

samedi 14 octobre

| auditorium
jean jaurès

| 19h

| 5/3 €

[tarif réduit :
D'JazzClub,
adhérents Acne
et médiathèque
Jean Jaurès]



JUNGLE BLUE

un film de Jacques GOLDSTEIN

et Guillaume Dero, Guy Girard,
Jérôme de Missolz, Anaïs Prosaïc,
Claude Santiago.

Une coproduction La Huit,
Banlieues Bleues, Arte
avec le soutien de la Sacem et de Mezzo
67' (2004).

Une percée au cœur de la musique
avec la périphérie parisienne
comme décor... *Jungle blue*, véri-
table voyage musical, a été tourné
en Seine-Saint-Denis lors de l'édi-
tion 2004 du festival Banlieues
Bleues.

une collaboration D'Jazz Nevers-Nièvre /
Médiathèque municipale Jean Jaurès



| avec
4 Walls,
Sainkho Namtchylak
[+ Hamid Drake
et William Parker],
Jerry Gonzales
y los Piratas del
Flamenco,
Le Sacre du Tympan
« Sacre & Popp »,
Justo Valdes y la
Rumba Palenquera,
Sylvie Courvoisier Trio
[Mark Feldman et Anja
Lechner], Paul Bley,
Soweto Kinch Quartet
featuring
Abram Wilson,
Sun Râ Arkestra
and DJ Spooky, Kamil
el Zabar.

mercredi 22 novembre

| auditorium
jean jaurès

| 20h

| entrée libre



LOUISIANA BLUES

un film de Jean-Pierre BRUNEAU
et José REYNES

une coproduction Frémeaux &
Associés Télévisions, Agar Films & Cie
et la Sept Arte
52' (1993).

Lafayette, Mamou, Eunice, La
Nouvelle-Orléans, Saint-Martinville,
New Roads, Port-Arthur (1992).

C'est à une belle leçon de résis-
tance identitaire et culturelle que
nous convient Cajuns et Créoles
louisianais. Alors, dégustez leur
musique, savourez leur "vieux
français", découvrez-les danser et
"laisser le bon temps rouler".

une collaboration D'Jazz Nevers-Nièvre /
Médiathèque municipale Jean Jaurès
<http://mediatheque.ville-nevers.fr>



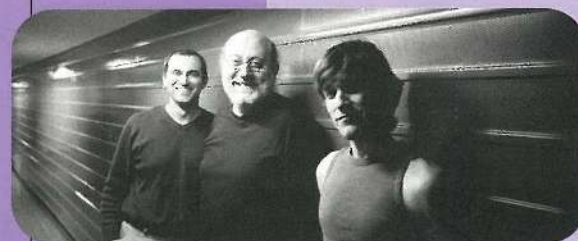
| avec
Beau Jocque
Bruce Draigrepont
Conray Fontenot
D.L. Ménard
Lynn August
Michael Doucet &
Beausoleil
Nathan & the Zydeco Cha
Chas
Wayne Touns
Zydeco Joe.

D'Jazz

2006 / 2007



| une scène Jazz...
| et autres musiques
| à Nevers
| et dans la Nièvre



Plus d'infos :
3 bis place des Reines de Pologne
BP 824 / 58008 NEVERS Cedex
03.86.57.88.51
nevers.djazz.info@wanadoo.fr
www.neversdjazz.com

D'Jazz

jeudi 5 octobre



© Fred Thomas

Emler, Tchamitchian, Echampard trio { FRANCE }

| lycée
alain colas
| 20h30
| entrée libre

| Andy Emler
clavier
| Claude Tchamitchian
contrebasse
| Eric Echampard
batterie

Un piano lyrique distillant en vagues d'arpèges répétitives d'intenses climats obsessionnels ; une contre-basse très vocale, à la fois mélodique et savamment pulsionnelle ; une batterie pointilliste, ouvrant les espaces en vastes gestes ellip-tiques... Ce trio rare, mené par l'un des pianistes les plus secrets du jazz hexagonal invente, en longues plages contemplatives faussement étales ponctuées de brusques montées en puissances, un univers au minimalisme envoûtant, aux confins de l'abstraction pure et d'un sensualisme raffiné.

Le trio proposera durant l'après-midi un concert-analyse aux élèves du Lycée Alain Colas (option musique).

