



© Caroline Quatrehomme

samedi 25 octobre

centre-ville / 15h00

D'ixie & d'ailleurs [France]

I Olivier Petit clarinette
 I Julien Petit trompette
 I Cyrille Boudesocque saxophone
 I Julien Bernard trombone
 I Denis Boissonnet banjo
 I Floriane Montigny soubassophone
 I Rémi Bernard percussions

Fanfare de poche orléanaise composée de musiciens formés aux meilleurs conservatoires de la région Centre, et embarqués séparément dans une multitude de projets embrassant toutes les formes de musiques d'hier et d'aujourd'hui, *D'ixie et d'ailleurs* fleure bon la Nouvelle-Orléans et le jazz dixieland des origines. Mais pas seulement. Car, **au-delà de son orchestration traditionnelle, toute en éclats de swing et cuivres rutilants, et de son sens très sûr de la déambulation joyeuse renouant avec l'esprit festif des marching bands des bords du Mississippi, le groupe invite véritablement au voyage, vers ces ailleurs qui incluent tous les territoires de la musique.**

A écouter
 D'ixie & d'ailleurs / les indépendants.com
<http://www.dxda.net>



© Manuel Braun

lundi 3 novembre

De l'église de Corbigny
 à l'abbaye du Jouir / à partir de 11h

La Fanfarine [France]

I Marie Braun saxophone baryton
 I Alice Waring saxophone soprano
 I Emmanuelle Saby clarinette
 I Robin Limoge clarinette
 I Eric Modeste percussions

C'est une fanfare lilliputienne, à l'orchestration funambulesque et gracieuse. Elle joue ses propres compositions et explore un répertoire à son image, futé et primesautier, composé de musiques à danser traditionnelles, magnifiquement chahutées au prisme du jazz et de la musique improvisée. Constituée de musiciens improvisateurs talentueux, ayant en commun une ouverture à toutes les formes de musiques, *La Fanfarine invente une musique fluide et festive, bucolique et vagabonde, charmante et poétique.*

www.theatreprouvette.fr

production Théâtre PROUVETTE,
 dans le cadre de "l'assiette du lundi, ou comment transformer
 collectivement un lundi en dimanche"

en collaboration avec D'Jazz Nevers - Nièvre

avec le soutien du centre régional du jazz en Bourgogne

D'Jazz

2008 / 2009

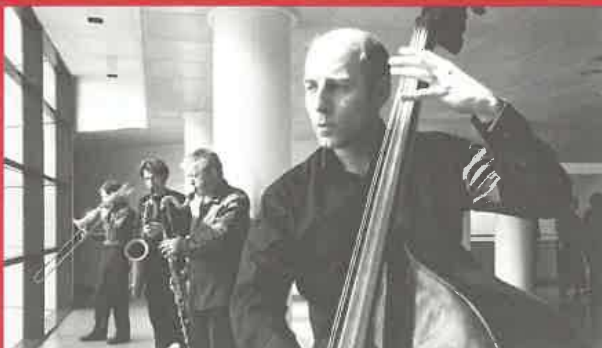
Nevers / Nièvre

une scène Jazz... et autres musiques

Automne 2008
 à Nevers et dans la Nièvre

Plus d'infos :

3 bis place des Reines de Pologne
 BP 824 / 58008 NEVERS Cedex - 03.86.57.88.51
nevers.djazz.info@wanadoo.fr
www.neversdjazz.com



© Eric Hurtado

vendredi 10 octobre

lycée Alain Colas / 20h30

entrée libre

Novo quartet

[France]

I Pascal Berne contrebasse, tuba, composition
 I Pierre Baldy-Moulinier trombone, flûtes
 I Yves Gerbelot saxophones
 I Michel Mandel clarinettes

Petite formation souple et virtuose, très inventive dans sa façon de mettre en scène l'improvisation et de redistribuer sans cesse les équilibres collectifs au gré d'arrangements raffinés et mouvants. Une musique narrative et théâtrale confrontant le jazz et son goût de la liberté aux délices de la forme concertée.

