

D'jazz
NEVERS



► Saison
2022

Nevers
Cosne
Nièvre

Édito

Après une 35^e édition qu'on a bien voulu qualifier d'exceptionnelle, nous nous projetons tout naturellement vers une Saison particulièrement riche et dense à Nevers et dans la Nièvre.

Mais à l'heure où ces lignes s'écrivent, nous sommes à nouveau préoccupés par ces vagues annoncées de la pandémie et les conséquences éventuelles sur l'ensemble du spectacle vivant.

Alors que nous démarrons un nouveau partenariat avec le Café Charbon pour une présence pérenne et régulière du jazz dans ses murs,

alors que nous avons hâte de retrouver le public de Cosne/Loire dans le cadre du Jazz-Club des Palais,

alors que de nombreux projets de résidences et d'interventions d'éducation artistique et culturelle, tant dans l'agglomération que le département, témoignent d'un ancrage certain,

nous voulons croire en des jours meilleurs et rester résolument optimistes car, plus que jamais, nous avons tous besoin de ces moments d'échanges, de partage, de découvertes, de rencontres singulières avec tous ces artistes et musiciens que nous vous invitons à découvrir très prochainement.

À très bientôt donc !

Roger Fontanel,
directeur de D'Jazz Nevers

Sommaire

Concerts à Nevers et dans l'agglomération

Pierrick Pédron quartet « Fifty-Fifty »	3
Vincent Lê Quang quartet « Everlasting »	4
TAN DEN Emmanuel Guibert & Philippe Mouratoglou <i>Mike</i>	5
La Sido Trio + Atlas 4tet	6-7
ARK + Sornette	8-9
Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce	10
Hasse Poulsen « Tom's Wild Years »	11
Hi-H4t	12
Hi-Hat Brass Band	13

Concerts à Cosne-Cours-sur-Loire

Simon Mary « Krystal Mundi »	15
L'Harmonie de Cosne invite Henri Texier Chance Quintet	16-17
Robinson Khoury « Broken Lines »	18
Didier Ithursarry « ATEA »	19

Concerts dans la Nièvre

Guérigny — Quiet Men	21
Château-Chinon — La Dévorante	22
Luzy — Jeuselou du Dimanche	23

Éducation artistique et culturelle	24-27
--	-------

Infos pratiques	28
-----------------------	----

Calendrier/Tarifs	29
-------------------------	----



Nevers & agglomération

Jeudi 20 janvier • 20h
NEVERS • CAFÉ CHARBON, GRANDE SALLE

D'Jazz
au
Charbon

Pierrick Pédron quartet « Fifty-Fifty »



Démarrons cette saison avec l'un des meilleurs saxophonistes de jazz français !

On l'a vu sillonner la planète, sur scène ou en studio, avec Phil Woods, Mulgrew Miller, Roy Hargrove ou Ambrose Akinmusire, on l'a entendu passer avec une aisance déconcertante du jazz le plus traditionnel aux expérimentations électriques les plus ébouriffées. Pierrick Pédron fête aujourd'hui ses 50 ans, et pour l'occasion, il a souhaité marquer le coup en enregistrant non pas un, mais deux disques qui contiennent la somme de ses désirs de musicien. Pour célébrer la sortie de *Fifty-Fifty*, le saxophoniste s'entoure de trois musiciens issus de la jeune génération qui comptent sur la scène jazz internationale.

Un quartet d'une énergie et d'une intensité rare.

«À l'écoute, le plaisir domine, dopé par les solos de Pédron...» **Télérama**

«L'esprit du jazz à l'état chimiquement pur...» **Le Monde**

Pierrick Pédron saxophone • Carl-Henri Morisset piano
Florent Nisse contrebasse • Elie Martin-Charrière batterie

10€/6€

Concert précédé d'une courte présentation de la saison dans la salle Club

Ouverture du bar à 18h30. Restauration possible sur place (voir p.28)

Jeudi 27 janvier • 20h
NEVERS • CAFÉ CHARBON, GRANDE SALLE

Vincent Lê Quang quartet « Everlasting »



© DR

On se souvient de son trio avec Jeanne Added et Bruno Ruder (coup de cœur de l'Académie Charles Cros) ou de ses collaborations avec Daniel Humair, Henri Texier ou Vincent Peirani. Depuis ses débuts remarqués au concours de la Défense dont il remporte les prix de soliste et de groupe, Vincent Lê Quang affirme une voix singulière nourrie tant de Jazz que de musique contemporaine et traditionnelle. En quartet, il continue de creuser et d'affirmer un Jazz poétique et métissé dans lequel résonne d'improbables accents qui baignent son univers de compositeur. Plainte d'un Orient rêvé, harmonies Mitteleuropa, swing d'une Amérique choisie... Par une musique fluide, et d'une rare incandescence, Vincent Lê Quang, Joe Quitzke, Bruno Ruder et Guido Zorn nous invitent au voyage.

