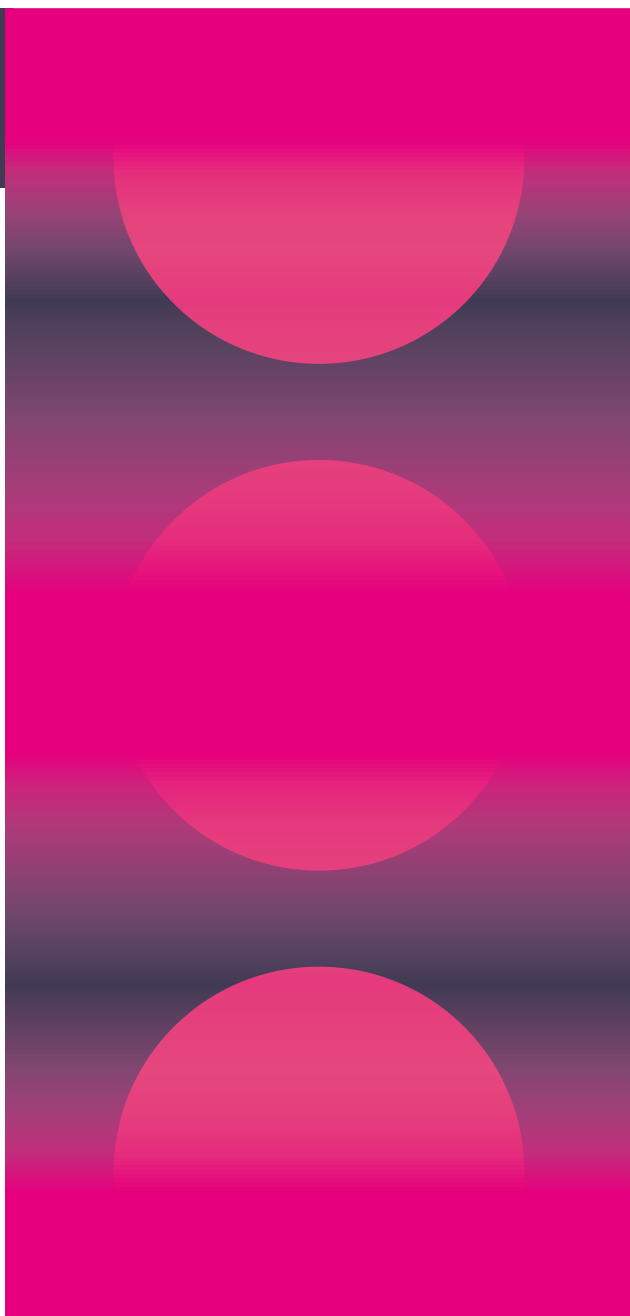


Saison D'Jazz Nevers Nièvre

2015

| D'jazz |
NEVERS



Billetterie

Vente des billets sur place uniquement à partir de 20h.

Infos/résas : 03 86 57 00 00 - info@djazznevers.com

www.djazznevers.com

Attention, les réservations non-retirées ¼ d'heure avant le début du concert ne seront plus garanties.



Carte D'Jazz

Assistez à 4 concerts, le 5^e vous sera offert !

Offre valable sur tous les concerts proposés par D'Jazz Nevers en 2015 (calendrier en dernière page).
Carte gratuite à retirer lors de votre première venue.

Lieux des concerts

Nevers Auditorium Jean Jaurès
17 rue Jean Jaurès

Guérigny Théâtre des Forges Royales
Site des Forges Royales, allée La Fayette

Fouchambault Maison du Peuple
59 rue Gambetta

Château-Chinon Salle Louise Michel
Rue du Champlin

Luzy Salle des fêtes Marcel Joyeux
Rue des remparts

La Charité-sur-Loire Le Prieuré

Varennes-Vauzelles
Place de l'église de Varennes-Bourg



3 bis place des Reines de Pologne
BP 824 - 58008 Nevers cedex

Crédits photographiques (tous droits réservés) : Dominique Pifarély © Éric Legret ; Christophe Girard & Mélusine © DR ; Lucky Dog © Simon Dufour ; Benjamin Flament © DR ; Julien Chamla © DR ; Standards & Avatars © Anne Magouet ; « Invisibili » NYC3 © Maxime Perrin ; Trio Chaud © Hoël Germain ; The West Lines © Lise Decoox.