Le quartet proposera durant l'après-midi
 un concert-analyse aux élèves du lycée Alain Colas
 (options artistiques)

A écouter

Jardins Volants / La Forge, Anticraft, 2008
<http://www.laforgecir.com/>

en partenariat avec l'Inspection académique de la Nièvre



© Caroline Felix Faure

mercredi 15 octobre

Pac des Ouches / 15h & 18h30

entrée libre

Musiques Minuscules

[France]

I Guigou Chenevier percussions, cloches, instruments
 miniatures, jouets, objets...

Figure légendaire du rock progressif d'inspiration dadaïste, Guigou Chenevier, tout à la fois percussionniste, homme-orchestre, poète-recycleur du quotidien, comédien et compositeur, invite ici à une exploration minutieuse et enchantée du monde de l'infime. Convoquant Duchamp, Swift, l'art brut et les machines mobiles de Tinguely, ce projet aux confins de l'installation expérimentale contemporaine et du happening déjanté, nous reconnecte à l'enfance et entrouvre les champs infinis de l'imagination.

Jauge limitée à 40 personnes

Les 13 et 14 octobre, Guigou Chenevier présentera
 Musiques Minuscules à plusieurs classes d'écoles
 primaires en partenariat avec l'école Jean Macé
 et le centre social du Banlay.

<http://www.collectif-inoui.org/>

en partenariat avec l'Inspection académique de la Nièvre



© Héroïse Lefebvre

vendredi 17 octobre

auditorium Jean Jaurès / 20h30

entrée libre

Vincent Mascart / Thierry Vaillot duo [France]

I Vincent Mascart saxophone soprano
 I Thierry Vaillot guitare

Avec la participation du chœur d'enfants *Capriccio*,
 dirigé par Marie-France Messenger.

Vincent Mascart s'est imposé ces dernières années par des projets personnels ambitieux (Circum, trio Les Enchanteurs), mettant particulièrement en valeur ses talents de coloriste et d'orchestrateur. Il revient aujourd'hui en duo avec Thierry Vaillot, guitariste d'inspiration tzigane, pour une musique joyeuse et aventureuse, revisitant à l'aune du jazz le plus libre les traditions folkloriques d'Europe de l'Est. Un voyage lyrique et festif aux sources du swing gitan.

Les 16 et 17 octobre, le duo interviendra en direction de
 plusieurs classes d'écoles primaires en partenariat avec
 la Maison des Montôts et l'espace Ouest animation.

<http://www.hurlak.com/>
<http://www.myspace.com/circumvincentmascart>

en partenariat avec l'Inspection académique de la Nièvre

et l'École nationale de musique de Nevers





© DR

vendredi 13 février

auditorium Jean Jaurès - Nevers

20h30

10€ / 6€ / 4,5€

Ciné-concerts [France]

"L'Inconnu" de Tod Browning

"Le Chien andalou" de Luis Buñuel

I Julien Vuillaume percussions

I Sébastien Bacquias contrebasse

I Philippe Poisse piano, synthétiseur

Deux films illustrés en direct par trois musiciens au pied de l'écran. Soit deux courants notables du cinéma muet au cours d'une même représentation : l'expressionnisme de Tod Browning et le surréalisme de Luis Buñuel et de Salvador Dalí.

Séance scolaire le vendredi 13 février à 14h30

en partenariat avec le Lycée Alain Colas et la médiathèque Jean Jaurès
avec le soutien du centre régional du jazz en bourgogne



mardi 17 février

Maison de la Culture - Nevers

20h30

**Michel Hermon chante
New-York**

[de Cole Porter à Lou Reed]

[France]

I Michel Hermon voix

I Christophe Brillaud direction musicale, piano

I Pierre Cohen guitare

I Gunther Marisa batterie

I Caroline Loeb mise en scène

C'est un spectacle-ballade, une collection de chansons dont chacune correspond à une émotion spéciale, un moment particulier, exprimant chaque fois une facette différente de la passion de Michel Hermon pour cette ville folle et magique, païenne, excitante comme un jeu d'enfant géant, redoutable comme un miroir aux alouettes : New York.

