



© Myette Fauchère

samedi 3 novembre

centre-ville / de 15h à 18h

dans le cadre des samedis piétons

Le Syndrome de l'Ardèche

[France]

| Isabelle Bazin accordéon diatonique, cayamb, chant
| Pierre-Vincent Fortunier cornemuses, violon, chant
| Joannès Kotchian tuba, mandole, chant
| Patrick Sibille percussions, chant
| Stéphane Méjean direction musicale, musette béchonnet,
cornemuses, saxophones, chant

Fanfare légère et primesautière empruntant au terroir son instrumentation typique (cornemuses françaises, accordéon, musette) et au jazz son sens de l'improvisation, *Le Syndrome de l'Ardèche* propose une musique originale largement inspirée des mélodies et traditions folkloriques du Vivarais et des Cévennes, magistralement réinventées par la grâce d'arrangements mutins alternant effets de masse, contreponts chantants et embardées collectives. Une vivifiante plongée sensorielle et poétique au cœur d'une France mythique et populaire.

A écouter

Mastic Central / Modal - L'Autre Distribution, 2004

www.lesyndrome.fr

en partenariat avec la Ville de Nevers

dans le cadre des samedis piétons



D'Jazz

2 0 0 7 / 2 0 0 8

Nevers / Nièvre

une scène Jazz... et autres musiques
automne 2007
à Nevers et dans la Nièvre

Plus d'infos :

3 bis place des Reines de Pologne
BP 824 / 58008 NEVERS Cedex - 03.85.57.86.51
nevers.djazz.info@wanadoo.fr
www.neversd jazz.com



vendredi 12 octobre

lycée alain colas / 20h30

entrée libre

Trio Lavergne / Pommier / Thuillier

[France]

I François Thuillier **tuba**
I Jean-Louis Pommier **trombone**
I Christophe Lavergne **batterie**

Composé de trois musiciens phares du jazz hexagonal, **ce trio à l'orchestration funambulesque et précieuse invente une musique allusive et sophistiquée, au carrefour du jazz et des musiques nouvelles.** Entièrement voué au collectif, ce dispositif minimaliste réussit le pari de faire émerger un véritable son de groupe, sans jamais qu'aucun de ces virtuoses hors pair, invité à sans cesse réévaluer sa fonction dans l'ensemble, ne sacrifie la singularité de sa "petite musique" personnelle.

Le trio proposera durant l'après-midi un concert-analyse aux élèves du Lycée Alain Colas (option musique).

<http://francois.thuillier.free.fr>

en partenariat avec l'Inspection académique de la Nièvre
et l'École nationale de musique de Nevers 



mercredi 17 octobre

auditorium jean jaurès / 20h30

entrée libre

Lionel Martin Trio "Combats Ordinaires"

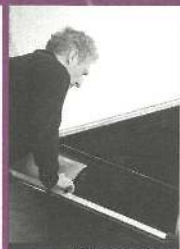
[France]

I Lionel Martin **saxophone**
I Fred Poncet **guitare**
I Emmanuel Scarpa **batterie**

Saxophoniste de l'abstraction lyrique, Lionel Martin n'est pas seulement le fer de lance acéré du *Trio Résistances* (dirigé et propulsé par le batteur Bruno Tocanne), mais le leader de cet autre trio où s'affirment avec fougue ses talents d'organisateur et de compositeur. Jouant de toutes les potentialités poétiques de l'instrumentation rêveuse et elliptique de son groupe, Martin propose ici **une musique engagée, foncièrement actuelle dans sa façon de mettre en avant des vertus collectives d'énergie et de cohésion.**

Du 15 au 19 octobre, le Duo Lionel Martin / Emmanuel Scarpa interviendra en direction de plusieurs classes d'écoles primaires en partenariat avec quatre maisons de quartiers de Nevers. Au programme : Le Saxophone dans Tous ses "Etats", un voyage à travers le jazz, le temps, les pays et l'imaginaire nourri par la musique...

en partenariat avec l'Inspection académique de la Nièvre
et l'École nationale de musique de Nevers 



© Christian Ducasse

jeudi 6 mars entrée libre
Salle François Mitterand - Guérigny
20h30

vendredi 7 mars entrée libre
auditorium Jean Jaurès - Nevers
20h30

samedi 8 mars entrée libre
auditorium du Centre Culturel
Condorcet - Châteauneuf-Chinon / 20h30

Stéphan Oliva & Yvan Amar

« Coïncidences » [France]

[autour des textes de Paul Auster]

I Stéphan Oliva piano
I Yvan Amar lecture

« La transformation en sons de quelque chose qui vient de la trace des mots... » Stéphan Oliva

Chaque composition évoque un livre différent de Paul Auster et restitue l'atmosphère de son œuvre. De ballades intimistes à mélodies sombres et angoissantes, Stéphan Oliva nous plonge dans l'univers de l'écrivain, au son de la voix d'Yvan Amar.

