile

rue des Fossés

COSNE-COURS-SUR-LOIRE

Palais de Loire

rue du Général de Gaulle

Salle des fêtes de Cosne

impasse de la Madeleine

GUÉRIGNY

Théâtre des Forges Royales

Site des Forges Royales, allée La-Fayette

LUZY

Salle des fêtes Marcel Joyeux

rue des remparts

NEVERS

La Maison

bd Pierre-de-Coubertin

Théâtre Municipal

place des Reines-de-Pologne



3 bis place des Reines de Pologne
BP 824, 58008 Nevers cedex

25^e saison!

Même s'il ne s'agit pas de la même ponctuation que pour les éditions du festival, il s'agit pourtant bien là aussi d'un autre rendez-vous, récurrent et attendu où nous allons à la rencontre des publics à Nevers et dans la Nièvre avec une programmation tout aussi exigeante.

Assurément un autre rythme pour une rencontre différente mais toujours singulière avec ce qui fait la richesse de la scène jazz d'aujourd'hui. Et un temps plus long qui nous permet de tisser et construire sur la durée de nombreux et nouveaux projets d'éducation artistique et culturelle en direction de l'ensemble des publics.

En attendant novembre prochain!

Roger Fontanel

- p4 **Possible(s) Quartet**
lundi 13 janvier
- p5 **Das Kapital**
vendredi 24 janvier
- p6 **Sylvain Rifflet "Troubadours"**
lundi 10 février
- p7 **Trois Jours avec ma mère (Festival Tandem)**
dimanche 16 février
- p8 **Renaud Garcia-Fons/Claire Antonini**
mardi 18 février
- p9 **Bruno Angelini "Open Land"**
lundi 9 mars
- p10 **Hélène Labarrière/Catherine Delaunay Duo**
vendredi 20 mars
- p11 **Impérial Orphéon**
vendredi 27 mars
- p12 **Olivier Lété "Ion" + Géraldine Laurent**
lundi 6 avril
- p13 **Lionel Martin & Sangoma Everett**
mardi 7 avril
- p14 **Joce Mienniel Trio**
lundi 11 mai
- p15 **Mélusine**
vendredi 15 mai
- p16 **Jazz-Club des Palais**
- p16 à 19 **Actions culturelles**
- p20 **Calendrier**

Jazz
Club des
Palais



© DR

POSSIBLE QUARTET

"SONGS FROM BOWIE"

lundi 13 janvier • 20h30

COSNE-COURS-SUR-LOIRE • PALAIS DE LOIRE

Ce quartet de cuivre rhônalpin avait émerveillé les enfants de l'agglomération de Nevers en 2015 lors du 29^e D'Jazz Nevers Festival. C'est avec beaucoup d'impatience que nous les retrouverons en ouverture de cette nouvelle saison avec un programme "pour tous" en hommage à la figure mythique de David Bowie. L'objectif n'est pas de faire de simples revisites mais bien de permettre la rencontre entre deux univers, celui d'un musicien caméléon à la fois pop, rock et électro-jazz, et d'une formation à l'instrumentation originale et étonnante. L'occasion de redécouvrir sous un autre jour les grands classiques tels que *Life on Mars?*, *Space Oddity*, *Ashes to ashes* mais également des titres plus récents comme *Little Wonder* ou *This is not America*.



.....
Rémi Gaudillat trompette, bugle • **Fred Roudet** trompette, bugle
Simon Girard trombone • **Laurent Vichard** clarinette basse



Concert en 2 parties, avec dégustation de vins
proposée par le Domaine du Puits de Compostelle
(appellation Côtes de La Charité)

9€ • gratuit moins de 12 ans

Concert organisé en coaccueil avec la ville de Cosne-Cours-sur-Loire,
en partenariat avec le bureau interprofessionnel des Vins du Centre Loire

© Denis Rouvre



DAS KAPITAL

"VIVE LA FRANCE"

lundi 24 janvier • 20h

NEVERS • THÉÂTRE MUNICIPAL

Créé en 2002, Das Kapital est l'une des formations les plus attachantes et originales de la scène française d'aujourd'hui. Depuis le début, les trois musiciens aiment plonger les racines de leur inventivité musicale au cœur de l'histoire de la musique savante ou populaire. Leur nouvel album "Vive la France" est un hommage jazz rendu au génie poétique et musical de notre pays. Sans œillère, Brassens côtoie Bizet ou Lully, Brel répond à Ravel, Piaf, sans oublier quelques tubes de la variété (française cela va sans dire!). Une promenade à travers le patrimoine musical français, pour notre plus grand plaisir.