« Un écrin d'une densité musicale intense et de nuances extrêmes
qui nous font tutoyer le sublime. » **Jazz Magazine**

Vincent Lê Quang saxophones, compositions • **Bruno Ruder** piano
Joe Quitzke batterie • **Guido Zorn** contrebasse

10€ / 6€

Vendredi 4 février • 20h30

NEVERS • THÉÂTRE MUNICIPAL

TAN
DEM
NEVERS

Emmanuel Guibert & Philippe Mouratoglou *Mike* Lecture musicale avec projection



Emmanuel Guibert est plus connu dans l'univers de la bande-dessinée. Grand Prix du Festival d'Angoulême 2020, il est l'auteur de la série *Ariol* pour le jeune public, de *La guerre d'Alan* ou encore du *Photographe*. Mike est son premier livre sans images. Un récit bouleversant consacré aux derniers jours de son ami américain architecte. «Ce qui nous unissait le plus étroitement, c'était notre pratique commune du dessin d'observation. (...) À quelques heures de sa mort, il a souhaité que nous nous livrions ensemble à une sorte de cérémonie. J'ai pris un avion pour Minneapolis.»

Ce soir, la figure de l'ami sera célébrée en images et en musique au côté du guitariste Philippe Mouratoglou, musicien reconnu tant dans la sphère classique que dans celle des musiques improvisées.

À lire : Emmanuel Guibert, *Mike*, coll. Sygne, Gallimard, 2021.

Emmanuel Guibert dessinateur et écrivain • **Philippe Mouratoglou** guitare

10€ / 8€

EN LIEN AVEC CE SPECTACLE **Exposition** «La musique d'Alan» par Emmanuel Guibert, Médiathèque Jean-Jaurès du 3 février au 30 avril 2022. **Rencontre avec le dessinateur** samedi 5 février à 17h. Plus d'infos sur www.tandemnevers.fr

Concert proposé dans le cadre du Festival Tandem 2022, en partenariat avec D'Jazz Nevers

Jeudi 10 février • 20h
NEVERS • CAFÉ CHARBON, SALLE CLUB

1^{RE} PARTIE

La Sido Trio

SCÈNE
RÉGIONALE



© Cédric Roquesdane

« Boris est entré dans ma vie comme un éclat de trompette, avec des mots écumant de ses poches et des idées débordant de ses mains. Léo est un refuge, une fatalité sublime, de grands gestes de squelette sous un regard mouillé. » Jeune chanteuse de 25 ans entourée de deux musiciens de jazz, Sidonie Dubosc a créé ce répertoire en 2016 où se répondent la fantaisie grinçante de Boris Vian, la profondeur énigmatique de Léo Ferré, entremêlés de quelques Prévert. De « Snob » à « L’Affiche rouge » en passant par « 20 ans », La Sido explore l’univers des poètes et leurs chansons toujours aussi vivantes et singulières à travers des arrangements jazz, et en fait une relecture moderne et féminine. Réécouter Vian, Ferré et Prévert est toujours un plaisir...

Sidonie Dubosc chant • **Antonin Néel** piano
Jonathan Chamand contrebasse

TARIF SOIRÉE : 10€ / 6€

Atlas 4tet

SCÈNE
RÉGIONALE



© Julie Perusset

En 2016, Romain Maitrot, trompettiste formé au conservatoire de Chalon-sur-Saône, regroupe autour de ses compositions le batteur maconnais Léo Delay et son complice contrebassiste Nicolas Canavaggia. Rejoints en 2017 par le guitariste et compositeur Léo Molinari, les quatre musiciens poursuivent leurs études à Villeurbanne et au CRR de Lyon en parcourant les clubs lyonnais. Depuis, Atlas n'a cessé de travailler et développer ses compositions. Un premier album, *Eclipse*, sort en 2020. Ayant fait du Sud-Bourgogne son point d'ancrage, le quartet reçoit pour 2022 le soutien du Centre Régional du Jazz en Bourgogne Franche-Comté en bénéficiant du dispositif de missionnement, lui permettant ainsi de se produire dans les clubs et festivals de jazz de la région.

«Un jazz audacieux très construit et inventif. (...) on ne s'ennuie jamais.»

Action jazz, 2020

.....