« A quelle distance sommes-nous ? »
In Circum Girum - Socadisc, 2006

en partenariat avec l'Inspection académique de la Nièvre



samedi 7 octobre



© Jean-Marc Lubrano

Nano { FRANCE }

| théâtre
municipal
| 20h30
| entrée libre

| Arnaud Méthivier
accordéon

à suivre :
les 20^{èmes} Rencontres
internationales D'Jazz
de Nevers
du 10 au 18 novembre
www.neversdjazz.com

Accordéoniste virtuose, définitivement incontournable dans le champ des musiques actuelles (de la pop la plus raffinée aux musiques improvisées), partenaire de personnalités aussi singulières que Marcel Kanche, Stephan Eicher ou Suzanne Vega, Arnaud Méthivier dit Nano impose en solo un univers cinématique, minimaliste et envoûtant, tout en fragments recyclés (Satie, Piazzola, Gorecki) magistralement agencés en une sorte de long plan séquence ultra raffiné. Une musique rêveuse et savante, d'une ineffable poésie baroque et mélancolique.

« L'autre côté du vent »
Label Bleu - Harmonia Mundi, 2005
www.nanomusic.fr
www.projetbob.com

à l'occasion de ses 50 ans, l'Adami
présente Nano en tournée avec l'Afijma



mercredi 11 octobre



© Jacqueline Louisa Ledoux

Fanfare OctoBando { TURQUIE / FRANCE }

| auditorium
jean jaurès
| 20h30
| entrée libre

| Senem Diyici
clavier, chant
| Frédéric Roudet
troupe
| Patrick Charbonnier
troupe
| Patrick Gillot
troupe
| Eric Delbouys
troupe
| Pascal Pariaud
troupe
| Jean-François
Charbonnier
troupe
| Lionel Martin
troupe

Expérimentant, depuis le tournant des années 90 avec une frénésie lyrique et un raffinement formel exceptionnels, les liens entre jazz moderne et traditions turques et ottomanes, la chanteuse Senem Diyici renoue – au sein de cette petite fanfare de huit musiciens composée d'instrumentistes virtuoses rompus à toutes les formes de musique moderne – avec la dimension festive et baroque des folklores balkaniques et méditerranéens. Une petite entreprise expressionniste et parfaitement jubilatoire.

Du 9 au 13 octobre, le Duo Senem Diyici/Alain Blesing interviendra en direction de plusieurs classes d'écoles primaires dans quatre maisons de quartiers de Nevers.

www.senemdiyici.com

en partenariat avec l'Inspection académique de la Nièvre
et l'Ecole nationale de musique de Nevers



du jeudi 15

au samedi 17 mars

auditorium
Jean Jaurès
Nevers
entrée libre

samedi 3 février
19h

NORMAN GRANZ'JAZZ IN MONTREUX
PRESENTS **ELLA ET BASIE : THE PERFECT MATCH**
documentaire, 85'
(1979, sortie DVD 2006)

samedi 23 février
19h

NORMAN GRANZ'JAZZ IN MONTREUX
PRESENTS **COUNT BASIE BIG BAND**
documentaire, 45'
(1977, sortie DVD 2006)

Norman Granz est l'un des acteurs non-musiciens les plus importants de l'histoire du jazz et personne d'autre que lui n'a autant contribué à la mise sur scène, l'enregistrement et l'immortalisation des concerts de jazz. Cette série de performances du prestigieux Festival de Jazz de Montreux rend maintenant hommage à ce travail.

La médiathèque Jean Jaurès et D'Jazz s'associent pour vous proposer ainsi deux projections autour de la figure emblématique du pianiste, organiste et chef d'orchestre Count Basie.

<http://mediatheque.ville-nevers.fr>

une collaboration D'Jazz - Nevers-Nièvre /
Médiathèque municipale Jean Jaurès

le 15 à villechaud
(salle des fêtes)
le 16 à nevers
(auditorium Jean Jaurès)
le 17 à château-
chinnon (centre culturel
condorcet)

20h30

[Rencontre avec
les artistes avant
ou après le concert]

Dominique Pifarély
violin
François Bon
voix, textes
(Bon, Michaux, Baudelaire,
Rabelais, Artaud...)



Dominique Pifarély / François Bon (FRANCE)

"Il est sur le devant du plateau, et il joue. Moi je marche au fond, ou dans les coulisses. Comme on ne se regarde pas, mais que j'écoute son violon, j'ose des sons, des bribes de poèmes, ce qu'on sait par cœur, et tant pis pour lui si c'est trop fort, des fois même je chante. Quand je suis seul avec lui, sur le plateau où le soir on va jouer, j'accepte de chanter, et il a cette réserve de ne m'en pas parler. Manière d'entrer dans cette pâte, comprendre ce qui s'y joue de rythme. Ne jamais se faire prendre par le mimétisme, soit, mais pour cela savoir s'y glisser."