coproduit D'Jazz Nevers-Nièvre /

coproduction Tirésias / Maison de la Musique de Nanterre
Prima Donna



samedi 21 février

Salle des Fêtes

La Rochemillay / 20h30

12€ / 8€ / 16€ (pass week-end)

© Mephisto/DALLE

Hommage à Stéphane Grappelli [France]

I Johan Renard violon

I Manu Codjia guitare

I Jean-Philippe Viret contrebasse

www.feteduviolon.com/programme.html

production Cordes en Folie, dans le cadre de la 7^{ème} Fête du Violon

avec le soutien de **D'Jazz** Nevers-Nièvre



© Yann Orhan

mercredi 11
mars

Maison de la
Culture - Nevers
20h30

Thomas Dutronc et les esprits manouches [France]

I Thomas Dutronc chant, guitare

I Stéphane Chandelier batterie

I Jérôme Ciosi guitare

I Bertrand Papy guitare

I Pierre Blanchard violon

Petit clin d'œil à notre public qui lors de la saison 2002/2003 avait déjà pu rencontrer Thomas - au sein de l'AJT Guitar Trio - en concert à Nevers et dans la Nièvre, lors d'animations scolaires dans les quartiers ou en master classe à l'École Nationale de Musique...

co-accueille **D'Jazz** Nevers-Nièvre /



© Julio Pomar

jeudi 12 mars

Cellier des Moines - La Charité-sur-Loire

20h30

vendredi 13 mars

auditorium Jean Jaurès - Nevers / 20h30

entrée libre

"L'intranquillité" de Fernando Pessoa

I Christophe Marguet batterie

I Frédéric Pierrot jeu

Frédéric Pierrot raconte le désenchantement du monde, la dérision et la sagesse, extraits des pages tourmentées du journal intime de Pessoa. Le timbre de sa voix s'accorde aux pulsations des cymbales, aux résonances et aux vibrations des percussions, qui tantôt bruissent comme un sourire tendre et moqueur, tantôt grincent comme un sarcasme raisonneur. Dans une constante intranquillité...

co-accueille **D'Jazz** Nevers-Nièvre /

Bibliothèque de la Nièvre et médiathèque Jean Jaurès

dans le cadre du Printemps des Poètes 2009

en association avec les villes et bibliothèques partenaires

en partenariat avec le festival du MOT - La Charité-sur-Loire

avec le soutien de ONDA

D'Jazz

2008 / 2009



Nevers / Nièvre

une scène Jazz... et autres musiques

Hiver 2008
à Nevers et dans la Nièvre



Roger Fontanel et
toute l'équipe D'Jazz
vous présentent
leurs meilleurs vœux.

© Christophe Fontanel

Claudia Solal Pac des touches le 14 novembre 2008

Plus d'infos : 3 bis place des Reines de Pologne
BP 824 / 58008 NEVERS Cedex - 03.86.57.88.51
nevers.djazz.info@wanadoo.fr - www.neversdjazz.com



vendredi 30 janvier
samedi 31 janvier

Théâtre - Nevers / 20h30

12€ / 8€ / 6€

Rue de Moncorbier création

Quand le jazz rencontre François Villon
[France]

I Mouss Zouheyri comédien, metteur en scène
I Jean-Luc Girard compositeur
I Maurice Foulhe concepteur lumière
I Marie Frascina chanteuse, comédienne
I Sandrine Conry chanteuse, comédienne
I Fabrice Vieira guitare, chant
I Yovan Girard violon
I Damien Argentieri piano, Hammond
I Jean-Luc Cappozzo trompette, bugle
I Simon Girard trombone
I Jean-François Michel saxophone alto & soprano
I Yves Torchinsky contrebasse
I David Pouradier Duteil batterie