"Das Kapital convainc une fois encore par son goût magnifié pour les mélodies simples et l'expressivité personnelle de trois musiciens impressionnants." **JAZZ NEWS**



.....
Daniel Erdmann saxophones ténor et soprano, électronique
Hasse Poulsen guitare, électronique,
Edward Perraud batterie, percussion, électronique

9€ • gratuit moins de 12 ans

Jazz
Club des
Palais



© Sylvain Gripoux

SYLVAIN RIFFLET "TROUBADOURS"

lundi 10 février • 20h30

COSNE-COURS-SUR-LOIRE • SALLE DES FÊTES DE COSNE

Décidément, Sylvain Rifflet prend un malin plaisir à "détricoter" tout ce qu'il entreprend dans ses albums précédents pour mieux nous régaler de ses curiosités les plus emballantes. Après *Alphabet*, *Mechanics* (Victoire du Jazz 2016), *Re Focus*, le voici dans un tout autre genre avec *Troubadours*, inspiré des musiques médiévales et autres ritournelles amoureuses anciennes. Le saxophoniste nous embarque dans un univers envoûtant et poétique où percussions, sons d'harmonium et shruti box ramené de New Delhi offrent une couleur inédite à ce projet bien excitant...

"Une œuvre d'une grâce et d'une beauté intemporelles
à couper le souffle." **Jazz Magazine**



.....
Sylvain Rifflet saxophones, clarinettes, shruti-box
Verner Pohjola trompette • **Benjamin Flament** percussions
Sandrine Marchetti harmonium



Concert en 2 parties, avec dégustation de vins
proposée par un Domaine du Centre Loire (à définir)

9€ • gratuit moins de 12 ans

Concert organisé en coaccueil avec la ville de Cosne-Cours-sur-Loire,
en partenariat avec le bureau interprofessionnel des Vins du Centre Loire
et le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté



© DR



TROIS JOURS AVEC MA MÈRE

de François Weyergans

Lecture musicale par Pierre Baux & Stéphan Oliva

dimanche 16 février • 18h

NEVERS • LA MAISON / FESTIVAL TANDEM

En mai 2019, disparaissait un écrivain aussi singulier, rare que précieux : François Weyergans. Le festival Tandem a eu envie de lui rendre hommage à travers la lecture de l'émouvant et très drôle *Trois jours avec ma mère* (prix Goncourt 2005). "Tu fais peur à tout le monde", c'est ce que répète souvent la femme du narrateur de ce roman, écrivain qui peine à terminer un livre, qui a vendu diverses idées à divers éditeurs et qui évoque, d'une voix inimitable, les reports simples et familiers d'une existence qui pourrait être la nôtre. Pour incarner ce ton : Pierre Baux (déjà venu à Tandem nous faire entendre avec malice le Kamasutra) et le pianiste et compositeur Stéphan Oliva.

.....
Pierre Baux lecture • Stéphan Oliva piano

billetterie Tandem
tarif plein 8€, réduit 5€

Ouverture de la billetterie en ligne le 9 décembre 2019
sur www.tandemnevers.fr, et au guichet le 14 janvier à la Maison.
Renseignements auprès de La Maison, 03 86 93 09 09 • contact@tandemnevers.fr



RENAUD GARCIA-FONS / CLAIRE ANTONINI

"FARANGI"

mardi 18 février • 20h

NEVERS • THÉÂTRE MUNICIPAL

Deux musiciens atypiques. D'un côté Claire Antonini, considérée comme l'une des spécialistes de la musique française pour luth du XVII^e siècle, de l'autre Renaud Garcia-Fons, soliste virtuose et compositeur reconnu. Un duo à la ville comme à la scène, où chacun apporte les résonances de son parcours et de sa passion pour la musique ancienne, le jazz et les musiques d'orient au sens large. Leur répertoire, essentiellement constitué de compositions originales, propose de courtes pièces qui racontent cet itinéraire imaginaire, à la croisée de ces différentes cultures. L'occasion également d'entendre des instruments aux sonorités peu communes, la riche combinaison de leurs timbres et de leurs modes de jeux dans des orchestrations toujours renouvelées.