François Bon, 15 mai 2006

<http://dpifarély.free.fr>
www.tierslivre.net

co-accueil D'Jazz - Nevers-Nièvre / Bibliothèque de la Nièvre
et médiathèque Jean Jaurès
dans le cadre de la 9^{ème} édition
du Printemps des Poètes (5 au 18 mars 2007)
en partenariat avec les villes de Cosne, Nevers et Château-Chinnon
avec le soutien de l'ONDA

Residence

samedi 23 mars



café charbon
Nevers
21h

Billetterie auprès du Café Charbon
7,5 € (+ adhésion 2 € Café Charbon)

Ludo Jobert *percussion, loops, effets, flûtes*
Pierre-Hervé Angilbert *saxophone soprano, clarinette basse, objets*
Sandrine Conry *voix*
Rurélien Joly *trompette, bugle*
Mickaël Sévrain *claviers, effets*
Dave TV *mix video*
Heffel *machines, fx, mixage*

Walter Barbera *basse fretless, trompette*
Olivier Cussac *claviers, violon*
François Mercier *claviers*
Marc Dèmeréau *saxophones, scie musicale*
Piero Pépin *trompette*
Olivier Gal *guitares*
Fabien Duscamps *batterie*
Pascal Portejoie *percussions*
Ian Candido *voix*



Akhab (FRANCE)

Nulles frontières, nulles barrières esthétiques, nulles contraintes formelles ; une musique *cross-over* qui s'inspire de jazz, de musiques électroniques (house, techno, d'n'b, big beat) et de musiques traditionnelles (Maghreb, Inde, Europe Centrale). Emmené par une "percussion électronique", AKHAB réunit cinq improvisateurs explorant de manière radicale l'expérience d'une fusion sonore et esthétique.

Trump'n'Bass (FRANCE)

L'objectif du collectif électro-jazz psychédélique toulousain Trump'n'Bass : retrouver à travers leur musique une atmosphère chaude emprunte des seventies avec l'utilisation d'instruments « vintage » (Fender Rhodes, Clavinet) venant se mêler de manière subtile à la culture électronique par la superposition de boucles. "De la musique pour la tête et les jambes !"

<http://www.trumpnbass.com>

co-accueil D'Jazz - Nevers-Nièvre / Café Charbon
dans le cadre des 10 ans de l'Association Au Charbon
avec le soutien du centre régional du jazz en bourgogne

D'Jazz

2006 / 2007



une scène Jazz...
et autres musiques
à Nevers
et dans la Nièvre



Plus d'infos :
3 bis place des Reines de Pologne
BP 824 / 58008 NEVERS Cedex
03.86.57.88.51
nevers.djazz.info@wanadoo.fr
www.neversd jazz.com

D'Jazz



vendredi 19 janvier



Djivilli Quartet { FRANCE }

I espace des saules
I coulanges-les-nevers
I 20h30
I 12/8/6 €

Incontestable groupe de scène familial de la culture manouche sans toutefois en être issu, Djivilli Quartet est né de la volonté de mêler jazz et musique acoustique, optant naturellement pour une "formation à cordes". Tout l'intérêt d'une telle formation réside alors dans son travail de création ou de ré-interprétation, offrant un jazz proche de celui des maîtres comme Django Reinhardt mais mûri et élaboré selon une multitude d'autres courants et énergies. *Combo virtuose, le Djivilli Quartet est au jazz ce qu'un orchestre de musique de chambre est au classique !*

« Give me five (live) »

Vade Retro Prod - Dam Music, 2005

www.djivilli.com

co-accueil **D.S.** Nevers-Nièvre / FAC Coulanges-les-Nevers
avec le soutien du centre régional du jazz en Bourgogne

mardi 23 janvier



I théâtre municipal
I nevers
I 20h30
I 17/13/9/7/5 €

(réservation MCN 03.86.93.09.09)
spectacle tout public dès 12 ans

Le long voyage de Léna { FRANCE }

Création!