Dominique Pifarély Quartet

JEUDI 22 JANVIER * 20H30
NEVERS * AUDITORIUM JEAN JAURÈS

Dominique Pifarély
violin
Antonin Rayon
piano
Bruno Cheillon
contrebasse
François Merville
batterie

Tarif 8 €
Gratuit moins
de 10 ans

Violoniste et compositeur, Dominique Pifarély se consacre depuis 1978 au jazz et aux musiques improvisées, développant un parcours dans lequel se mêlent réalisations personnelles et collaborations choisies. On l'a vu aux côtés de Louis Sclavis, Marcel Azzola, Didier Levallet, Michel Portal, Joachim Kühn...

Pour ce nouveau quartet, Pifarély convie une rythmique de premier ordre avec Bruno Cheillon et François Merville (deux compagnons de route du Sclavis/Pifarély Acoustic Quartet), et le jeune pianiste Antonin Rayon qu'il rencontre aux côtés de Marc Ducret.

Variété des textures, contrepoints lumineux, échappées lyriques... Cette ouverture de saison promet d'intenses moments d'improvisation.

Avec le soutien du
Centre régional du jazz
en Bourgogne
centre|régional|du jazz en|bourgogne



Christophe Girard & Mélusine

VENDREDI 13 FÉVRIER * 20H30
GUÉRIGNY * THÉÂTRE DES FORGES ROYALES

Souvenez-vous. En 2012 et 2013, Christophe Girard avait conquis le public nivernais tout d'abord avec le trio Exultet (William Rollin et Stan Delannoy), puis aux côtés d'Anthony Caillet pour le duo Smoking Mouse. Mélusine émane en quelque sorte de la fusion de ces deux formations, complétées de Simon Tailleu, contrebassiste (entre autres) de la chanteuse Youn Sun Nah. Un quintet qui a déjà fait ses preuves en remportant le tremplin Jeunes Talents 2014 du Festival de Saint-Germain-des-Prés. La musique, essentiellement écrite par Christophe, exploite toutes les tensions possibles entre la forme héritée de sa culture classique, l'audace de l'improvisation et des inspirations de pop, de rock et de musique répétitive.

Christophe Girard accordéon
Anthony Caillet euphonium
William Rollin guitare électrique
Simon Tailleu contrebasse
Stan Delannoy batterie, percussions

Tarif 8 €
Gratuit moins de 10 ans

Co-accueil
D'Jazz Nevers/
Ville de Guérigny
Avec le soutien du
Centre régional du jazz
en Bourgogne

centre|régional|du jazz|en|bourgogne

Lucky Dog

VENDREDI 20 MARS * 20H30
FOURCHAMBAULT * MAISON DU PEUPLE



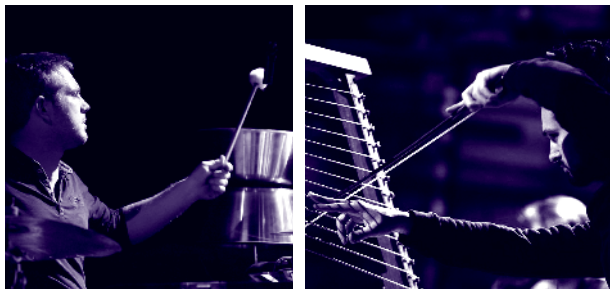
Yoann Loustalot trompette, bugle, composition
Frédéric Borey saxophone ténor, composition
Yoni Zelnik contrebasse
Frédéric Pasqua batterie