.....

Claire Antonini theorbe, luth baroque, luth soprano
Renaud Garcia-Fons contrebasse cinq cordes, percussion sur
 contrebasse, compositions et arrangements

9€ • gratuit moins de 12 ans



© DR

BRUNO ANGELINI "OPEN LAND"

lundi 9 mars • 20h30

COSNE-COURS-SUR-LOIRE • SALLE DES FÊTES DE COSNE

Trois ans après *Instant Sharings*, le quartet aux fortes personnalités musicales de Bruno Angelini présente *Open Land* (2018). Si le premier opus avait déjà fait grand bruit à sa sortie, ce deuxième album est la confirmation incontestable d'un groupe d'exception. Pour le pianiste, l'envie d'écrire est inévitable tant l'univers musical de Claude Tchamitchian, Régis Huby et Edward Perraud offre des possibilités infinies en terme de couleurs et de liberté.

"Et si le pianiste français avait signé le plus beau disque de sa carrière? Rarement en tout cas son art du lyrisme pudique n'avait sonné à ce point maîtrisé et émouvant." **Jazz News**



Bruno Angelini piano, compositions • Régis Huby violon,
violon ténor, électronique • Claude Tchamitchian contrebasse
Edward Perraud batterie, percussions

1^{re} partie : Ensemble de professeurs
de l'école de musique Loire, Vignobles et Nohain



Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée
par le Château de Tracy (appellation Pouilly-Fumé)

9€ • gratuit moins de 12 ans

/action
culturelle

Concert organisé en coaccueil avec la ville de Cosne-Cours-sur-Loire,
en partenariat avec le bureau interprofessionnel des Vins du Centre Loire
et le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté



© Radio France

HÉLÈNE LABARRIÈRE / CATHERINE DELAUNAY DUO

vendredi 20 mars • 20h30

CHÂTEAU-CHINON • CINÉMA L'ÉTOILE

Catherine Delaunay et Hélène Labarrière se connaissent depuis très très longtemps mais n'ont jamais vraiment eu l'occasion de travailler ensemble, intimement. Anne Montaron dans son émission "À l'improviste" sur France Musique, leur a permis de se rencontrer une première fois en décembre 2017. Un concert totalement improvisé où les deux musiciennes ont expérimenté, avec le plus grand plaisir, cette formule du duo. Elles ont choisi de poursuivre cette nouvelle aventure, en mêlant improvisations et compositions de l'une et de l'autre. Une rencontre toute neuve entre musiciennes chevronnées, férues de poésie et de textes brûlants. Joyeusement, simplement, continuer, insister encore et toujours...

.....
Hélène Labarrière contrebasse • **Catherine Delaunay** clarinette
.....

**1^{re} partie : Élèves de l'École de musique et de danse
Morvan Sommets et Grands Lacs**

9€ • gratuit moins de 12 ans



IMPÉRIAL ORPHÉON

vendredi 27 mars • 20h30

GUÉRIGNY • THÉÂTRE DES FORGES ROYALES

Une formation atypique à l'énergie explosive! Depuis plus de huit ans (et près de 200 concerts à travers la France et dans le monde), ces quatre musiciens, poly-instrumentistes virtuoses à la complicité sans faille, se donnent pour credo de faire danser et voyager les gens. Non-identifié dans un genre particulier, Impérial Orphéon joue aussi bien dans des salles, des festivals de cirque, de rue ou de jazz. Force est de constater que leur répertoire est multiforme et éclectique : mélodies orientales, emprunts brésiliens, valse, grooves magnétiques, mélodies lyriques ou pop héroïque... Tout est réuni pour proposer un véritable show haut en couleurs!

"Un cocktail de bonheur, recette d'une bien belle soirée.
(...) On en redemande." **Midi Libre**

.....