Concert/projection de la BD de
André Juillard et Pierre Christin

I Alain Rellay
saxophone ténor
I Jean-François Bœz
accordéon
I Didier Levallat
contrebasse
I Jean-Charles Richard
saxophones
soprano et baryton

I Philippe De Vittorio
réalisation film vidéo
I Thierry Cousin
projection vidéo
et sonorisation

"[...] rien d'étonnant si, après le grand succès public rencontré par Alain Rellay et ses musiciens avec l'adaptation musicale de *La ville qui n'existait pas* d'Enki Bilal, le spectacle continue. Pour *Le Long Voyage de Léna*, un album que j'ai réalisé cette fois-ci en compagnie d'André Juillard, Alain Rellay adopte une autre disposition instrumentale liée à la nature des lieux traversés et au mystère des pensées d'une jeune femme. Un voyage sonore et visuel qui réunit ce que j'aime..."
Pierre Christin

spectacle créé le 23 janvier à Nevers et coproduit par
D.S. Nevers-Nièvre / Le Théâtre Scène nationale
d'Angoulême / Pôle Sud Strasbourg / Le Grenoble Jazz
Festival / Oumy Culture / L'Europa Jazz Festival du Mans
co-accueil **D.S.** Nevers-Nièvre / Maison de la Culture

vendredi 2 février



Dominique Pifarély Trio { FRANCE }

Création!

I auditorium
jean jaurès
I nevers
I 20h30
I 10/6/4,5 €

I Dominique Pifarély
violin électrique
I Julien Padovani
orgue Hammond, piano
I Eric Groleau
batterie

Sensible aux rencontres qui jalonnent son parcours, Dominique Pifarély, violoniste et compositeur qui se consacre depuis 1978 au jazz et aux musiques improvisées, développe différents projets entre écriture et improvisation. Il entraîne ainsi en ce trio deux des membres de son ensemble "Dédalles", Julien Padovani - ici à l'orgue Hammond - et le batteur Eric Groleau. Une aventure plus électrique, donc, où les trois musiciens construisent des formes rigoureusement libres et énergiques.

<http://dpifarely.free.fr>

en partenariat avec l'École nationale de musique
de Nevers **CEM**
avec le soutien de l'**NDA**

Assistance

du lundi 12 février

au samedi 17 février



Denis Colin Trio { FRANCE }

I le 12 à château-chinon [centre culturel
condorcet]
I le 13 à corbigny
[abbaye]
I le 14 à st-léger
des vignes
[salle des fêtes]*
I le 15 à villachaude
[salle des fêtes]*
[1^{re} partie par
le Big Band de Cosne]
I le 16 à clamecy
[mlac]
I le 17 à la fermeté
[salle des fêtes]**
I 20h30
I 10/8/6/5/4,5 €

* réservations auprès de la Maison
de la Culture : 03.86.93.09.09
** réservations auprès Communauté
Communes : 03.86.50.46.07
(tarif unique 5 €)

I Denis Colin
clarinettes
I Didier Petit
violoncelle
I Pablo Cuervo
percussions

Depuis 1991, le trio se réunit autour de la certitude de partager une expérience authentique et fondatrice. Au cours des années, une complicité certaine et un phrasé commun - qui les surprend parfois eux-mêmes - les a menés à une entente, une écoute qui ont valeur d'exemple.

"La formule est au point. C'est le trio le plus insolite et le plus sûr qu'on puisse entendre. Hors normes, hors catégorie. Surprise et enchantement assurés."

« In Situ à Banlieues Bleues »

Transeuropéennes - Buda Musique, 1994

www.deniscolin.com

Durant cette semaine, le trio interviendra auprès de classes de plusieurs collèges du département.

co-accueil **D.S.** Nevers-Nièvre / Maison de la Culture
en partenariat avec l'Abbaye de Corbigny Espace de cultures du
Pays Nivernais-Morvan, A.C.I. Clamecy
la Communauté de Communes des Amagnons,
les villes de Château-Chinon, Corbigny, Clamecy, Cosne,
St Léger
avec le soutien du centre régional du jazz en Bourgogne
et de l'**NDA**

vendredi 11 mai



Vincent Mascart Trio "Les Enchanteurs" {FRANCE}

| salle théodore
gérard
| decize
| 20h30
| 10/6/4,5 €

Le responsable de la classe de jazz de l'ENM de Nevers – qui s'est illustré ces derniers temps aux côtés de Karim Ziad, Bojan Z, Jacques Mahieux, Nguyen Lê, Jean-Christophe Cholet, l'ONJ de Barthélémy, et de son sextet "Circum" – nous présente ici "un trio sans concession, d'une richesse de timbres inouïe. Propulsé par une batterie légère et chantante, Vincent Mascart entrelace les volutes de son saxophone aux sonorités à la fois archaïques et ultra-contemporaines de la vielle à roue de Gilles Chabenat. Entre tradition et modernité, folklore imaginaire et abstraction pure, la musique de ce trio est d'une fraîcheur étonnante."