Léo Molinari guitare, synthé • **Romain Maitrot** trompette, bugle, effets
Nicolas Canavaggia contrebasse, basse • **Léo Delay** batterie

Jeudi 10 mars • 20h
NEVERS • CAFÉ CHARBON, SALLE CLUB

1^{RE} PARTIE

ARK

SCÈNE
RÉGIONALE



© ARK Trio

Nous sommes ravis de pouvoir vous proposer à nouveau ce jeune trio, découvert en 2019 en ouverture de festival. ARK, c'est l'histoire de trois musiciens venus d'horizons différents. Joseph Bijon et Clément Drigon s'entendaient déjà à travers la musique avant de s'exprimer par la parole. Cousins et fils respectifs de l'accordéoniste Eric Bijon et du batteur Christophe Drigon, on devine sans peine dans quel climat ils ont été bercés. Tous deux étudient au conservatoire du Grand Châlon : filière classique pour l'un, jazz pour l'autre. Malgré des influences diverses, ils se prennent de passion pour les musiciens du label ECM, cette branche du jazz où la musique est « fine, libre et apaisante ». Une aventure partagée avec le contrebassiste et improvisateur expérimenté Benoît Keller, véritable poumon de ce trio.

Joseph Bijon guitare • **Benoît Keller** contrebasse
Clément Drigon batterie

TARIF SOIRÉE : 10€ / 6€

2^E PARTIE

Sornette

SCÈNE
RÉGIONALE



© DR

Sornette, c'est le résultat d'une rencontre de quatre fortes personnalités en terre bourguignonne. Saxophone/trompette/contrebasse/batterie, une instrumentation rendue mythique dans l'histoire du jazz par Ornette Coleman, ou Mark Turner. Le quartet s'inspire de l'univers de ces maîtres, tout en créant leurs propres compositions aux accents bop, quelques prises de risque et une grande liberté d'improvisation. Un jeune quartet imprévisible, sans filtre ni prétention mais terriblement efficace !

Sornette reçoit pour 2022 le soutien du Centre Régional du Jazz en Bourgogne Franche-Comté en bénéficiant du dispositif de missionnement, lui permettant ainsi de se produire dans les clubs et festivals de jazz de la région.

.....

Yonatan Hes saxophone • **Pierre-Antoine Savoyat** trompette
Jonathan Chamand contrebasse • **Loup Godfroy** batterie
Compositions collectives

Jeudi 14 avril • 20h
NEVERS • CAFÉ CHARBON, GRANDE SALLE

Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce



© Agnès Dherbeys

Laurent Bardainne fait partie de ces musiciens qui démontrent encore que la question du « genre musical » est dépassée. Cofondateur des groupes cultes Poni Hoax et Limousine, saxophoniste du Supersonic de Thomas de Pourquery, réalisateur du dernier album de Miossec, compositeur de l'album *Lost* de Camélia Jordana (Victoire de la Musique 2019), il collabore avec des artistes aussi variés que Cassius, Arthur H, Rodolphe Burger, Sébastien Tellier, Louis Sclavis, Philippe Katerine, Oxmo Puccino...

Tigre d'Eau Douce est le premier projet sous son nom. Ancré autour du grain de l'orgue Hammond et d'une pulsation constante, le quintet trace un trait d'union entre soul, afro et spiritual jazz. Après avoir battu des records d'audience sur les plateformes de streaming, le Tigre va faire vibrer le Café Charbon !

Laurent Bardainne saxophone ténor • **Arnaud Roulin** orgue Hammond
Sylvain Daniel basse électrique • **Philippe Gleizes** batterie
Fabe Beurel Bambi percussions

10€/6€

Jeudi 19 mai • 20h
NEVERS • CAFÉ CHARBON, GRANDE SALLE

D'Jazz
au
Charbon

Hasse Poulsen «Tom's Wild Years»



© Sébastien Toulorge

Le report de 2020 sans doute le plus attendu.

Voici près d'un demi-siècle que l'art de Tom Waits fascine, par sa poésie embrumée, ses chansons magnétiques portées d'une voix rauque et caverneuse, ses productions brutes et délibérément imparfaites. Un univers qui a séduit de longue date Hasse Poulsen, guitariste et improvisateur qui se révèle aussi depuis quelque temps un *singer-songwriter* des plus inspirés. Entouré d'un sextet de haut vol où l'on croise quelques-uns de ses fidèles aussi bien que de nouveaux-venus,

Hasse reprend l'œuvre du grand Tom, réinvente ses chansons tout en préservant l'esprit. Une belle manière de patienter jusqu'au prochain album du chanteur, que les fans attendent depuis... presque dix ans !

.....