Gérald Chevillon saxophones basse et soprano, flûte à bec, fx
Antonin Leymarie batterie

Rémy Poulakis accordéon, clavier, chant lyrique

Damien Sabatier saxophones alto, sopranino et baryton, fx

9€ • gratuit moins de 12 ans

Jazz
Club des
Palais



  Paula Cerha

OLIVIER LÉTÉ "ION" + GÉRALDINE LAURENT

lundi 6 avril • 20h30

COSNE-COURS-SUR-LOIRE • SALLE DES FÊTES DE COSNE

Baptisé "ION" en référence à de grands albums jazz des 60's (*Extrapolation* de John McLaughlin, *Expression* de John Coltrane, *Inventions and Dimensions* d'Herbie Hancock...), le quartet d'Olivier Lété croise le saxophone lyrique de Géraldine Laurent. C'est dans le déséquilibre de sa charge que "ION" puise l'énergie de son mouvement. Le lyrisme exacerbé de chacun des musiciens s'exprime avec toute l'intensité du jazz libertaire. Inviter Géraldine Laurent est une évidence pour le groupe, tant son parcours raconte l'histoire du jazz et ses métamorphoses permanentes.

Philippe Lemoine saxophone ténor • Aymeric Avice trompette
Olivier Lété basse électrique • Samuel Silvant batterie
Géraldine Laurent saxophone alto

1 e partie : The Big Doo-Doo Band



Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée par
le Domaine Landrat-Guyollot (appellation Pouilly-Fumé)
et Domaine de Terres Blanches (appellations Sancerre -
Coteaux du Giennois - Pouilly-Fumé)

9  • gratuit moins de 12 ans

© Bertrand Gaudillière



LIONEL MARTIN • SANGOMA EVERETT

"REVISITING AFRIQUE OF
COUNT BASIE & OLIVER NELSON"

mardi 7 avril • 20h

NEVERS • THÉÂTRE MUNICIPAL

Il a joué avec Dizzy Gillespie, Yusef Lateef, Bobby Mc Ferrin, Archie Shepp, Johnny Griffin, Don Cherry, Clifford Jordan... le percussionniste américain Sangoma Everett est un pilier! Avec l'inépuisable et génial saxophoniste Lionel Martin, il revisite l'album *Afrique* de Count Basie et Olivier Nelson paru en 1971. Mais comment retranscrire un format big band dans une formule resserrée à l'extrême? En ne collant pas à la ligne près à la formation originelle, mais plutôt en s'attelant à l'esprit pour en suggérer une relecture des plus originales. "Notre idée n'était pas de swinguer comme Basie, mais de groover à notre manière." confie Lionel. En toute spontanéité et en totale symbiose. Du grand art.

"On est impressionné par leur prouesse." FIP

.....

Lionel Martin saxophone • Sangoma Everett batterie

9€ • gratuit moins de 12 ans

Concert organisé en coaccueil avec le Théâtre Municipal de Nevers

Jazz
Club des
Palais



© Masha Mosconi

JOCE MIENNIEL TRIO

"IN THE MOOD OF CHET"

lundi 11 mai • 20h30

COSNE-COURS-SUR-LOIRE • SALLE DES FÊTES DE COSNE

Joce est un habitué de la programmation de D'Jazz Nevers. Vous l'avez peut-être découvert en 2017 dans l'une de ses formations personnelles (Tilt) ou aux côtés de Sylvain Rifflet (Mechanics). Le voici de retour dans la Nièvre à la tête d'un nouveau trio en hommage à Chet Baker. "In the mood of Chet" vous plongera dans les grands standards du genre, à l'image des célèbres *All the Things You Are*, *My Funny Valentine* ou encore *Summertime*. Pour l'occasion, le flûtiste s'entoure de Pierre Durand, guitariste membre du nouvel Orchestre National de Jazz, et de Simon Tailleu, considéré actuellement comme l'un des plus talentueux jeunes contrebassistes de la scène jazz en France. Deux musiciens créatifs, au service des thèmes les plus poétiques. Ambiance ballades garantie!

.....

Joce Mienniel flûtes • Simon Tailleu contrebasse
Pierre Durand guitare



Concert en 2 parties, avec dégustation de vins
proposée par le Domaine Marielle Michot
(appellations Pouilly-Fumé et Côtes de La Charité)

9€ • gratuit moins de 12 ans



MELUSINE

vendredi 15 mai • 20h30

LUZY • SALLE DES FÊTES MARCEL JOYEUX

Atmosphère, atmosphère, la musique de ce quintet a franchement une gueule d'atmosphère. Comprendre ici, une musique à ambiances, plus qu'une musique d'ambiance. Imperturbable dans ses ballades aériennes comme dans ses longues montées endurantes, dans ses petites fugues pointillistes comme dans ses assauts électriques, la musique de Melusine a le goût des climats. Ici, on mise autant sur l'exigence à défier les tables harmoniques que sur l'originalité du line-up. Accordéon, euphonium, guitare, basse, batterie, autant de possibilités de voir batailler rock, impro libre et héritage classique.