*vendredi 7 mars, 18h, auditorium Jean Jaurès :
le duo animera une conférence sur le thème
« jazz et littérature » : gros plan sur Paul Auster*

entrée libre

co-accueil **D'JAZZ** Nevers-Nièvre / 
Bibliothèque de la Nièvre et médiathèque Jean Jaurès
dans le cadre du Printemps des Poètes 2008
en association avec les villes et bibliothèques partenaires
avec le soutien de **ONDA**



© Maert Kytsharje

mardi 18 mars
centre d'art contemporain
Pougues-les-Eaux / 20h30 10 / 6 / 4,5 €

Didier Petit Mic Guillaume [France]

« Entre deux, entre eux deux »

Création

I Didier Petit violoncelle, voix
I Mic Guillaume chorégraphie, danse

Plusieurs fois dans notre vie d'homme nous nous trouvons dans un « entre-deux », cet état, cet espace où tout devient possible, et c'est ce qui nous anime ou nous déchire... L'improvisation est un événement proche de cet état, et touche cet élément indicible qu'est l'ENTRE DEUX.

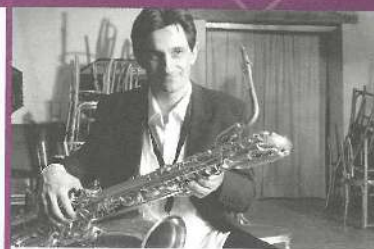
Mic Guillaume, danseur-chorégraphe en danse contemporaine et de hip-hop, se situe hors des sentiers battus, à l'image de Didier Petit, qui témoigne à travers ses différents projets de son goût pour l'expérimentation.

Retrouvez Didier Petit en résidence auprès des écoles de musique de Haute Nièvre, de La Charité-sur-Loire et de Cosne-sur-Loire, qui ont constitué un orchestre composé d'élèves, d'amateurs et de professeurs.

Retrouvez cet Orchestre :

• Dim. 27/01 - 16h - Cosne/Loire avec un solo de D. Petit
• Dim. 30/03 - 17h - La Charité/Loire avec le Trio Didier Petit/Hélène Labarrière/Guillaume Roy

co-accueil **D'JAZZ** Nevers-Nièvre / 
dans le cadre de la Résidence CFC 1667-2008
avec le soutien de la Région Bourgogne



vendredi 28 mars

Miac - Clamecy / 21h

samedi 29 mars

salle Théodore Gérard - Decize / 20h30

10 / 6 / 4,5 €

Eric Séva Quartet [France]

« Jardins Imaginaires »

I Eric Séva saxophones baryton & soprano
I Benoît Widemann moog, fender rhodes, piano
I Jean-Michel Charbonnel contrebasse
I Patrice Héral batterie percussions

Né au sein d'une famille de musiciens, Eric Séva est très vite initié à la musette des bals populaires. Puis, après des études classiques au conservatoire, et un apprentissage auprès de Dave Liebman, il conserve de son enfance un éclectisme pour lequel il est très estimé sur la scène hexagonale.

« Jardins imaginaires » est le fruit d'une réflexion autour de la thématique de l'imaginaire. Avec une musique aux confluent du jazz et des musiques du monde, Eric Séva nous invite à laisser vagabonder notre imagination...

Une soirée pleine de charme et de poésie...

co-accueil **D'JAZZ** Nevers-Nièvre / ACL Clamecy 

avec le soutien de la Ville de Clamecy

en partenariat avec l'école de Haute Nièvre

en partenariat avec l'école de musique municipale et avec le soutien de la Ville de Decize

avec le soutien du centre régional du jazz en Bourgogne

D'JAZZ

2007 / 2008

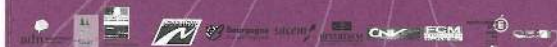
Nevers / Nièvre

une scène Jazz... et autres musiques

hiver 2008
à Nevers et dans la Nièvre

Plus d'infos :

3 bis place des Reines de Pologne
89 824 / 58008 NEVERS Cedex - 03.86.57.88.51
nevers.djazz.info@wanadoo.fr
www.neversdjazz.com