Une veillée menée par huit musiciens de haute volée, deux chanteuses et un récitant, qui sera l'occasion de convoquer l'esprit de François de Montcorbier, dit « Villon ». Un « cabaret pédagogique » qui laisse à penser qu'aujourd'hui le Poète Maudit fréquenterait un de ces clubs de jazz de la capitale ou d'ailleurs...

coproduction La Ribambelle / **D.2p** Nevers-Nièvre / Morlaix
avec le soutien à la production du **centre régional du jazz en bourgogne**



© Cécile Tonizzo

mercredi 4 février

centre d'art contemporain
Pougues-les-Eaux / 20h30

12€ / 8€ / 6€

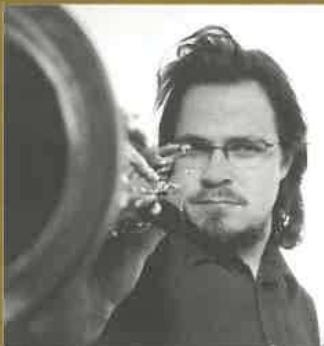
Boris Charmatz **Médéric Collignon duo**

[France]

I Boris Charmatz danse
I Médéric Collignon cornet de poche

Boris Charmatz, considéré comme l'un des chefs de file de la nouvelle vague française est rapidement reconnu pour ses multiples expérimentations et son approche radicale de la danse. Il ne pouvait donc trouver meilleur compagnon que Médéric Collignon. Véritable feu-follet survolté et imprévisible, ce-dernier impose son originalité tant au cornet, virevoltant d'un style à l'autre avec une aisance caméléonesque, qu'à la voix, qu'il déforme, amplifie, module à l'aide d'un appareillage d'effets électroniques et de techniques extra-européennes.

co-accueil **D.2p** Nevers-Nièvre / **perc saint-léger**
centre d'art contemporain
avec le soutien de l'**ONDA**



© Eric Garault

vendredi 16 janvier
auditorium Jean Jaurès - Nevers
20h30

10€ / 6€ / 4,5€

Stéphane Guillaume Quartet [France]

I Stéphane Guillaume saxophones, flûte, clarinette
I Frédéric Favarel guitare
I Marc Buronfosse contrebasse
I Antoine Banville batterie

Première partie proposée par les ateliers de la classe de jazz du Conservatoire de Nevers.

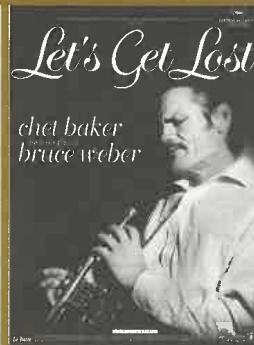
Pour son dernier projet, Stéphane Guillaume réunit autour de lui des solistes d'exception, au service d'une musique magnifiquement écrite. **Un puzzle musical où les sons se superposent en une architecture harmonieuse.** Ici rien d'exubérant, pas d'étalage démonstratif vain, les constructions sont subtiles et raffinées. Douceur et sensibilité seront au rendez-vous.

À écouter
Intra Muros / O+, Harmonia Mundi, oct.2006
www.cornolti-production.com

en partenariat avec

avec le soutien du **centre régional du jazz en bourgogne**

Stéphane Guillaume est soutenu par la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets musicaux



mercredi 21 janvier
Cinéma Le Mazarin - Nevers / 20h30

jeudi 22 janvier
Cinéma Le Mazarin - Nevers / 14h30
18h / 20h30

8€ / 5,50€

Let's get los

I Réalisation Bruce Weber
I Avec Chet Baker

Réalisé il y a vingt ans par le photographe et cinéaste Bruce Weber et tombé depuis dans l'oubli, *Let's Get Lost* évoque la vie du célèbre trompettiste blanc, Chet Baker, qui défraya la chronique dans les années cinquante. Aujourd'hui restauré, il n'a rien perdu de sa force poétique et de son esthétique délicate, grâce à un Noir et Blanc d'une très grande intensité. Le film décrit l'itinéraire du musicien, de l'Oklahoma à la Californie, de New York à l'Europe. Un documentaire plus passionnant que bien des fictions, portrait ultrasensible d'un homme déchiré et fascinant...