Hasse Poulsen voix, guitare • **Thomas Fryland** trompette, bugle
Peter Corser saxophone ténor, clarinette, voix
Bent Clausen vibraphone, marimba, banjo, voix
Emmanuel Borghi claviers, piano • **Henrik S. Simonsen** contrebasse
Timothy Lutte batterie, percussions

10€/6€

Concert organisé en coaccueil avec le Café Charbon
Coproduction D'Jazz Nevers/Europajazz Le Mans/Jazzdor Strasbourg
Ouverture du bar à 18h30. Restauration possible sur place. Configuration debout (voir p. 28)

Jeudi 9 juin • 20h30
VARENNES-VAUZELLES • CENTRE GÉRARD-PHILIPPE

Hi-H4t



Ces quatre musiciens bourguignons, issus du Hi-Hat Brass Band, trouvent leur répertoire autour des musiques de la Nouvelle-Orléans. Une formule réduite dans laquelle les couleurs électriques viennent remplacer la chaleur cuivrée du brass band. Guitare, batterie augmentée et clavier analogique sont l'ossature du groupe, laissant ainsi respirer les textes et le « flow » du chanteur et offrant davantage d'espace au saxophoniste désormais soliste. Le Hi-H4t (prononcez Hi-Hat quartet) s'engage aussi dans une création actuelle et résolument hip-hop.

Yovan Girard chant, clavier, violon • **Thomas Letellier** saxophones
Pierre-Marie Tribouley guitare • **Simon Valmort** batterie

1^{re} partie : École de musique et collège Henri Wallon

Depuis septembre 2021, le Hi-H4t mène une résidence artistique sur le territoire de Varennes-Vauzelles impliquant de nombreux acteurs (voir page 25). Les élèves de l'école de musique et du collège Henri Wallon vous donneront un aperçu du travail mené lors de plusieurs ateliers.

Gratuit

Vendredi 24 juin

VARENNES-VAUZELLES

Horaire et quartier à préciser prochainement sur djazznevers.com

Hi-Hat Brass Band



Pour clore la résidence du Hi-Hat à Varennes-Vauzelles, c'est la version brass-band XXL qui vous sera présentée en plein air dans le cadre des «Vendredis de l'été».

Formé en 2013 autour du batteur Simon Valmort, le Hi-Hat Brass Band explore l'univers de la Nouvelle Orléans. Une fanfare de rue dans la pure tradition, qui s'approprie à merveille les standards et le groove du «second line».

Les musiciens du Hi-Hat ont eu la chance de s'envoler pour la Nouvelle-Orléans en 2019, un voyage et une expérience de groupe unique qui inspire l'univers de ce nouveau projet et enrichit son imaginaire musical à bien des égards. Rythmiques afro-américaine et autres grooves urbains les plus modernes seront au rendez-vous de cette prestation hypervitaminée. Un cocktail gagnant, à découvrir en famille!

Gabriel Levasseur trompette • **Thomas Letellier** sax ténor

Thomas Gauthier sax alto • **Simon Girard** trombone

Alois Benoît trombone • **Charles Walz** soubas

Edouard Falière grosse caisse • **Simon Valmort** caisse claire

Gratuit

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Varennes-Vauzelles,
dans le cadre des «Vendredis de l'été»



Cosne

JAZZ-CLUB DES PALAIS

Lundi 24 Janvier • 20h30
COSNE-COURS-SUR-LOIRE • PALAIS DE LOIRE

Simon Mary « Krystal Mundi »



© RBK Records

Dans ce projet à dominante « cordes », le contrebassiste Simon Mary a réuni un casting absolument royal ! Une formation de « chambre » atypique qui propose un éventail chatoyant et haut en couleurs de ses expériences et rencontres musicales.

Ses compositions portées par l'enthousiasme, la générosité et la virtuosité des musiciens, reflètent sa passion des musiques ouvertes sur le monde.

Simon Mary flirte avec des ambiances cinématographiques, tutoie la musique indienne et celle des Balkans, et s'inspire de la musique répétitive américaine et du jazz dans un subtil dosage entre écriture et improvisation. Un véritable voyage musical à déguster sans modération !

.....
Simon Mary contrebasse, composition • **Geoffroy Tamisier** trompette
Tomoko Katsura violon • **Marian Iacob Maciucă** violon
Guillaume Grosbard violoncelle

10€ / 6€

Samedi 26 mars • 20h30
Dimanche 27 mars • 16h
COSNE-COURS-SUR-LOIRE • SALLE DES FÊTES

L'Harmonie de Cosne invite

Henri Texier Chance Quintet

«Holy Lol'Harmonie de Cosne»

Au départ, l'idée est venue de réunir deux familles, celle de l'Harmonie d'abord, augmentée ensuite de celle d'Henri Texier et ses musiciens. Le prétexte ? La musique d'Holy Lola, film de Bertrand Tavernier qui traite de manière très juste et sensible (Isabelle Carré et Jacques Gamblin sont remarquables) de la question de l'adoption, et dont la musique avait été confiée à Henri Texier.

Pour ce projet un peu « hors normes », Sébastien Texier fera travailler en amont l'Harmonie de Cosne à partir des arrangements et orchestrations qu'il a écrits en association avec Anahit Simonian. Le concert débutera avec le nouveau répertoire du Henri Texier Chance Quintet pour ensuite se poursuivre avec cette création « Holy Lol'Harmonie de Cosne ».