© Romano Marzotti / ECM Records

jeudi 17 janvier

Maison de la Culture / 20h30

22,5 / 18,5 / 13,5 / 8,2 / 7,2 €

François Couturier Quartet « Nostalgia - Song for Tarkovsky » [France]

Création

I François Couturier piano
I Anja Lechner violoncelle
I Jean-Marc Larché saxophone
I Jean-Louis Matinier accordéon

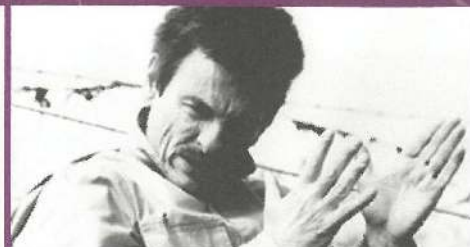
« Andreï Tarkovsky est mon cinéaste préféré [...] J'ai vu et revu ses 7 films...
Ce sont de longs poèmes d'une lenteur hypnotique, emprunts de spiritualité... » François Couturier

Le but de ce projet n'est en aucun cas une mise en musique des films de Tarkovsky, ils n'en ont pas besoin. François Couturier s'inspire de l'univers du cinéaste, de ses choix d'acteurs, de ses compositeurs préférés... Le propre fils de Tarkovsky, quant à lui, s'est chargé de la mise en image de la musique : des photos, des témoignages suivent sur l'écran la trame musicale...

« Une création audiovisuelle unique autour de l'œuvre du plus grand poète du cinéma...
Musique, images, rêve, spiritualité,
L'univers de Tarkovsky recréé humblement »

coproduction L'Allan - Scène Nationale de Montbéliard / Pôle Sud - Strasbourg / D'Jazz Nevers Nièvre

co-accueil D'Jazz Nevers Nièvre / a.e.u.
avec le soutien de ONDA



Autour de Nostalgia

• Rencontre...

• jeudi 17 janvier /
Maison de la Culture / 18h30 - entrée libre

Andrei Tarkovsky, fils du cinéaste, et François Couturier vous proposent une rencontre en amont du spectacle, après un cycle de projections de différents films, afin de présenter l'œuvre de ce maître du 7^{ème} art.

• Cycle de projections

En amont du spectacle à la Maison de la Culture, D'Jazz et la MCNN, l'ACNE et le Mazarin, la médiathèque Jean Jaurès, Sceni Qua Non, s'associent pour vous présenter un panel des meilleures réalisations de Tarkovsky.

• mardi 4 décembre / Le Mazarin / 20h
« Solaris » - 5,50 €

• mardi 18 décembre
auditorium Jean Jaurès / 20h
« Le Miroir » - entrée libre

• mardi 8 janvier / Le Mazarin / 20h
« Stalker » - 5,50 €

• vendredi 11 janvier
auditorium Jean Jaurès / 20h
« Nostalgia » - entrée libre

en partenariat avec l'ACNE (association des cinéphages de Nevers)
et le Mazarin, la médiathèque Jean Jaurès et Sceni Qua Non



vendredi 1^{er} février

théâtre municipal / 20h30

12 / 8 / 6 €

Radiation 10 [France] « La Dynamique des Fluides »

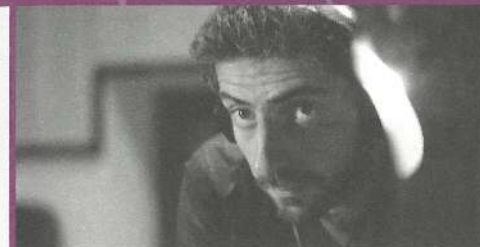
I Aymeric Avice trompette
I Jérémie Dufort tuba
I Antoine Brouze batterie
I Joachim Florent contrebasse
I Pierre Antoine Badaroux saxophone alto
I Hugues Mayot saxophone ténor, clarinette
I Clément Janinet violon
I Mario Boisseau violoncelle
I Julien Deprez guitare
I Benjamin Flament vibraphone, marimba

L'idée d'une grande formation, portée par Benjamin Flament, vibraphoniste neversois, fait suite à un réel désir des différents musiciens de se retrouver autour d'un projet commun, après de nombreuses collaborations.

Premier prix de groupes au 30^{ème} concours national de Jazz de La Défense, cette grande formation « artistiquement démocratique », à l'orchestration atypique, fonctionne comme un énorme instrument collectif.