en partenariat avec l'ACNE



© Pascale Deneu

vendredi 23 janvier
Salle des Fêtes - Prémery / 20h

10€ / 6€ / 4,5€

Toutut [France]

I Jean Aussanaire saxophone soprano en ut
I Camille Secheppet saxophone alto en ut
I Daniel Malavergne tuba en ut

Au-delà de son caractère populaire et festif, cette fanfare de poche virtuose et atypique propose une musique très inventive, où se mêlent folklore imaginaire et improvisation libre. Un véritable voyage vers le pays de « l'ut-opie »...

Dans le cadre de la résidence de Jean Aussanaire en Haute-Nièvre, en partenariat avec l'école de musique et de danse de Haute-Nièvre, les communes de Prémery, Corbigny, Clamecy, la communauté de communes "Entre Nièvre et Forêts" et avec le soutien du



mercredi 8 avril

Théâtre - Nevers / 20h30

tarifs et billetterie MCNN (03.86.93.09.09)

Tribute to Jack Kerouac

[France]

I Enzo Corman **jeu**
I Jean-Marc Padovani **saxophones**
I Jean-Marie Machado **piano**

Un magnifique portrait sonore de l'auteur de « Sur la Route », père fondateur et « writing hero » de la Beat Generation. Les trois « compagnons de route » rendent un splendide hommage à cet homme écartelé entre la tentation de la sainteté et la fascination pour la déchéance.

co-accueil: D'Jazz - Nevers - Nièvre



© Didier Ferry

mercredi 13 mai

Théâtre - Nevers / 20h30

10€ / 6€ / 4,5€

Caroline

[France]

I Sarah Murcia **contrebasse**
I Olivier Py **saxophones ténor et soprano**
I Gilles Coronado **guitare**
I Franck Vaillant **batterie**

Puisant leurs racines dans les musiques actuelles, les quatre compères entremêlent jazz, rock post-moderne, électro et nouvelle chanson française. Le résultat est détonnant : une musique inventive et excitante. Avis aux amateurs de rock alternatif anglo-saxon !

A écouter

Monaco / Label bleu, Harmonia Mundi, 2008
www.myspace.com/cacaroline

avec le soutien du centre régional du en/bourgogne



vendredi 29 mai

Miac - Clamecy / 21h

10€ / 6€ / 4,5€

De swing et d'eau fraîche

[France]

I Clément Janinet **violin**
I Matthieu Bloch **contrebasse**
I Etienne Favier **guitare**
I Jonathan Joubert **guitare**

Dans la lignée directe de Django, ces quatre virtuoses renouvellent le genre de façon rafraîchissante avec un répertoire mêlant standards manouches ou compositions originales.

co-accueil: D'Jazz - Nevers - Nièvre /

avec le soutien de la ville de Clamecy

avec le soutien du centre régional du en/bourgogne



dimanche 21 juin

Esplanade Palais Ducal

Nevers / 22h

Kora Jazz trio

[Guinée/Sénégal]

© Bruno Castro

avec le soutien de l'adn
dans le cadre de la Fête de la musique



D'Jazz

2008 / 2009

Nevers / Nièvre

une scène Jazz... et autres musiques
à Nevers et dans la Nièvre
Printemps 2009

Plus d'infos :
3 bis place des Reims de Pologne
BP 824 / 58008 NEVERS Cedex - 03.86.57.88.51
nevers.djazz.info@wanadoo.fr
www.neversdjazz.com

avec le soutien de





© Air Belkacem

vendredi 20 mars

Théâtre - Nevers / 20h30

12€ / 8€ / 6€

1^{ère} partie

François Perrin solo

"My Favorite Song(e)s..." [France]

| François Perrin contrebasse
| Pascal François mise en image

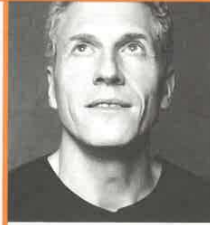
"Ces thèmes, ces standards et chansons, qui jalonnent les rêves où j'aime à me plonger et à me replonger..."