Introduit dans les clubs Parisiens par Daniel Humair, Henri Texier a joué très tôt avec les grands maîtres Phil Woods, Dexter Gordon, Lee Konitz, Don Cherry, Bud Powel, Kenny Clarke, Johnny Griffin, Donald Byrd, Chet Baker... Initiateur de courants, il a réuni autour de lui des centaines de groupes et créateurs prestigieux comme Joe Lovano, John Scofield, Bill Frisell, Aldo Romano, Richard Bona, Julien Lourau, Louis Sclavis, Bojan Zulfikarpasic, François Corneloup, Elise Caron, et tant d'autres. Respecté de tous, il est aujourd'hui l'une des figures emblématiques du jazz européen. Avec ce nouveau quintet, il exprime « La chance après toutes ces années, de n'avoir que peu de regrets. »

Henri Texier contrebasse, composition • **Vincent Lê Quang** saxophones ténor et soprano
Sébastien Texier saxophone alto, clarinettes • **Manu Codjia** guitare
Gautier Garrigue batterie
Et l'Harmonie de Cosne

15€/12€

Concert organisé en coaccueil avec la ville de Cosne-Cours-sur-Loire, avec le soutien de l'Harmonie de Cosne.

Projet proposé dans le cadre de l'appel à projets

«Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs».



Lundi 2 mai • 20h30
COSNE-COURS-SUR-LOIRE • SALLE DES FÊTES

Robinson Khoury

« Broken Lines »



© Amy Gibson

Après un parcours lyonnais en conservatoires régionaux puis supérieurs, c'est dans le jazz que Robinson Khoury va se faire connaître en gagnant plusieurs concours internationaux en solo et en groupe (La Défense 2014, Jazz à Vienne 2014, Tremplin d'Avignon 2015, Riga Jazz Stage 2016, « Keep an Eye Jazz Awards » d'Amsterdam 2018...). À 24 ans, il affirme sa signature artistique avec *Frame Of Mind*, un premier album sous son nom qui lui vaut de belles distinctions dans Télérama et Jazz Magazine. Actuellement soliste au sein du prestigieux Metropole Orkest (Pays Bas), le tromboniste multiplie les collaborations avec Le Sacre du Tympan de Fred Pallem, Umlaut Big Band, Ibrahim Maalouf ou encore l'orchestre de Quincy Jones. Son deuxième album, *Broken Lines*, sortira officiellement le 22 avril 2022. Une exclusivité pour le public nivernais !

Robinson Khoury trombone et voix • Pierre Tereygeol guitares et voix
Mark Priore piano • Etienne Renard contrebasse
Elie Martin-Charrière batterie et voix

10€/6€

Concert organisé en coaccueil avec la ville de Cosne-Cours-sur-Loire,
avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté

Lundi 30 mai • 20h30
COSNE-COURS-SUR-LOIRE • PALAIS DE LOIRE

Didier Ithursarry

«ATEA»



«ATEA», «la porte» en langue basque. Celle qui rassure, qui claque, qui invite ou intrigue. Témoin, gardienne d'histoires de vies.

Didier Ithursarry partage cette nouvelle aventure, inspirée de ses voyages, à la tête d'un trio à l'instrumentation originale, qu'il forme avec le guitariste Pierre Durand et le flûtiste Joce Mienniel. La porte est une métaphore évidente pour faire entrer l'auditeur dans son univers musical, dans lequel la chanson, l'improvisation, le folklore, le bal et le jazz entrent en collision. Avec ses partenaires forgeurs de sons, qui aiment façonner et démultiplier les sonorités de leurs instruments, Didier Ithursarry, invente une musique sans frontières, qui échappe aux catégories de genre et aux limites de continents.

Didier Ithursarry accordéon • Joce Mienniel flûtes
Pierre Durand guitare

10€/6€

Concert organisé en coaccueil avec la ville de Cosne-Cours-sur-Loire,
avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté



Nièvre

Vendredi 18 mars • 20h30
GUÉRIGNY • THÉÂTRE DES FORGES ROYALES

Quiet Men



© Milomir Kovasevic

Du jazz, sans doute... mais pas tout à fait comme d'habitude.

Il y a au commencement une intuition, le sentiment que cela peut fonctionner.

Amitiés d'évidence, souvenirs de collaborations exemplaires, partage entre générations rare, curiosité gourmande, optimismes indéfectibles... À peine quelques notes, idées ou visions triturées sur l'établi de la répétition que déjà le miracle s'annonce. Et puis il y a l'orchestration particulière. Si la plupart d'entre vous connaîtront la clarinette basse et la guitare, c'est moins évident pour le zarb, petit tambour d'origine perse, et l'arpeggione, mi-violoncelle, mi-guitare qui permet des arpèges et des jeux de résonances inhabituels et subtils. Un univers à découvrir.