Tarif 8 €
Gratuit moins de 10 ans

Co-accueil D'Jazz
Nevers/Ville de
Fourchambault

« Lucky Dog » réunit quatre musiciens autour des compositions de Yoann Loustalot et Frédéric Borey. Les deux « ex » bordelais se sont croisés souvent, et ont déjà laissé quelques belles traces de leur complicité. Mais avec ce nouveau quartet de jazz acoustique et contemporain, c'est un chef-d'œuvre qu'ils nous offrent. Un quartet sans piano remarquable qui trouve un juste équilibre entre les deux fins soufflants, renforcé par une rythmique ultra efficace que manient parfaitement Yoni Zelnik à la contrebasse et Frédéric Pasqua aux commandes de la batterie.

« Une musique admirablement ourlée, écrite et arrangée avec un soin extrême »
Philippe Méziat, Jazz Magazine Jazzman.



Benjamin Flament/ Julien Chamla

JEUDI 2 AVRIL * 20H30
CHÂTEAU-CHINON * SALLE LOUISE MICHEL

VENDREDI 3 AVRIL * 20H30
LUZY * SALLE DES FÊTES MARCEL JOYEUX

Batterie, harpe électronique, gongs, abat-jour, culs de poule, gonds de porte, cymbales scratchées, métaux usinés... le tout passé dans un alambic électronique.

Formé en 2014, le duo a déjà séduit une partie du public nivernais lors d'une restitution de travail au Café Charbon. Les deux musiciens se connaissaient déjà, réunis en quartet autour du guitariste Hasse Poulsen. Mais au sein de ce duo aux sonorités inédites, Benjamin Flament abandonne le vibraphone pour un parterre de métaux, et Julien Chamla rajoute à sa batterie une harpe électronique fabriquée pour l'occasion. L'alchimie fonctionne à merveille. On pense aux sonorités de John Cage, de Xenakis, au gamelan, aux pygmées, mais également à la pop western, à l'indus, à la musique électroacoustique...

1^{re} partie :
Ensemble d'élèves de
l'École d'Enseignement
Artistique Sud Morvan
Bazois

Benjamin Flament
percussions, électronique
Julien Chamla
batterie, harpe,
basse électrique

Tarif 8 €
Gratuit moins
de 10 ans

Co-accueil D'Jazz Nevers/
Ville de Château-Chinon/
Comité de territoire du
Canton de Luzy et de
Saint-Honoré-les-Bains

Autour du concert de Benjamin Flament/ Julien Chamla

Dans le prolongement du travail engagé ces dernières années avec l'Ecole d'Enseignement Artistique Sud Morvan Bazois (EEASMB), Benjamin Flament et Julien Chamla interviendront à plusieurs reprises auprès des élèves inscrits dans le cursus des musiques actuelles de l'école, auxquels se joindront les élèves percussionnistes des écoles de musique de La Machine et de Corbigny. Ce travail sera présenté les 2 et 3 avril en première partie des concerts du duo.

Les notions pédagogiques abordées lors de ces interventions seront :

- La recherche sonore (prise de conscience de l'espace sonore, des fréquences, volumes, timbres et nature des sons à l'aide d'exercices simples, détachés de toute technique instrumentale. Il s'agira d'appréhender chaque instrument selon les caractéristiques qui lui sont propres, puis de détourner leur utilisation première afin d'élargir leur palette sonore)
- le jeu collectif (comment construire une rythmique/séquence répétitive en groupe, comment mettre en valeur un élément (une mélodie, un rythme, un son) ?)
- l'improvisation (utilisation simple des sons choisis à travers l'improvisation, comment dialoguer avec les autres sons en présence, quelle place pour la notion de « solo » ?)
- le travail du rythme à travers la polyrythmie (rythmes croisés/débit différents/tempi différents).