en partenariat avec l'École de musique municipale
avec le soutien de la ville de Decize

| 1^{re} partie :
- l'atelier
de musique
improvisée dirigé
par Patrice Baillly
et Julien Labergerie
- les élèves
de saxophones
de l'école de musique
de Decize, dirigés
par Vincent Mascart
| Vincent Mascart
saxophones
| Gilles Chabenat
vielle à roue
| Jacques Mahieux
batterie

mardi 22 mai



Dominique Pifarély & l'ensemble Dédales {FRANCE}

| théâtre
municipal
| nevers
| 20h30
| 12/8/5 €

De parcours et générations différentes, les membres de l'ensemble Dédales se retrouvent tous dans l'idée d'une musique à la fois libre et exigeante. "[...] une exploration dont le fil est écrit mais qui doit, lorsqu'elle ouvre sur un univers inattendu, choisir par l'improvisation sans que l'arrêt soit possible. Inclassable, aussi proche de la musique dite contemporaine que de ce qu'on appelle jazz, ce cheminement subjugue sans chercher le moins du monde à séduire. Il fascine par la rigueur avec laquelle une écriture stricte suscite en tous, musiciens comme auditeurs, un désir d'engagement dans l'aventure."

Denis Constant-Martin,
Jazz Magazine, juin 2005

<http://dpifarély.free.fr>

avec le soutien de l'ONDA

| 1^{re} partie :
par les élèves
de l'ENM de Nevers
[département jazz...]
| Dominique Pifarély
violin, direction artistique
| Guillaume Roy alto
| Hélène Labarrière
contrebasse
| Vincent Boisseau
clarinette
| François Cornéloup
saxophone baryton
| Jean-Luc Ceppozzo
trompette
| Christiane Bopp
trombone
| Julien Padovani piano
| Eric Groleau batterie

jeudi 21 juin



OrganSong Quintet Emmanuel Bex - Mônica Passos

{FRANCE/BRÉSIL}

| esplanade
palais ducal
| nevers
| 22h

| Emmanuel Bex
orgue Hammond
| Mônica Passos
chant
| Jérôme Barde
guitare
| Frédéric Monino
basse
| François Laizeau
batterie

L'organiste Emmanuel Bex a toujours imaginé sa musique comme des "histoires sans paroles". Aujourd'hui grâce à la complicité et au talent de Mônica Passos, les mots vont faire chanter sa musique. "À supposer qu'en jazz et musique de scène, ce que vous aimiez, ce soit la scène, c'est l'instant, le déchaînement, l'élan vital, l'imprévisible, se prendre au jeu, sortir du cadre, s'y croire : la rencontre d'Emmanuel Bex (en quartette) et son invitée, Mônica Passos, ne peut que vous combler. C'est sans mesure, sans retenue, euphorique, musical en diable. Déception impossible."

Le Monde

« OrganSong » / Naïve, 2006
www.emmanuelbex.net

avec le soutien de l'agglomération de Nevers actr
et de la ville de Nevers

dans le cadre de la Fête de la musique

D'JaZZ

2 0 0 6 / 2 0 0 7



| une scène Jazz...
| et autres musiques
| à Nevers
| et dans la Nièvre



Plus d'infos :
3 bis place des Reines de Pologne
BP 924 / 58008 NEVERS Cedex
03.86.57.88.51 / nevers.djazz.info@wanadoo.fr
www.neversdjazz.com

D'JaZZ



mardi 3 avril

LIGHTHOUSE / XENIT

| salle
lauberty
maison de la
culture
| nevers
| 20h

| Billetterie Maison
de la Culture
17 / 13 / 9 / 7 / 5 €

LIGHTHOUSE

| Julien Hamilton
danse, chorégraphie
| Xavier Garcia
sampler, électronique
| Jean-Paul Autin
saxophones,
clarinette basse
| Alfred Spirli
objets, batterie
| Jean-Marc François
lumières

XENIT - Skalen

| Michèle Riccozzi
danse, chorégraphie
| Jean-Marc Montero
guitares, objets,
électronique
| Patrick Laffont
arts plastiques, vidéo

LIGHTHOUSE - L'Effet Vapeur
rencontre Julien Hamilton
(FRANCE/GB)