.....

Denis Colin clarinette basse • **Pablo Cuelco** zarb
Simon Drappier arpeggione • **Julien Omé** guitare

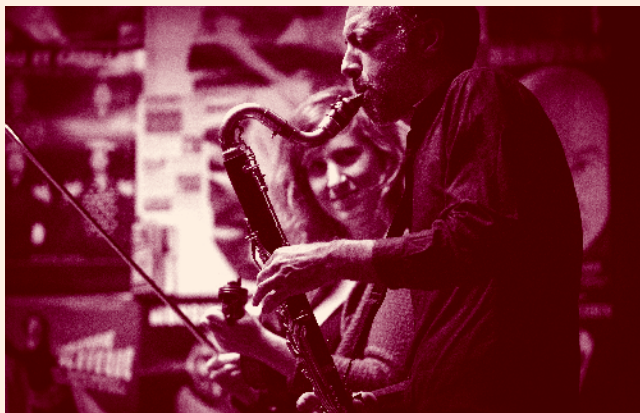
10€/6€

Vendredi 1^{er} avril • 20h30

CHÂTEAU-CHINON • CINÉMA L'ÉTOILE

La Dévorante

« Le chant des paritaires »



© Jodie Way

Clément Gibert est l'une des figures de proue de l'improvisation en terres auvergnates. Initiateur du collectif Musique en Friche, puis de la compagnie l'Excentrale, il affirme une grande liberté esthétique et intègre l'Arfi en 2010.

Clémence Cognet navigue depuis plusieurs années entre musiques et danses populaires du massif central, musiques écrites et improvisées. Ensemble, ils forment un duo à mi-chemin entre folklore traditionnel et jazz, où la parité est respectée et le cumul des mandats impossible. À chaque instrument son musicien, à chaque timbre son instrument. Si la clarinette basse de Clément prend parfois le pouvoir, c'est que le violon de Clémence le lui accorde, ou réciproquement, et la voix rappelle tout haut à qui veut l'entendre ce que la musique pense tout bas.

Clémence Cognet chant, violon • Clément Gibert clarinette basse

10€ / 6€

Concert organisé en coaccueil avec la ville de Château-Chinon. Clément Gibert sera en concert également le 13 mai à Luzuy avec Jeuselou du Dimanche (p.23), et en résidence dans le morvan sur la saison 2021/2022 (p.27)

Vendredi 13 mai • 20h30
LUZY • SALLE DES FÊTES MARCEL-JOYEUX

Jeuselou du Dimanche



© Jodie Way

Ce quartet tire son nom de *Gaspard des Montagnes*, chef d'œuvre de l'écrivain Henri Pourrat baigné par une atmosphère fantastique et hanté par les légendes et les mythes de l'Auvergne. Jeuselou du Dimanche en est le personnage musicien. « Quand il prenait sa vielle, celui-là, et qu'il en sonnait, quelque chose vous dressait (...) ». Une source d'inspiration pour le saxophoniste Clément Gibert, qui puise son répertoire dans les bourrées et chants populaires auvergnats. Qu'ils soient collectés ou composés, il les restitue dans une orchestration tout à fait nouvelle, impliquant de fait un travail original d'arrangement et d'adaptation.

.....

Clément Gibert saxophone, arrangements et direction musicale
Guillaume Grenard trompette, bugle, euphonium • **Félix Gibert** soubassophone
Christian Rollet batterie • Musique : **répertoire traditionnel**

1^{re} partie : **École d'Enseignement Artistique Sud Morvan Bazois**

Restitution des ateliers animés par Clément Gibert dans le cadre de sa résidence sur la saison 2021/2022 (voir p. 27)

10€/6€

The image features a dark purple background. In the center, there are two overlapping circles. The top circle is a bright magenta color and is partially cut off by the top edge of the frame. The bottom circle is a slightly darker shade of magenta and is also partially cut off by the bottom edge. Overlaid on these circles is the text 'Éducation artistique et culturelle' in a white, sans-serif font. The text is arranged in three lines: 'Éducation' on the first line, 'artistique' on the second line, and 'et culturelle' on the third line.

**Éducation
artistique
et culturelle**

Au-delà des concerts proposés au tout public, des missions de diffusion et de soutien à la création, D'Jazz Nevers développe un travail de sensibilisation en direction des publics en proposant diverses actions pédagogiques et d'éducation artistique et culturelle. Concerts, rencontres avec les artistes, ateliers de pratique, master class... Les actions menées tout au long de l'année sont imaginées dans un esprit de co-construction, au plus proche des objectifs poursuivis par les partenaires et structures relais, et en lien avec le projet artistique.