"La virtuosité est impressionnante mais jamais gratuite ni ostentatoire. C'est neuf, novateur, inouï et très, très beau."

La Gazette bleue

.....
Anthony Caillet euphonium • **Stan Delannoy** batterie, percussions
Christophe Girard accordéon • **William Rollin** guitare
Simon Tailleu contrebasse
.....

**1^{re} partie : Atelier musiques actuelles de l'école
d'enseignement artistique Sud Morvan Bazois**

9€ • gratuit moins de 12 ans

Jazz Club des Palais

Cinq concerts sont proposés à Cosne-Cours-sur-Loire dans le cadre de la programmation dite "Jazz-Club des Palais" :

- Possible(s) Quartet (p.4)
- Sylvain Rifflet "Troubadours" (p.6)
 - Bruno Angelini "Open Land" (p.9)
- Olivier Lété "Ion" + Géraldine Laurent (p.12)
 - Joce Mienniel Trio (p.14).

Ces soirées ont la particularité de se dérouler en deux sets, avec dégustation de vins proposée pendant l'entracte par des viticulteurs locaux, en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire.

/ action culturelle

Au-delà des concerts proposés au tout public, des missions de diffusion et de soutien à la création, D'Jazz Nevers développe un travail de sensibilisation en direction des publics, en particulier des jeunes et des musiciens amateurs. en proposant diverses actions pédagogiques et d'éducation artistique et culturelle. Durant cette saison 2020, de nombreuses actions seront menées dans le département.



© Jeff Humbert



AUTOUR DU CONCERT DE BRUNO ANGELINI "OPEN LAND"

Lundi 9 mars
à Cosne-Cours-sur-Loire (cf.p.9)

Claude Tchamitchian interviendra auprès des professeurs de l'école de Musique Loire, Vignobles et Nohain dans le cadre d'ateliers ouverts autour de ses compositions. Restitution le 9 mars en première partie de soirée.

.....

© Marc Ginot



AUTOUR DU CONCERT D'IMPÉRIAL ORPHÉON

Vendredi 27 mars
à Guérigny (cf. p.11).

Les musiciens donneront un concert au lycée Jules Renard le jeudi 26 mars à 18h à destination des élèves du campus (action menée dans le cadre d'un partenariat à l'année avec le lycée et en lien avec le D'Jazz Nevers Festival).

.....

© DR



AUTOUR DU CONCERT DE OLIVIER LÉTÉ "ION"

Lundi 6 avril
à Cosne-Cours-sur-Loire (cf. p.12)

Olivier Lété interviendra auprès du Big Doo-Doo Band autour de la notion de groove et sur des formes très ouvertes. Restitution le 6 avril en première partie de soirée.

.....

© Masha Mosconi



AUTOUR DU CONCERT DE JOCE MIENNIEL TRIO

Lundi 11 mai
à Cosne-Cours-sur-Loire (cf. p.14).

Joce Mienniel interviendra auprès des élèves flûtistes de l'école de musique Loire, Vignobles et Nohain.

Un concert scolaire du trio sera proposé aux élèves des écoles primaires de Cosne-Cours-sur-Loire dans l'après-midi du 11 mai.



AUTOOUR DU CONCERT DE MÉLUSINE

Vendredi 15 mai
à Luzy (cf. p.15).

Le duo Smoking Mouse (Christophe Girard et Anthony Caillet) proposera une séance scolaire aux collégiens de Luzy et Cercy-la-Tour dans l'après-midi du 15 mai.

Christophe Girard et/ou William Rollin interviendra(ont) autour de l'improvisation auprès de l'atelier musiques actuelles ou d'un groupe constitué de l'école d'enseignement artistique Sud Morvan Bazois (en cours d'élaboration).

/ action culturelle

RÉSIDENCES TERRITORIALES ET PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



CHRISTOPHE GIRARD

Christophe Girard interviendra auprès des élèves de l'école et du collège de Montsauche-les-Settons dans le cadre du PEAC, parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place par l'éducation nationale visant un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture.

Ce projet assez ludique à partir de l'esthétique de Moondog concernera les classes de CM1, CM2 et 6^e (en cours d'élaboration).