Ces riffs, ces gimmicks obsédants qui, pour certains, m'accompagnent depuis des années...
L'image, aussi, d'un Coltrane hanté par ses "Favorite Things".

Ce défi ensuite, à relever, ce duel contre moi-même avec, pour seules armes, mes doutes, mes errances...
Quelques convictions aussi, et cette urgence presque viscérale, ce besoin physique de l'improvisation, de ce risque qui fait tout le jazz que j'aime...

Mais par dessus tout, l'envie, à mon tour, de faire un bout du chemin et de partager mes Favorite Songs..."

François Perrin



© Cécil Mathieu

vendredi 20 mars

Théâtre - Nevers / 20h30

2^{ème} partie

Stéphane Oliva solo [France]

"Ghosts of Bernard Herrmann"

| Stéphane Oliva piano

Bernard Herrmann, incontournable compositeur de l'histoire du cinéma, a travaillé avec les plus grands (Alfred Hitchcock, Orson Welles, Martin Scorsese, François Truffaut...). A partir de son univers musical, Stéphane Oliva improvise et restitue l'ambiance de ses films dans une musique habitée, sensuelle et poétique qui soulève des effluves d'images.

Stéphane Oliva proposera durant l'après-midi une conférence consacrée à l'œuvre de Bernard Herrmann aux élèves du lycée Alain Colas (options artistiques).

partenariat avec l'Inspection Académique de la Nièvre



© Alban Chassagne

lundi 23 mars

Centre culturel Condorcet - Château-Chinon / 20h30

mardi 24 mars

Abbaye - Corbigny / 20h30

mercredi 25 mars

Salle des fêtes - Luzuy / 20h30

1^{ère} partie proposée par les ateliers guitare de l'école de musique Sud Morvan-Bazois

jeudi 26 mars

Espace culturel Denfert - Rochereau- Decize / 20h30

1^{ère} partie proposée par des élèves du Pac des Ouches de Nevers

vendredi 27 mars

Miac - Clamecy / 21h

Senem Diyici /
Alain Blesing"Entre traditions orientales
et improvisation contemporaine"

| Senem Diyici voix, percussions
| Alain Blesing guitares acoustiques, luths traditionnels

Durant cette semaine le duo interviendra auprès de classes de plusieurs collèges du département.

en partenariat avec l'Abbaye de Corbigny espace de cultures du Pays Nivernais-Morvan, ACL Miac de Clamecy, les villes de Château-Chinon, Corbigny, Luzuy, Decize et Clamecy, et le Comité de Territoire du Canton de Luzuy



samedi 4 avril

Abbaye - Corbigny / 20h30

10€ / 6€ / 4,5€

Harmonie de l'Espérance
de Saint-Coin [France]

Prenant à contre-pied l'image désuète de l'harmonie traditionnelle, cette formation où l'humour est une seconde nature mélange tangos, valse, marches, twists, techno, jazz, free, rock, musique classique, contemporaine ou traditionnelle dans des associations visuelles et instrumentales incongrues voire improbables.

www.myspace.com/hescoin

1^{ère} partie :Harmonies de Clamecy
et de Corbigny [France]

Jean Aussanaire, dans le cadre de sa résidence en Haute-Nièvre, a été sollicité pour travailler avec les orchestres d'harmonie de Clamecy et de Corbigny sur la base du répertoire de l'Harmonie de l'Espérance. Ce concert de "restitution" impliquera les trois harmonies.

Dans le cadre de la résidence de Jean Aussanaire en Haute-Nièvre, en partenariat avec l'école de musique et de danse de Haute-Nièvre, les communes de Prémy, Corbigny, Clamecy et avec le soutien du