Résidence mise en œuvre par D'Jazz Nevers, avec le soutien de l'EEASMB, du Comité de Territoire du Canton de Luzy et de Saint-Honoré-les-Bains, et de Reso

Standards & Avatars

1^{re} partie : Trio « Horla »*

VENDREDI 10 AVRIL * 20H30
NEVERS * AUDITORIUM JEAN JAURÈS



David Chevallier, l'un des musiciens parmi les plus doués de la scène française, sideman recherché, a depuis toujours axé son travail personnel sur l'éclatement des formes, interrogeant les liens possibles entre d'une part les musiques anciennes, de chambre, pop, la poésie, et d'autre part l'improvisation.

Cette nouvelle création « autour des standards du Jazz » peut paraître plus simple, plus évidente. Mais ce serait oublier la malice et le goût du risque d'un musicien résolument atypique. C'est avec la liberté de ton qu'on lui connaît que David Chevallier revisite ce répertoire issu des comédies musicales américaines de l'entre-deux guerres. Il s'est entouré pour cela d'une rythmique fusionnelle, prête à toutes les aventures.

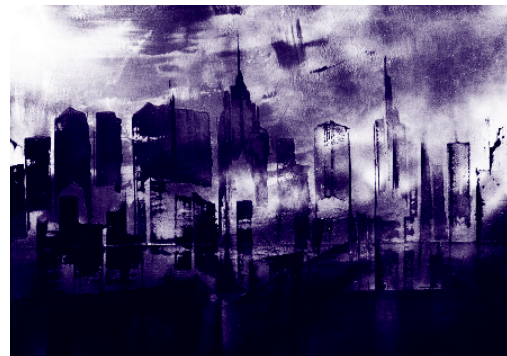
David Chevallier
guitare électrique
Sébastien Boisseau
contrebasse
Christophe Lavergne
batterie

Tarif 8 €
Gratuit moins
de 10 ans

* Clément Juvigny (contrebasse), Baptiste Bailly (piano) et Clément Drigon (batterie).
En partenariat avec le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique en Bourgogne, dans le cadre de l'accompagnement des productions musicales des étudiants

Avec le soutien du
Centre régional du jazz
en Bourgogne

centre|régional|du jazz|en|bourgogne



création

Bojko-Perrin Réunion « Invibili »

VENDREDI 24 AVRIL * 20H30
GUÉRIGNY * THÉÂTRE DES FORGES ROYALES

Jean Bojko
récitant
François Perrin
contrebassiste,
bruitiste
Hervé le Gouil
musicien électro
activiste
Maxime Perrin
plasticien

Tarif 8 €
Gratuit moins
de 10 ans

En collaboration avec
le Théâtre des Forges
Royales de Guérimy

Convoquer un comédien, un plasticien, des musiciens improvisateurs pour donner corps, le temps d'un spectacle, à une vision collective forcément unique, éphémère. Sans être totalement original le projet relève toujours du pari audacieux.

Et lorsque l'on connaît les caractères artistiques bien trempés de ce « casting » nivernais, on ne peut qu'être enthousiaste à l'idée de découvrir ce qu'ils nous mijotent...

Partage visuel, sonore, multi-sensoriel... La création, toujours en cours d'élaboration, s'annonce interactive. Mais au-delà du texte *Les Villes Invisibles* d'Italo Calvino proposé par Jean Bojko comme prétexte littéraire, le mystère reste entier !



création

Trio Chaud

MARDI 12 MAI * 20H30
LA CHARITÉ-SUR-LOIRE * LE PRIEURÉ

Mettre en jeu et en musique la rencontre, telle est l'idée et la pratique centrale de ce trio qui sillonne les routes de Bourgogne depuis plus d'un an à la découverte de personnalités diverses de la région*.

Forts de ces expériences, Lucia Recio, Didier Petit et Edward Perraud imaginent des pièces musicales inédites et variées, contrebalançant des moments de pure improvisation par de superbes versions des Doors, d'Edith Piaf et de rythmes flamenco.

Entre les deux instrumentistes illuminés qui s'affrontent dans des duels d'une théâtralité intense, Lucia Recio, petite mais pleine d'énergie, déploie ses prouesses vocales telle une cantatrice éméchée en pleine rébellion. Une fascinante virtuosité, toujours au service de la musique.