Après des collaborations avec les compagnies de Maguy Marin, de danse Buto "Tomoe Shizune & Hakutobo", et Rosy & Co de Kota Yamazaki (Japon), l'ARFI présente Lighthouse (Le phare), forme intime pour un danseur, trois musiciens et un éclairagiste. Tous les cinq jouent du son, du mouvement, de l'espace et recréent le spectacle en fonction de chaque lieu de représentation.
www.arfi.org

XENIT - Skalen (FRANCE)



Cette pièce est le premier volet d'un diptyque (Xenit - / next) et prend la forme d'un trio musique-danse-vidéo, poursuivant le travail mis en place par la compagnie depuis 2001, explorant la relation du corps à l'espace, et de son extension rendue possible grâce à l'image vidéo, dont l'un des champs d'application de ses aspects instantanés, se situe entre l'acte vidéographique et improvisations visuelles.
www.skalen.fr

co-accueil D₃₀₂ Nevers-Nivern / Maison de la Culture
En association avec l'EPCC et la Cie Des allées aux pieds, et dans le cadre d'ateliers réguliers, une master-class animée par Julien Hamilton sera proposée (info EPCC 03.86.93.98.45)

jeudi 5 avril



L'Aurore (FRANCE) Ciné-concert

| auditorium
Jean Jaurès
| nevers
| 20h30
| 10/6/4,5 €

Une séance scolaire sera
proposée,
en partenariat avec le Lycée
Alain Colas (option cinéma).

| Philippe Poisse
piano
| Aymeric Descharrières
saxophones
| Julien Vuillaume
batterie

film réalisé par F-W. Murnau.
1927, 1h20
(Carlotta Films. sortie dvd 2004)

Séduit par une intrigante de la ville, un fermier tente de noyer son épouse lors d'une promenade sur le lac. Pris de remords, il ne parvient pas à commettre son crime. La jeune femme s'enfuit.
Ode à l'amour fou, poème cinématographique marquant la fin du muet et annonçant l'ère du parlant, L'Aurore de Murnau mène le cinéma vers son expression la plus pure, celle qui n'utilise que les images pour faire passer les idées.

Les trois musiciens, en direct, se donnent "rendez-vous" au sein de ce récit, et laisse place à l'improvisation dans une démarche cohérente et respectueuse des intentions du cinéaste.

une collaboration D₃₀₂ Nevers-Nivern /
Médiathèque municipale Jean Jaurès

avec le soutien du centre régional du théâtre en bourgogne

mardi 10 avril



Dominique Pifarély / François Corneloup Duo

(FRANCE)

| centre d'art
contemporain
pougues-les-eaux
| 21h
| 10/6/4,5 €

| Dominique Pifarély
violon
| François Corneloup
saxophone baryton

Au sein de ce duo totalement improvisé et acoustique, construit sur des années de complicité, Dominique Pifarély retrouve un compagnon de jeu fidèle (les deux jouent régulièrement ensemble au sein de projets comme "Dédalles" accueilli le 22 mai). François Corneloup, colosse sensible du saxophone, considéré aujourd'hui comme l'un des concepteurs les plus inventifs de la scène européenne, sait se plonger dans l'étude intime de la musique. Se suivre, se retrouver, rester en contact, se remettre en jeu, travailler la matière et confronter des points de vues ; une aventure créative de tous les instants.

<http://dpifarély.free.fr>

co-accueil D₃₀₂ Nevers-Nivern /
Maison de la Culture
Médiathèque municipale Jean Jaurès

avec le soutien du centre régional du théâtre en bourgogne

vendredi 4 mai



Géraldine Laurent Trio (FRANCE)

| miac
| clamecy
| 21h
| 10/6/4,5 €

| Géraldine Laurent
saxophone alto
| Hélène Labarrière
contrebasse
| Eric Groleau
batterie

"Le moteur de Géraldine Laurent, c'est la passion : passion du rythme, du swing, de ce qui fait rebondir la phrase et la renouvelle au fil des cycles de l'improvisation. Passion, donc, de l'improvisation solidement ancrée dans la tradition du jazz, dans l'exploitation des accords qui sous-tendent la mélodie, mais qui conduit aussi, momentanément, à s'en échapper pour élargir le monde offert à l'auditeur, et lui faire partager une jubilation de liberté qui prend d'autant plus de force qu'elle est éphémère."
Politis, mai 2006

co-accueil D₃₀₂ Nevers-Nivern / ACL Clamecy
avec le soutien de la ville de Clamecy