La juxtaposition de ces 10 électrons libres conduit à une fusion d'influences diverses, pour un mélange insolite des plus brillants !

avec le soutien du centre régional du jazz en bourgogne



© Gildas Bodié

mercredi 27 février

auditorium Jean Jaurès / 20h30

12 / 8 / 6 €

Giovanni Mirabassi Trio

[Italie / Usa]

I Giovanni Mirabassi piano
I Gianluca Renzi contrebasse
I Leon Parker batterie

Une musique fraîche, relaxante, avec un soupçon de mélancolie.

Complet autodidacte, ce magicien sait créer des atmosphères uniques, nourries par toutes ses différentes passions, de la lecture à la cuisine en passant par le cinéma...

Révolutionnaire dans l'âme (comme le prouve son album « Avanti », inspirés de chants révolutionnaires), Mirabassi est un artiste engagé, un poète, aussi investi actuellement dans le jazz qu'il a pu l'être auparavant dans la chanson...

Mirabassi et ses deux acolytes nous offrent ici une musique lyrique, des mélodies sensuelles, une soirée enchantée...

avec le soutien du centre régional du jazz en bourgogne

FETE DE LA MUSIQUE !

Samedi 21 juin

esplanade du Palais Ducal / 21h



© JM Sabotier

Ray Lema
"Paradox"
Trio[Congo / Cameroun /
France]

I Ray Lema
piano, voix
I Etienne Mbappe
basse, chœur
I Francis Lassus
batterie, chœur

Samedi 21 juin

esplanade du Palais Ducal / 23h



© David Sauver

Kékélé

[Congo]

I Rumba congolaise

avec le soutien de l'agglomération de Nevers
et de la ville de Nevers
dans le cadre de la Fête de la musique



PROJECTIONS

Mardi 22 avril

Auditorium Jean
Jaurès - Nevers

20h entrée libre

« Le Jazzman
du Goulag »

I Réalisation Pierre-Henry Salfati

Documentaire sur le trompettiste de jazz Eddie Rosner (1910-1976). Rosner commence sa carrière à Berlin, puis fuit en 1939 en Biélorussie où il est protégé par le parti. Mais au moment de la guerre froide, le jazz est déclaré indésirable et le compositeur tente de fuir l'URSS. Il est envoyé au Goulag.

TOWNSHIP JAZZ



Vendredi

6 juin

Auditorium Jean
Jaurès - Nevers

20h30 entrée libre

« Township »

I Réalisation Claude Pierre
Chavanon

En 2003, le collectif de jazz ARFI imagine un projet un peu fou : la présence de l'ensemble de ses musiciens en Afrique du Sud, pour un programme de concerts, de rencontres et de créations, dans le contexte des Townships.

Un rappel de l'émouvant concert de novembre 2004 associant la Marmite Infernale et le Nelson Mandela Metro Choir.

en partenariat avec la médiathèque Jean Jaurès de Nevers



© Doumé

© CR

© Mearik Kytcharju

Dimanche 15 juin

Eglise - Lurcy-le-Bourg / 17h

entrée libre

Trio +
Didier Petit,
Hélène Labarrière,
Guillaume Roy [France]

Creation

I Didier Petit violoncelle
I Hélène Labarrière contrebasse
I Guillaume Roy violon, alto

En première partie :
l'Orchestre à Cordes du Pays Bourgogne
nivernaise, avec lequel Didier Petit travaille
depuis 2007

Un trio tout entier voué aux cordes avec la rythmique incroyable faite d'intensité et de légèreté d'Hélène Labarrière, l'alto improvisateur de haut vol de Guillaume Roy et le violoncelle aussi surprenant qu'envoûtant de Didier Petit. Un concert assurément riche en événements.

co-accueil Nevers-Nièvre / Ecole de musique et danse de
Haute-Nièvre

avec le soutien du centre régional du jazz en Bourgogne

dans le cadre de la Résidence CPC 2007-2008
avec le soutien de la Région Bourgogne

D'Jazz

2007 / 2008

Nevers / Nièvre

une scène Jazz... et autres musiques
à Nevers et dans la Nièvre
Printemps 2008

Plus d'infos :

3 bis place des Reines de Pologne
BP 824 / 58008 NEVERS Cedex - 03 86 57 88 51
nevers.djazz@wanadoo.fr
www.neversdjazz.com



© Christoph Deschanel

Vendredi
25 avril

Abbaye - Corbigny
20h30

10 / 6 / 4,5 €

Compagnie Les alentours Rêveurs / Mécanique Acoustique « Paysages Impromptus »

[France / République Tchèque]