Didier Petit
violoncelle
Lucia Recio
voix
Edward Perraud
batterie, percussions

Tarif 8 €
Gratuit moins
de 10 ans

* Dans la Nièvre, le trio a rencontré Eva Kaddour, restauratrice et élue municipale, Bernard Seutin, directeur artistique du festival de documentaire « les Conviviales » de Nannay, Patricia Muller, calligraphe, Luc Jolivel, directeur du patrimoine de La Charité-sur-Loire

Avec le soutien à la production du Centre régional du jazz en Bourgogne

centre|régional|du jazz en|bourgogne

The West Lines

VENDREDI 22 MAI * 20H30
VARENNES-VAUZELLES
PLACE DE L'ÉGLISE DE VARENNES-BOURG



Cédric Piromalli
orgue Hammond
Antoine Polin
guitare
Etienne Ziemniak
batterie

Gratuit

Avec un répertoire constitué d'arrangements personnels de grands standards de Jazz et de compositions originales, The West Lines s'inscrit dans une tradition issue de la grande histoire du Jazz, tout en étant clairement identifiable par la fraîcheur et l'actualité de son propos.

Le son du groupe repose sur un équilibre très particulier entre la chaleur de l'orgue et le groove de la rythmique. En ce sens, les trois musiciens perpétuent la conception orchestrale de grands trios tels qu'Ahmad Jamal ou Oscar Peterson. Un goût pour la mélodie claire, des arrangements épurés, ainsi que de forts effets de contrastes et de dynamiques, pour une musique toujours au service du swing.

Co-accueil D'Jazz Nevers/
Ville de Varennes-Vauzelles

Calendrier D'Jazz Nevers 2015

JEUDI 22 JANVIER **Dominique Pifarély Quartet**
20H30 **NEVERS – AUDITORIUM JEAN JAURÈS**

LUNDI 26 JANVIER **Nicolas Folmer « Sphere »**
20H30 **COSNE-COURS-SUR-LOIRE**
JAZZ-CLUB DES PALAIS

VENDREDI 13 FÉVRIER **Christophe Girard & Mélusine**
20H30 **GUÉRIGNY – THÉÂTRE DES FORGES ROYALES**

LUNDI 16 MARS **Caroline Schmid Trio**
20H30 **COSNE-COURS-SUR-LOIRE**
JAZZ-CLUB DES PALAIS

VENDREDI 20 MARS **Lucky Dog**
20H30 **FOURCHAMBAULT – MAISON DU PEUPLE**

JEUDI 2 AVRIL **Benjamin Flament/Julien Chamla**
20H30 **CHÂTEAU-CHINON – SALLE LOUISE MICHEL**

VENDREDI 3 AVRIL **Benjamin Flament/Julien Chamla**
20H30 **LUZY – SALLE DES FÊTES MARCEL JOYEUX**

VENDREDI 10 AVRIL **Standards & Avatars**
20H30 **NEVERS – AUDITORIUM JEAN JAURÈS**

LUNDI 13 AVRIL **David Venitucci Trio**
20H30 **COSNE-COURS-SUR-LOIRE**
JAZZ-CLUB DES PALAIS

VENDREDI 24 AVRIL **CRÉATION**
20H30 **Bojko-Perrin Réunion « Invisibili »**
GUÉRIGNY – THÉÂTRE DES FORGES ROYALES

MARDI 12 MAI **CRÉATION**
20H30 **Trio Chaud**
LA CHARITÉ-SUR-LOIRE – LE PRIEURÉ

LUNDI 18 MAI **Céline Bonacina Trio**
20H30 **COSNE-COURS-SUR-LOIRE**
JAZZ-CLUB DES PALAIS

VENDREDI 22 MAI **The West Lines**
20H30 **VARENNES-VAUZELLES**
PLACE DE L'ÉGLISE VARENNES-BOURG

Programme détaillé du Jazz-Club des Palais 2015
disponible sur demande (03 86 57 00 00)
ou sur www.djazznevers.com