Par ailleurs, dans le cadre d'un autre projet porté par l'École de musique et de danse Morvan Sommets et Grands Lacs, Christophe Girard travaillera avec la chorale du collège de Lormes à partir d'une partition qu'il aura écrite pour l'occasion (musique conçue pour chorale et duo Smoking Mouse).



FIDEL FOURNEYRON

Dans le prolongement de la tournée Bouts D'Choux du dernier D'Jazz Nevers Festival, Fidel Fourneyron (tromboniste du trio Un Poco Loco) animera une résidence territoriale d'éducation artistique et culturelle à l'école du Vieux Moulin de Fourchambault durant l'année scolaire 2019/2020.

Dans ce cadre, il rencontrera deux classes de CE1/CE2, permettant ainsi aux élèves de découvrir l'artiste, son univers musical, tout en les associant à un processus de création (contenu en cours d'élaboration).

.....



BENJAMIN FLAMENT

Benjamin Flament, bénéficiant d'un soutien à la résidence de la Drac Bourgogne Franche Comté, interviendra en début d'année 2020 auprès des élèves de l'école primaire de Challuy, dans le cadre de la création du nouveau répertoire de son trio Space Galvachers, lequel sera présenté en public lors du 34^e D'Jazz Nevers Festival.

.....



STAGE DE JAZZ DU 34^e D'JAZZ NEVERS FESTIVAL

Suite au succès du stage de jazz organisé l'an dernier en amont du 33^e D'Jazz Nevers Festival, un stage sera reconduit lors des vacances de la Toussaint en octobre 2020, en lien avec la 34^e édition du festival.

Plus d'infos prochainement
sur www.djazznevers.com.

CALENDRIER D'JAZZ NEVERS NIÈVRE

saison
2020

LUNDI 13 JANVIER • 20H30

JAZZ-CLUB DES PALAIS
Cosne-Cours-sur-Loire, Palais de Loire
POSSIBLE(S) QUARTET
"SONGS FROM BOWIE"

VENDREDI 24 JANVIER • 20H

Nevers, Théâtre municipal

DAS KAPITAL
"VIVE LA FRANCE"

LUNDI 10 FÉVRIER • 20H30

JAZZ-CLUB DES PALAIS
Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne
SYLVAIN RIFFLET
"TROUBADOURS"

DIMANCHE 16 FÉVRIER • 18H

Nevers, La Maison/Festival Tandem

TROIS JOURS
AVEC MA MÈRE
de François Weyergans
Par Pierre Baux & Stéphan Oliva

MARDI 18 FÉVRIER • 20H

Nevers, Théâtre municipal
**RENAUD GARCIA-FONS/
CLAIRE ANTONINI**
"FARANGI"

LUNDI 9 MARS • 20H30

JAZZ-CLUB DES PALAIS
Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne

BRUNO ANGELINI
"OPEN LAND"
1^{re} partie : Ensemble
de professeurs de l'école
de musique Loire, Vignobles
et Nohain

VENDREDI 20 MARS • 20H30

Château-Chinon, Cinéma l'Étoile

**HÉLÈNE LABARRIÈRE/
CATHERINE DELAUNAY DUO**
1^{re} partie : Élèves de l'École
de musique et de danse Morvan
Sommets et Grands Lacs

VENDREDI 27 MARS • 20H30

Guérigny, Théâtre des Forges Royales

IMPÉRIAL ORPHÉON

LUNDI 6 AVRIL • 20H30

JAZZ-CLUB DES PALAIS
Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne
OLIVIER LÉTÉ "ION"
+ **GÉRALDINE LAURENT**
1^{re} partie : The Big Doo-Doo Band

MARDI 7 AVRIL • 20H

Nevers, Théâtre municipal

**LIONEL MARTIN
& SANGOMA EVERETT**
"REVISITING AFRIQUE
OF COUNT BASIE
& OLIVER NELSON"

LUNDI 11 MAI • 20H30

JAZZ-CLUB DES PALAIS
Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne
JOCE MIENNIÉL TRIO
"IN THE MOOD OF CHET"

VENDREDI 15 MAI • 20H30

Luzy, Salle des fêtes Marcel Joyeux

MÉLUSINE
1^{re} partie : Atelier musiques
actuelles de l'école d'enseignement
artistique Sud Morvan Bazois

www.djazznevers.com

D'Jazz Nevers Festival #34 : du 7 au 14 novembre 2020