Création

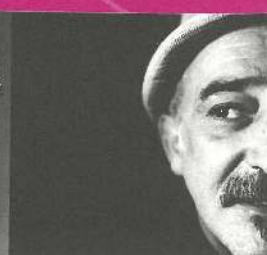
I Serge Ambert chorégraphie, danse
I Betka Majova danse
I Patrice Bailly trompette, violon, guitare électrique, voix,
informatique
I Julien Labergerie corps sonores dont objets, saxophones et
clarinette basse

Ce projet est basé sur des phases d'improvisation chorégraphiques et musicales, articulées en courtes séquences qui explorent la relation entre la chorégraphie écrite ou improvisée et l'improvisation musicale, ainsi que la manière dont elles s'influencent l'une et l'autre. Les musiciens seront engagés dans un rapport corporel avec les danseurs, qui eux-mêmes participeront à l'espace sonore.

NB: le public est invité à se munir d'objets usagés susceptibles d'être mis en sons.



© Maanit Kytoheja



© G Riviere

Samedi 17 mai

Miac - Clamecy / 20h30

10 / 6 / 4,5 €

Didier Petit / André Minvielle

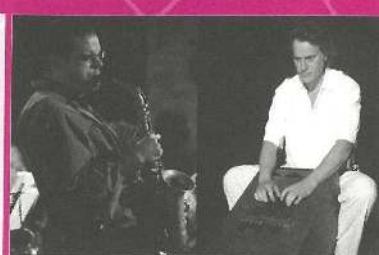
[France]

I Didier Petit voix violoncelle
I André Minvielle voix, objets, vielle, percussions

*En première partie :
l'Orchestre à Cordes du Pays Bourgogne
nivernaise, avec lequel Didier Petit travaille
depuis 2007*

Un duo revigorant ! André Minvielle et Didier Petit s'en donnent à cœur joie, dialoguent, improvisent, s'amuse, « slament » et aiment autant les morceaux aux ambiances feutrées que les montées en puissance propices à l'explosion. Revigorant donc, mais aussi poétique !

co-accueil D'JAZZ Nevers-Nièvre / ACL Miac de Clamecy
avec le soutien du centre régional du jazz en bourgogne
dans le cadre de la Résidence CPC 2007-2008
www.cpc-nevers-nievre.fr



Dimanche 18 mai

Coulanges-les-Nevers / 17h

Lundi 19 mai Château-Chinon / 20h30

Mardi 20 mai Corbigny / 20h30

Mercredi 21 mai

Moulins-Engilbert / 20h30

Jeudi 22 mai Biches / 20h30

Vendredi 23 mai Clamecy / 20h30

Julien Soro / François

Kokelaere Duo [France]

« Quand le jazz rencontre les
percussions du monde »

I Julien Soro saxophones
I François Kokelaere percussions

Tout se passe dans un pays aux mille et une sonorités, profondes et chaloupées.

Durant cette semaine le duo interviendra auprès de classes de plusieurs collèges du département

co-accueil D'JAZZ Nevers-Nièvre /

en partenariat avec l'Abbaye de Corbigny espace de cultures du Pays Nivernais-Morvan, FAC de Coulanges-les-Nevers, ACL Miac de Clamecy, les villes de Coulanges-les-Nevers, Château-Chinon, Corbigny, Moulins-Engilbert, Biches et Clamecy, et les Communautés de Communes du Sud-Morvan et du Bazois



Mercredi 28 mai

Maison de la Culture - Nevers
20h30

17,4 / 13,5 / 9,5 / 7,2 / 5 €

« La Flûte enchantée...
comme vous ne l'avez jamais
entendue » [France]

I Laurent Dehors cornemuse, clarinettes, saxophones,
harmonica, yodel, flûte à bec
I Jeanne Added voix, violoncelle
I Jean-Marc Quillet xylophone, marimba, vibraphone,
accordéon, trompette, batterie, voix
I David Chevallier guitares, banjo, voix
I Gérard Chevillon saxophones basse & soprano, flûte à bec,
objets sonores
I Marie-Hélène Garnier mise en scène
I Bruno Leroy création lumière
I Kakou Cavalie costumes

Cinq poly-instrumentistes et chanteurs modèlent avec fantaisie les sons de l'Opéra. Le monde de la Flûte enchantée avec ses apparitions étranges, ses objets-acteurs, ses ruptures de ton, son rythme chaotique, nous ramène immédiatement au monde féérique de l'enfance, là où la raison s'entremêle à la passion et le ludique au tragique.

Séances scolaires le jeudi 29 mai à 10h00 et 14h00

co-accueil D'JAZZ Nevers-Nièvre /