Nevers et agglomération



Résidence artistique Hi-H4t à Varennes-Vauzelles

Un vaste projet de résidence artistique s'organise sur le territoire de Varennes-Vauzelles depuis septembre 2021. Les musiciens du quartet mèneront toute la saison des ateliers de pratique à l'attention des élèves de l'école primaire Romain-Rolland (deux classes de CP et deux classes de CE2), du collège Henri Wallon (une classe de 6e et le groupe chant-chorale), de l'école de musique (atelier jazz) et de la médiathèque, autour des standards de la Nouvelle-Orléans et de l'univers hip-hop/slam.

Fin de la résidence les 9 et 24 juin 2022 avec les concerts du Hi-H4t et du Hi-Hat Brass Band (voir p. 12-13).

«Souffle de swing» à l'Ehpad Marion de Givry

L'Ehpad Marion de Givry et D'Jazz Nevers poursuivent leur collaboration initiée en 2021 avec un nouveau projet artistique et culturel pour résidents et soignants. Ce projet sera l'occasion de mettre en évidence la présence du jazz sous ses formes variées pendant une période qui va des années 1940 à



nos jours à travers trois thématiques : la chanson française, l'amour et l'improvisation. Les musiciens Alice Delachaume (chant) et François Perrin (contrebasse) puiseront dans

le répertoire les titres qui illustreront leur propos et inviteront les résidents à expérimenter l'improvisation de manière simple (une parole, un geste, un son...). Projet initié dans le cadre de l'appel à projets « Culture et santé » pour l'année 2022.

Denis Colin et Pablo Cueco à l'Ehpad Saint-Genest

Première collaboration avec l'Ehpad Saint-Genest de Nevers, qui devrait accueillir dans ses murs un concert du duo dans l'après-midi du 18 mars, à l'occasion de leur venue à Guérigny (voir p. 21).

Lionel Martin à l'Ehpad Daniel Benoist

L'Ehpad Daniel Benoist de Nevers recevra la visite du saxophoniste Lionel Martin. Projet en cours d'élaboration.

Atelier jazz départemental en partenariat avec RESO



RESO et D'Jazz Nevers souhaitent mettre en place un ou plusieurs ateliers jazz, regroupant par proximité géographique, les élèves de plusieurs écoles d'enseignement artistique. Ce projet, également ouvert aux musiciens amateurs permettrait une pratique plus régulière du jazz sur le département.

Des master class proposées par D'Jazz et encadrées par des artistes programmés dans la saison pourraient enrichir le dispositif (en cours de construction). Pour patienter jusqu'au stage de Jazz du 36^e D'Jazz Nevers Festival qui se déroulera les 22, 23 et 24 octobre 2022.

Cosne-Cours -sur-Loire

**En lien avec le concert
Holy Lol'Harmonie de Cosne**



Prévu en 2021, et reporté à deux reprises, ce projet d'envergure devrait enfin voir le jour ! Voilà maintenant plusieurs mois que l'harmonie travaille sur les arrangements d'Anahit Simonian et de Sébastien Texier. Ce dernier se rendra à Cosne pour trois séances de répétition. Résultat les 26 et 27 mars prochain (voir p. 16-17).

Projet proposé dans le cadre de l'appel à projets « Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs ».

Sébastien Texier animera également une master class auprès des élèves clarinettes et saxophonistes de l'école de musique Cœur de Loire samedi 12 mars de 14h à 16h.

Ailleurs, dans le département

Résidence territoriale d'éducation artistique et culturelle à Château-Chinon et Arleuf

Entre novembre 2021 et juin 2022, le saxophoniste et clarinettiste Clément Gibert se rendra à plusieurs reprises dans le morvan pour animer des ateliers de sensibilisation auprès des élèves de l'école Georges Sand de Château-Chinon (deux classes de CE2) et de l'école primaire d'Arleuf (classes de CP/CE1, et CE2/CM1/CM2). Restitution prévue le mardi 7 juin à 18h à la salle des fêtes d'Arleuf.



Projet initié dans le cadre du dispositif de résidence territoriale d'éducation artistique et culturelle pour l'année scolaire 2021-2022.

En parallèle de cette résidence, Clément Gibert interviendra à l'école de musique et de danse Morvan Sommets et Grands Lacs de Château-Chinon ainsi qu'à l'école d'enseignement artistique Sud-Morvan-Bazois. Une restitution des interventions à l'école de musique de Luzy est prévue le 13 mai en première partie du concert Jeuselou du Dimanche (voir p. 23).

Concert scolaire à Luzy



Les élèves des collèges de Luzy et Cercy-la-Tour assisteront à une séance scolaire du quartet Jeuselou du Dimanche le vendredi 13 mai en début d'après-midi à la salle des fêtes de Luzy.

Et d'autres actions, en cours d'élaboration, viendront enrichir la saison D'Jazz Nevers Nièvre 2022.

Infos pratiques

Renseignements/réservations

03 86 57 00 00

billetterie@djazznevers.com

Billets en vente (hors 4 février)
sur www.djazznevers.com, par téléphone,
et directement à l'entrée des concerts.

Concerts en placement libre.

Ouverture des portes 30 minutes avant
le début des concerts.



pass
culture

D'Jazz au Charbon : concerts à 20h.

Ouverture du bar à 18h30.

Restauration : food truck Le Rajasthan
à disposition devant le Café Charbon les soirs
de concerts à partir de 18h30.

En grande salle : concerts du 20 et 27 janvier
en configuration assise, concerts du 14 avril
et du 19 mai en configuration assise et debout.

En salle Club : configuration assise et debout.

Tandem : le spectacle du 4 février est
disponible à la vente en ligne sur
www.tandemnevers.fr et au guichet
de La Maison à partir du 11 janvier 2022.

Renseignements

03 86 93 09 09 / 06 89 07 43 89.

TP = Tarif plein

TR = Tarif réduit : moins de 18 ans, étudiants,
élèves et professeurs des écoles de musique
du 58 et des départements limitrophes, sur
présentation d'un justificatif (hors 4 février)

Gratuit moins de 12 ans

Lieux des concerts

Nevers & agglomération

Café Charbon

10 rue Mademoiselle Bourgeois
58000 Nevers

Théâtre municipal

Place des Reines de Pologne
58000 Nevers

Centre Gérard-Philipe

54 avenue Louis Fouchère
58640 Varennes-Vauzelles

Cosne

Palais de Loire

Rue du Général de Gaulle
58200 Cosne-Cours-sur-Loire

Salle des fêtes de Cosne

Impasse de la Madeleine
58200 Cosne-Cours-sur-Loire

Nièvre

Théâtre des Forges Royales

site des Forges Royales
Allée La Fayette, 58130 Guéigny

Cinéma L'Etoile

Rue des fossés
58120 Château-Chinon

Salle des fêtes Marcel-Joyeux

Rue des Remparts, 58170 Luzay



Calendrier / Tarifs

			TP	TR
Jeudi 20 janvier 20h	Café Charbon Nevers	Pierrick Pédron quartet « Fifty-Fifty »	10€	6€
Lundi 24 janvier 20h30	Palais de Loire Cosne	Simon Mary « Krystal Mundi »	10€	6€
Jeudi 27 janvier 20h	Café Charbon Nevers	Vincent Lê Quang quartet « Everlasting »	10€	6€
Vendredi 4 février 20h30	Théâtre municipal Nevers	Emmanuel Guibert & Philippe Mouratoglou	10€	8€*
Jeudi 10 février 20h	Café Charbon Nevers	La Sido trio [1 ^{re} partie] Atlas 4tet [2 ^e partie]	10€	6€
Jeudi 10 mars 20h	Café Charbon Nevers	ARK [1 ^{re} partie] Sornette [2 ^e partie]	10€	6€
Vendredi 18 mars 20h30	Théâtre des Forges Royales - Guérigny	Quiet Men	10€	6€
Samedi 26 mars 20h30	Salle des fêtes Cosne	L'Harmonie de Cosne invite Henri Texier	15€	12€
Dimanche 27 mars 16h		Chance Quintet « Holy Lol'Harmonie de Cosne »	15€	12€
Vendredi 1^{er} avril 20h30	Cinéma L'Étoile Château-Chinon	La Dévorante	10€	6€
Jeudi 14 avril 20h	Café Charbon Nevers	Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce	10€	6€
Lundi 2 mai 20h30	Salle des fêtes Cosne	Robinson Khoury « Broken Lines »	10€	6€
Vendredi 13 mai 20h30	Salle des fêtes Luzy	Jeuselou du Dimanche	10€	6€
Jeudi 19 mai 20h	Café Charbon Nevers	Hasse Poulsen « Tom's Wild Years »	10€	6€
Lundi 30 mai 20h30	Palais de Loire Cosne	Didier Ithursarry « ATEA »	10€	6€
Vendredi 9 juin 20h30	Centre Gérard-Philipe Varennes-Vauzelles	Hi-H4t	gratuit	
Vendredi 24 juin <i>horaire à définir</i>	Plein air (<i>lieu à définir</i>) Varennes-Vauzelles	Hi-Hat Brass Band	gratuit	

* Tarif réduit Tandem : adhérents de l'association Tandem, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi

www.djazznevers.com

D'jazz
NEVERS

3 bis place des Reines de Pologne
BP 824 - 58008 Nevers cedex